

સ્વર્ગવાસી સાધ્વિ બાઇ ગોડીબાઇની
યાદગારી માટે આ ચોપડી

ને

ભેટ આપી છે.

તારીખ

સને ૧૯૮૮.

૩૫૨૩

સ્ત્રી ધર્મ પ્રકાશ.

ભાગ ૧ લો.

સર્વ સ્ત્રીઓને ઉપદેશ માટે જુદા જુદા અસલ
સંસ્કૃત ગ્રંથો ઉપરથી
ગુજરાતીમાં

ખતાવનાર,
શાસ્ત્રી ભગવાનજી પ્રભુરામ.

મુંબઈ

વર્તમાન છાપખાનામાં છાપ્યું.

સંવત ૧૯૪૪, સને ૧૮૮૮

મુલ્ય રૂ. ૧.

(સર્વ હક કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યાછે.)

અર્પણ પત્રિકા.
સદા પરોપકારી
નીતિમાનમાં અગ્રેસર

પરમ દયાળુ

શેઠ નારાયણદાસ ઠાકરસી મુલજીની

હુજુરમાં

(રહેવાસી ફારકાં તાળે વરવાળું)

(હાલ) મુંબઈ.

આપ હમેશ સારાં કામ કરવામાં ઉત્કંઠા
રાખો છો તેમજ દેશો પરદેશો ગરીબ તથા વિદ્-
જ્ઞનાને અનેક તરેહથી મદદ આપો છો તથા નીતિ
અને ધર્મના પુસ્તકો વ્યાપાર પાડવામાં તન, મન ને
ધનથી હમેશ આશ્રય આપો છો તે મારે વિશે પણ
આપ માન્યપુદ્ધિથી વર્તી અનેક પ્રકારથી સત્કાર
કરો છો. ઇત્યાદિ આપના સદગુણો જોઈ હું
સ્ત્રી ધર્મ પ્રકાશ નામનો આ લઘુ ગ્રંથ આપને
માનપુર્વક અર્પણ કરું છું.

શાસ્ત્રી ભગવાનજી પ્રભુરામ,

ભ પાંતર કર્તા.

પ્રસ્તાવના.

પૂર્વે આર્ય લોકોની સ્ત્રિઓ, સદાચરણવાળી સાધ્વી સ્ત્રિઓની સોખતથી તથા તેવા ધર્મ સંબંધી શાસ્ત્રના શ્રવણથી પોતાનો યથાર્થ ધર્મ સમજી તે પ્રમાણે ચાલતીઓ હતી, પણ હાલના જમાનામાં કલિયુગના પ્રભાવને લીધે, તે પ્રચાર દુર્બલ હોવાથી, તેવી સાધ્વી સ્ત્રિઓની સોખત ન હોવાને લીધે, તેમજ તેવા ધર્મ સંબંધી શાસ્ત્રનું પણ શ્રવણ ન હોવાથી, પોતાનો યથાર્થ ધર્મ શું છે તે ભુલી ગઈયું. તો તે જણાવવા વાસ્તે મહાભારતાદિક સંસ્કૃત ગ્રંથોમાંથી થોડાએક સાધ્વી સ્ત્રિઓના ચરિત્રો ઉપરથી ગુજરાતી ભાષામાં સર્વ આર્ય જોહેનોને માટે આ સ્ત્રી ધર્મ પ્રકાશ નામનો લઘુ ગ્રંથ રચી પ્રસિદ્ધ કર્યો.

આ પુસ્તકમાં કદી કંઈ દોષ દૃષ્ટિ પડે તો તે મેલી દહ આદિથી અંત સુધી વાંચીને, હંસની પેઠે સજ્જનો માત્ર સાર ગ્રહણ કરશે એવી આશા રાખું છું.

શાસ્ત્રી ભગવાનજી પ્રભુરામ,

ભાષાંતર કર્તા.

સ્વર્ગવાસી બાઈ ગોકોબાઈનું જન્મ ચરિત્ર.

વાંચનાર સુત્ર બેહેનો તથા ગુણવાન બાઈઓ !

આં નહાનું પુસ્તક તમારી સેવામાં મુકતાં તે શા કારણથી થયું છે, કેની પ્રેરણાથી થયું છે, અને કેણે રચેલું છે એ આદિ સર્વ વૃતાંત તમોને જણાવું છું.

સ્વર્ગવાસી બાઈ ગોકોબાઈ તે શેઠ ઠાકરસી મુલજીના પુત્ર નારાયણદાસની સૌભાગ્યવતી ધર્મપત્ની વેલાંવડુને પેટે સંવત ૧૯૨૫ ના શ્રાવણ વદ ૯ ને દિવસે જન્મ્યાં હતાં. તેનો માતા તે બાઈને ચાર વર્ષનો મુકી સ્વર્ગવાસો થયાં તેથી એમના પિતાએજ પુત્ર સમાન પ્રેમ રાખી તે બાઈને ઉછેરી હતી, પછી તે બાઈ પાંચ છ વર્ષનાં થયાં ત્યાંથીજ પોતા વિષે રહેલા વિનયાદિ સહજ ગુણોથી માતા પિતા વિજેરે સર્વ સંબંધીઓના મનને સંતોષ પમાડતાં હતાં, જ્યારે દશ વર્ષની ઉમરનાં એ બાઈ થયાં, તેટલામાં તો પોતાના પિતાના પ્રયત્નથી તથા પોતાની સંસ્કારવતી બુદ્ધિથી સારે વિદ્યાભ્યાસ કરી સ્ત્રીકેલવણીનાં ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચતા હતાં, પછી તે બાઈનો વિવાહ સંવત ૧૯૩૮ ના સાલમાં થયો હતો, ત્યાર પછી એ ધર્મવતી બેહેન સ્વધર્માચરણથી તથા પોતાની સૌ ઉપર માયાળુતાથી સર્વને અત્યંત પ્રિય હતાં, તેવા સદગુણને લીધે એમના પિતા એને વડોલ પુત્ર સમાન ગણી અત્યંત પ્યાર રાખતા, તથા

પોતાના વ્યવહારના દરએક કામમાં એમની સલાહ
 લેતા હતા, એટલામાં એ ધર્મવતી બેહેનને દૈવ
 ઈચ્છાથી ક્ષય રોગ લાગુ થયો તેથી કેટલાક માસ
 માંદગી ભોગવી આખરે આ ચાલુ સંવત ૧૯૪૪
 ના જ્યેષ્ઠ વદી ૯ ને દિને રાત્રિ સમયે પોતા-
 ના પ્રાણથી અધિક બાળકને વિસારીને તથા માન્ય
 માતા પિતા વિશે રહેલી માયાળુતાને સંકેલી, સર્વ
 સંબંધીઓના મંતને શોક ઉપજાવતાં છેલ્લાં પ્રણામ કરી-
 ને પોતાના ઉત્તમ ગુણો તથા સ્વધર્માચરણ જન્ય
 પુણ્યને માત્ર સાથે લઈ કોનિરૂપ પોતાનું શરીર કાયમ
 રાખી સ્વર્ગવાસી થયાં. એ ધર્મવતી બાઈને જે કોઈ
 એકવાર પણ મળ્યું હશે તેને તેમનું સ્વરૂપ વયમાં
 થયેલું મરણ જાણી આંખમાં અશ્રુ પડ્યા વગર
 રહ્યું હશે નહીં. વળી તે સદગુણી બાઈને હમેશા
 પોતાની બેહેનપણી સ્ત્રિઓને ધર્મ વિષેની તથા
 સંસારી કેલવણી મજવાનો ઘણી ઈચ્છા રહેતી હતી,
 તે ઉપરથી એ સ્વર્ગવાસી બાઈના પિતાજીએ પોતાની
 વાહાણી પુત્રીની કોઈ ચોક્કસ યાદગિરી રાખવા તથા
 તેની ઈચ્છા પરીપૂર્ણ કરવા સારૂ આ સ્ત્રી ધર્મ
 પ્રકાશી નામનો લઘુ ગ્રંથ મારો પાસે રચાવો છપાવો
 આ ધર્મવતી બાઈના નામ સ્મરણાર્થે પ્રસિદ્ધ કરાવ્યો
 છે. છેલ્લાં અમારી ઈશ્વર પાસે એજ પ્રાર્થના છે કે
 આ પુસ્તક વાંચવાથી પવિત્ર બેહેનોને જે કંઈ
 આનંદ થાય, બોધ મળે, અને જે કંઈ પોતાના

ધર્મમાં પ્રીતિ બંધાય તેથી થતું પુણ્ય સ્વર્ગવાસી બેઠેન
ગોકીબાઈને ઈશ્વર અર્પણ કરે.

દેશ કલ્યાણાર્થે આવો ઉત્તમ ગ્રંથ રચાવી એ
બાઈના પિતા શેઠ નારાયણદાસ ઠાકરસી મૂળજીએ
ગુજરાતી કન્યાશાળામાં તથા સદ્ગુણી સ્ત્રીઓને ભેટ
આપવા સારૂ જથાબંધ આ પુસ્તકની નકલ ખરીદી
ઘટતો આશ્રય આપ્યોછે અને હવે તેમાંની મારી
પાસે થોડીજ નકલો વેચવાની રહીછે.

હરિ ગીત છંદ.

ઓ ઈશ સોપુંછું તને ગુણિયેલ ગોકીબાઈને,
સંભાળ એની રાખજે તરતીય રીતે ધાઈને.
નિજ નિકટમાં રાખી મદદ વિધવીધ લાડ લડાવજે,
સદગૂણ એનાં જોઈને સ્થિર પદ અમળું આપજે.

શાર્દૂલ વિકીરિત છંદ.

હે ગોપાળ કૃપાળ વહાલ ધરિ તું આ સ્તૂતિ કાતે ધરી,
ગોકીબાઈ સુશીળને નિકટમાં નીવાસ આપો હરી.
સ્ત્રી ધર્મે પતીવ્રત તેમ સુગુણી માયાળુ શ્યાણો ઘણી,
વૈકુંઠે વસનારને રિઝવસે નીપૂણતા એતણી.

લા. શાસ્ત્રી ભગવાનજી પ્રમુરમ,

સ્ત્રી ધર્મપ્રકાશના કર્તા.

સાંકલ્પિયું.

પ્રારંભ.....	પાનું ૧
પ્રકરણ ૧ મું.	
સદાચરણ ગૌરી અને નિંત્યાનંદ.....	૨
પ્રકરણ ૨ મું.	
કૌશિક આહ્વાણ અને તેની પતિવ્રતા સ્ત્રી.....	૮
પ્રકરણ ૩ મું.	
અનસૂયા અને સીતા.	૧૫
પ્રકરણ ૪ મું.	
કૌશિક આહ્વાણ અને કોષલ્યેક ગૃહસ્થની પતિવ્રતા સ્ત્રી	૧૮
પ્રકરણ ૫ મું.	
• દ્રૌપદી અને સત્યભામા.	૨૩
પ્રકરણ ૬ મું.	
ધર્મરાજામાં કહેલા સ્ત્રીઓના ધર્મ.....	૨૬
પ્રકરણ ૭ મું.	
પતિવ્રતા સાવિત્રી અને તેનો પતિ સત્યવાન....	૩૫
પ્રકરણ ૮ મું.	
પુરાણમાં કહેલા પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મો....	૬૮
પ્રકરણ ૯ મું.	
શર્યાતિ રાજાની પુત્રી પતિવ્રતા સુકન્યા.....	૭૮
પ્રકરણ ૧૦ મું.	
પતિવ્રતા દમયંતી તથા સત્યવાદી તેનો પતિ રાજા નળ. ૧૦	૩



શુદ્ધી પત્ર.

પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧	૧	પંજકમાં	પંકજમાં
૧૧	૮	એવી	એવાં
૧૨	૧૨	પ્રસાદ થકી	પ્રસાદ થકી
૧૨	૨૨	યવાથી	યવાથી
૨૧	૧૧	બળબળાને	બીજબીજાને
૨૩	૩	સત્યાભામા	સત્યભામા
૨૩	૧૭	મકુળ	શ્રીકૃષ્ણ
૨૭	૧૪	રાટ્રયા	રાત્રયા
૩૦	૭	પ્રેમ પૂવક	પ્રેમ પૂર્વક
૩૬	૨	મનને	મનનો
૩૬	૧૧	વાષે	વિષે
૪૬	૨૩	આત	આત્મા
૭૭	૧૦	તેને	તેણે
૧૦૭	૬	આપણે	આપણને
૧૧૮	૧૩	સંબંધીઓને	સંબંધિઓને



૩૫૨૩

શ્રીગણેશાયનમઃ
અથ સ્ત્રી ધર્મ પ્રકાશ

પ્રારંભઃ



ગણપતિ સ્તુતિઃ
(ગીતિઃ)

ગણપતિ પદ પંજકમાં પ્રેમ ધરંને કરૂં નમરકાર
વિદ્ય હરી ભતિદે પ્રભુ, થાય મનોરથ પુરણ ગણાધાર.— ૧

શ્રી રામ સ્તુતિઃ

અમળ કમળ દળ લોચન, જગદીશ્વર લક્ષ્મણાગ્રજનિ રામ
વંદું સીતા પ્રિયતમ, એક સ્ત્રી નિયમ ધારિ અભિરામ.— ૨

પતિવ્રતા પ્રનાયઃ

(શાર્દૂલ વિકીડિત છંદઃ)

પોતે વિષ્ણુ મહેશ આ જગતના, સૃષ્ટિ વિધાતા નૃકી;
મૂનો દેવ બધા બાહે મન વિષે, સાધ્વોતણા લે થકી. ૧.
પોતાના બાહુ તેજથીજ કાણુમાં, ત્રીલોકને બાળવા;
છે તે પુણ્યવતી સમર્થ જગમાં, ગિથ્યા ન તે તો થવા. ૨.

ધર્મો જયતિ.

પ્રકરણ ૧ હું.

સદાચરણ ગૌરી અને નિત્યાનંદ.

ઉમંગપુર નામે શહેર હતું; ત્યાંના રહેવાસીઓ કાગણ મહીનામાં રંગ પંચમીને દિવસે પોતપોતાનાં કુટુંબ કબીલા સહિત મોટી ખુશીથી શહેર બહાર અંબામાતાની વાડીએ ઊજાણીએ ગયાં હતાં. તેમાં સદાચરણ ગૌરી નામે પતિવ્રતા સ્ત્રી પણ પોતાના પતિ નિત્યાનંદ સાથે ગઈ હતી.

ત્યાં સઘળાં માણસો ભેગાં થયાં એટલે કેસરીયા રંગની ધુમ ચાલી, સ્ત્રીઓ પુરુષો પર અને પુરુષો સ્ત્રીઓ પર રંગતી રેડ કરતાં હતાં. સદાચરણ ગૌરી અને તેના પતિ એ બેઉ જણ તો ત્યાંથી ઉઠી એક આંખાના આટ તળે જઈ બેઠાં; અને પેલાંઓની નિર્લજ આંખ પર દહાડીર થવા લાગ્યાં. જ્યારે પેલાં બેશરમ નરનારીઓ રંગે રમી ધરાયાં કે તુરત ભોજનશાળામાં જઈ સઉ જમ્યાં; પાન સોપારીનો મુખ-વાસ કર્યો; અને મૂર્ખતાને લીધે અવિવેક વાપરી એક બીજાની ઠેકઠી કરવા લાગ્યાં. આથી સદાચરણ ગૌરી ઘણી શરમે બરાઈ અને તેઓની મૂર્ખતાનો મતમાં શોક કરવા લાગી; જેથી મુખની કાંન્તિ અંખી થઈ ગઈ હતી. આવું તેના પતિયે જોયું એટલે તે બોલ્યો પ્રાણપ્રિયા, આજે તું આ પશુ જેવાં નરનારીઓની રમતથી કંટાળી ગઈ હોય, એમ મને લાગેછે.

મારી પ્રિયા ચાલ, આપણે અહીંથી જઈ આ પાસેના સુંદર વનની શોભાનો બહાર લઈએ. તેણે કહ્યું પ્રાણનાથ ચાલો, આ ટોળાંમાં આપણું કામ નથી.

આમ કહી સદાચરણ ગૌરી અને તેનો પતિ ત્યાંથી વન ભણી ચાલ્યાં. વનનો રણિયામણો દેખાવ જોતાં જોતાં સત્યા નદીને કીનારે આવો પુગાં. પગે ચાલતાં તેઓ ઘણાં દૂર નીકળી ગયાં તેથી સદાચરણ ગૌરીને થાક લાગી એટલે પોતાના પતિને કહેવા લાગી કે, હું પ્રાણનાથ, જો આપની ઈચ્છા હોય તો પેલો ટેકરીપર પહોંચું ઝાડ છે તેની નીચે જઈ જરા આરામ લઈએ. નિત્યાનંદે મુખ મલકાવી કહ્યું કે પ્રિયા, ચાલ આપણે જરા આરામની જરૂર તો છે, એમ કહી વડ નીચે જઈ બેઠાં.

હવે પેલું પ્રીતિપાત્ર જોડું તે વડ નીચે બેસી વનની શોભા જોતું હતું તેટલામાં સદાચરણ ગૌરીને પેલાં સ્ત્રી પુરુષોની નિર્લજ ચાલનો ખેદ કરતાં એક ગાયન યાદ આવ્યું અને તે બોલી.

૫૬.

(નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાવો—એ રાહ.)

સ્ત્રીજન કેમ ભલો ધર્મ તમારો

નથી જગમાં એ વિનાં આરો.

સ્ત્રીજન કેમ૦

વેદશાસ્ત્ર પુરાણની મધ્યે, પ્રકાશિ જે રહ્યો સારો

હરિહર બ્રહ્માદેવ બધાયે, કરતા વખાંણ હજારો. સ્ત્રીજન કેમ. ૧.

પતિવ્રતવાળી ભાળી સ્ત્રીને, વિષ્ણુ નમી દે ઉતારો
રક્ષણ તેનું કરવા દાસ થઈ, ઝુમ્યા રહે એ ધારો. સ્ત્રીજનકેમ. ૨.

પતિવ્રતવાળી નારી રૂપાળી, જાણો સૂખ પેઠારો
દુર્ગુણી નિશ્ચય અતિશે ભયંકર, દુઃખઅગની અંગારો. સ્ત્રીજન. ૩.

શીખી ધર્મ શીખતી અન્યતે, માર્ગ તજવો નહારો;
પતિવ્રત સમ નથિ દેવત બીજું, હરે ઉમંગ વધારો. સ્ત્રીજન. ૪.

સજિ પતિ સેવા સરસ ઘરેણાં, શરીર સુંદરતા વધારો.

આગમ કીર્તિ વિમળ પસારી, મત્ત કુસ્ત્રીનું ઉતારો. સ્ત્રીજન. ૫.

તપવ્રત તીર્થ કરે નથિ સિદ્ધિ, શાસ્ત્ર વચન એ વિચારો,
સદગતિ સ્ત્રીને સ્વામિ સેવાથી, નિશ્ચય છે એ હમારો. સ્ત્રીજન. ૬.

સર્વ કામના જોયિ પુરાએ, તેને તમે ન વિમારો
ભાવ ભલો અંતર ધરી સેવો, કોદિ કરો ન અકારો. સ્ત્રીજન. ૭.

જુઓ અરિત્ર વિચિત્ર સતીનાં, અદભુત સર્વ વિહારો.
અંગ રૂપાઠાં થાય ઉભાં એ, માર્ગ વિશેષ ન્યારો. સ્ત્રીજન. ૮.

સતિ વ્રદાનાં પતિવ્રત બળથી, સ્વામિ જેનો ભયકારો
હણુતાં તેને શિવ બહુ હાર્યા, અચરત એ શું ન ધારો. સ્ત્રીજન. ૯.

ભાંગ્યુ પતિવ્રત હરિયે કપટથી, ત્યાં મુધિ અમુર નહારો
મુઝો નહીં બહુ શસ્ત્ર પ્રહારે, પતિવ્રત બળ એ વીચારો.

સ્ત્રીજન. ૧૦.

જેનાં કુળમાં સ્વામિ ભક્ત છે, સ્ત્રી ગુણી કુળતર ક્યારો
વિપત પછી શી તેને જગમાં, શો સુખનોય ઉધારો.

સ્ત્રીજન. ૧૧.



દાસિપણે સંતોષો સદાયે, દુર તજિ વિષય વિકારો
તન મનથી કરવી પતિ સેવા, ધર્મ પરમ એ તમારો.

સ્ત્રીજન. ૧૨.

નારાયણદાસ કૃપાથિ મલ્યો છે, લાભ અતુલ ગુણકારો
જો અવસર એ ચૂકી જશે તો, ઠામ નથી પછિ સારો.

સ્ત્રીજન. ૧૩.

ગાયન સમાપ્ત થતાં સદાચરણ ગૌરીની આંખે દૂરથી વા-
ધપર ઝેસીને આવતી, એક સ્ત્રીનો આકૃતિ દેખાઈ; તેવીજ
પોતાના પતિને કેહેવા લાગી કે, જુઓની! પેલું શું દેખાય છે ?
તે કોઈ દેવી સરખા મને લાગે છે. નિત્યાનંદે કહ્યું, પ્રાણપ્રિયા
તારૂં કેહેવું ખરૂં છે; સાચેજ એ કોઈ દેવી તો છેજ.

તે દેવી જ્યારે થોડી દૂર રહી ત્યારે સદાચરણ ગૌરી
પોતાના પતિની આજ્ઞા લઈ ઉતાવળી તેની પાસે ગઈ અને
વિનયથી પ્રણામ કરી. દેવીએ આશિર્વાદ આપ્યો કે હું પુત્રિ
તારૂં સૌભાગ્ય અખંડિત રહે. તેણે તથાસ્તુ કહી નમ્ર વા-
ણીથી વિનંતી કરી કે, માતૃશ્રી આપ આ વનમાં કેમ
ફરો છો? અને ઉદાસી સરખાં કેમ દીસો છો? તેનું કારણ
શું છે? તે કૃપા કરી કહેશો? દેવીએ કહ્યું કે હું પુત્રિ સાંભળ,
પ્રથમ હું વસ્તીમાં રહેતી હતી, પણ હાલમાં કેટલાએક
મનુષ્યોએ મારો અનાદર કર્યો જયો, આ વનમાં ભેટકુંછું;
અને ઉદાસી પણ છું. એટલું કહી દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને
પુછ્યું જે, હું પુત્રિ તું શા સારૂ આ વનમાં આવી છે? ત્યારે
સદાચરણ ગૌરી ખોલી જે આજે હું મારા પતિ સહિત અં-

બામાતાની વાણીએ કેટલાંક સ્ત્રી પુરુષો સાથે ઊબળણીએ ગઈ હતી, ત્યાં તેઓની નિર્લજ્જ ચાલ જોઈ કંટાળોને મારા પતિ સહિત આ વનમાં આવી અને શોચ કરું છું.

ત્યારે દેવી બોલી કે હું પુત્રિ તારો જન્મ ધન્ય છે. સદા-ચરણ ગૌરી બોલી કે, હું માતૃશ્રી કેટલાંક તો સ્ત્રીઓના જન્મને નિંદે છે, ને તમે ધન્ય કેમ કહો છો? ત્યારે દેવીએ કહ્યું કે હું પુત્રિ તે ખરું છે, પણ દુરાચરણથી ચાલનારી સ્ત્રીઓનો જન્મ નિંદ્ય છે, અને સદાચરણથી ચાલનારી સ્ત્રીઓનો જન્મ તો ધન્ય જ છે; તે વિષે કહું તો સાંભળ.

સ્ત્રીઓ પતિની સેવા વડે મેહેનત વગર જે ફળને પામે છે તે ફળને બીજાઓ ધણી મેહેનતથી પણ મેળવી શકતા નથી. માટે સ્ત્રીઓને પતિ સેવાનો પ્રભાવ કંઈ સાધારણ નથી. સ્ત્રીઓનો પતિની સેવા વડે અસાધારણ પ્રભાવ થાય છે. તેવિષે માર્કેડેય પુરાણમાં કહ્યું છે કે પૂર્વ પતિની ભક્તિ કરનારો એવી કોઈ ધ્રાંદ્વણની સ્ત્રીએ, પતિ ભક્તિના પ્રભાવે કરી સૂર્યાદય બંધ કર્યો હતો માટે સદા-ચરણથી ચાલનારી સ્ત્રીઓનો જન્મ કોઈ રીતે અધમ કહી શકાતો નથી. કેમકે જે જન્મ વડે સ્ત્રીઓને પતિ સેવાથી શું શું ઈચ્છા કરેલું મળતું નથી? સર્વ ઈચ્છેલું મળે છે. આ લોકમાં સારા યશનો ફેલાવ થાય છે, ને અંતે ઊત્તમ લોકની પ્રાપ્તિ થાય છે, ત્યાં પણ પતિની સાથે દેવસમાન સુખ ભોગવે છે ને પાછો આ લોકમાં જન્મ પામે ત્યારે પણ પુણ્યના પ્રભાવથી જેમાં જરા પણ દુઃખ નથી એવું સર્વ જાતનું સુખ ભોગવવામાં આવે છે એટલે

દ્રઢ શરીર, ઇચ્છિત ધન, તેવાં ધર, અનુકૂળ એવા પુત્ર પૌત્રાદિક, ઇત્યાદિ સર્વ સુખ સદાચરણથી ચાલનારાં સ્ત્રી પુરુષોને પ્રાપ્ત થાયછે. તેમ સર્વ સંગંધીઓ પણ તેમને અનુકૂળજ મળેછે; જેમના સ્વભાવ એક બીજાથી વિરુદ્ધ થતા નથી; એવી રીતે તેમને જરા પણ દુઃખ થતું નથી. ત્યારે કોઈ કેહેશે કે સ્ત્રીઓનો જન્મ આહે તેમ હોય પણ પરાધીન હોવાથી નિંદા કરવા લાયક છે, તો તેમ નથી. સદાચરણથી ચાલનારી સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને અમુલ્ય ગુણ રૂપરત્ને કરી વશ કરેછે, ને તે તેમનો ઈશ્વર છે; માટે ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય તેમને પાકી શું દુર્લભ રહે? કાંઈ પણ રહે નહીં.

એવાં દેવીનાં વચન સાંભળીને સદાચરણ ગૌરીએ નમ્રતા પૂર્વક પૂછ્યું કે, હે માતૃશ્રી આપે જે કોઈ બ્રાહ્મણની સ્ત્રીએ પતિભક્તિના પ્રભાવે કરી સૂર્યોદય બંધ કર્યો હતો એ કયાનક માફકેય પુરાણમાં છે તેવિષે જે દુકમાં આગલ કહ્યું, તો તે મને વિસ્તારથી સાંભળવાની ઇચ્છા છે માટે આપ કૃપા કરીને સંભળાવશો.

એવાં સદાચરણ ગૌરીનાં વચન સાંભળીને પ્રસન્ન થઈ દેવી, બોલી કે હું પુત્રિ તે પતિવ્રતાનું વૃત્તાંત હું તને વિસ્તારથી કહું તે એકાગ્ર મને કરી સાંભળ.



પ્રકરણ ૨ જી.

કૌશિક બ્રાહ્મણ અને તેની પતિવ્રતા સ્ત્રી.

પૂર્વે પ્રતિજ્ઞાત નામના શહેરમાં કોઈ કૌશિક એવે નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે પૂર્વ જન્મના પાપે કરી કુષ્ટ રોગથી પીડાતો હતો. તે એવો રોગી છતાં તેની સ્ત્રી તેના પગ ચોલવા, અંગ ચાંપવાં, નવરાવવા, લુગડાં પેહેરાવવાં, ભોજન કરાવવું, શ્લેશ્મ, મૂત્ર, વિષ્ણુ, રૂઢિ-રના પ્રવાહનું ધોવું, અને તેની એકાંતમાં ચાકરી કરવી, તથા પ્રિય જોડવું, એટલાં વાનાં વરે તેની દેવની પેઠે પુજા કરતી હતી.

:

એવી રીતે સદાય તેની વિનયથી પુજા કરવા છતાં પણ, તે અતિ ક્રોધિ તથા કઠોર હૃદયનો હોવાથી તેનો તિરસ્કાર કરતો હતો. તોપણ નમ્ર એવી તે સ્ત્રી અતિ બીભત્સ એવા પોતાના પતિને દેવ રૂપ તથા સર્વથી શ્રેષ્ઠ માનતી હતી. હવે બ્રાહ્મણોમાં ઊત્તમ તે, ફરવા દુરવામાં અશક્ત છે તોપણ પોતાની સ્ત્રીને કેહેવા લાગ્યો કે, સૂર્યોદય વખતે રાજ માર્ગમાં જે વેશ્યા મેં દીઠી તે જોયા પછી મારા હૃદયમાંથી ખસતી નથી, જો તે સુંદર અંગવાળી મને પ્રાપ્ત નહીં થાય તો હું મરીશ. અને હાલ રાત્રિ થઈ માટે હું ધર્મને જાણનારો મને તેને ઘેર લઈ ચાલ. એવાં પોતાના પતિનાં વચન સાંભળીને સારા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી, મોટાં ભાગ્યવાળી તે પતિવ્રતા સ્ત્રી મજબૂત કમર ખાંધી, સાથે ધણું ધન લઈ, પોતાની ખાંધ ઉપર બેસાડીને ધીરે



दुर्गेश्वर का दृश्य

भादव्य मास

३१

ધીરે ચાલવા લાગી, ચોમાસાની અંધારી રાતે વિજળીના
 ઝળકારાથી દેખાતા રાજ માર્ગે પોતાના સ્વામીનું પ્રિય કરવા
 ઇચ્છતી તે બ્રાહ્મણની સ્ત્રી જાય છે. તેટલામાં ચાર નથી
 તો પણ ચારની શંકાએ કરી રાણી બિપર ચંડાવેલા અતિ
 દુઃખથી પીડિત માંડવ્ય નામના રૂષિને સ્ત્રીના ખભા ઉપર
 બેઠેલા તે કૌશિક બ્રાહ્મણે પગથી હલાવ્યા. પગ લાગ-
 વાથી ક્રોધાયમાન થયેલા માંડવ્ય રૂષિએ તેને કહ્યું કે, જોણે
 અતિ દુઃખિત એવા મને હલાવ્યો તેથી મને અતિ દુઃખ
 થયું. માટે પાપ બુદ્ધિવાળો મનુષ્યમાં અધમ તે, સૂર્યોદય
 વખતે પરવશ થઈ પ્રાણથી મુક્ત થશે, એમાં સંશય નહી.
 એવો અતિ દારણ તે શાપ સાંભળી તેની સ્ત્રીએ મનમાં દુઃખ
 પામી કહ્યું કે, સૂર્ય ઉદયજ નહીં થાય. એ રીતે તેના કેહે-
 વાંથી સૂર્યોદય ન થયો, તેથી ઘણા દીવસ જેવડો મોટી રાત્રિ થઈ.
 એ જોઈ દેવતાઓ ભય પામ્યા ને કેહેવા લાગ્યા કે, વેદ
 ભણવો, અગ્નિ હોત્ર સ્વધા સ્વાહા, ઈત્યાદિ શબ્દ રહિત
 આ બધું કેમ થયું? શું જગત ક્ષય પામે છે? દિવસ રાત્રિની
 વ્યવસ્થા વિના માસ તથા રતુ પણ જણાતાં નથી, ને તે
 વગર દક્ષિણાયન તથા ઉત્તરાયણ જણાતાં નથી, અને તે
 વગર સંવત્સર કાળ તો ક્યાંથીજ જણાય? અને તે વિના
 બીજા કાળનું જ્ઞાન પણ જણાય નહીં. પ્રતિવ્રતાના વચને
 કરી સૂર્યનો ઉદય થતો નથી. સૂર્યોદય વિના સ્નાન
 દાનાદિ ક્રિયા થતી નથી, અગ્નિ પ્રજ્વળિત થતો નથી, ત્યારે
 યજ્ઞ તો ક્યાંથીજ થાય? ને હોમ વિના આપણે ખાવાનું ક્યાંથી
 મળે? આપણે ધાન્યાદિકની સિદ્ધિ વાસ્તે વૃષ્ટિએ કરી
 તે મનુષ્યોને અનુગ્રહ કરીએ છઈએ. તેથી ઐપધિ

ઉત્પન્ન થાય છે, તેણે કરી તે મનુષ્યો યજ્ઞ કરી આપણી પૂજા કરેછે. એ રીતે યજ્ઞાદિકે કરી પૂજન કરેલા આપણે તેમની કામના પૂર્ણ કરાવે છઈએ. આપણે નીચે વરસીએ છઈએ અને મનુષ્યો ઉપર વરસેછે. આપણે જળનો વરસાદ કરીએ છઈએ ને મનુષ્યો હવિષ્ય વરસે છે. જે વડે આપણને નિત્ય તથા નૈમિત્તિક ક્રિયા આપે છે ને ડેઠસાક દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા લોભિયા યજ્ઞના ભાગને પોતે ખાઈ જાયછે, તેમના નાશ વાસ્તે આપણે જળ, સૂર્ય, અગ્નિ, વાયુ, તથા પૃથ્વીને દૂષિત કરીએ છઈએ ત્યારે દુષ્ટ થયેલા જળાદિકના ભાગે કરીને તેમનાં મરણ વાસ્તે અતિ ભયંકર ઉત્પાતો ઉત્પન્ન થાયછે. અને જેઓ આપણને પ્રસન્ન કરી બાકીનું વધેલું ખાય છે તે મહાત્માઓને આપણે ઉત્તમ લોકમાં વાસ આપીએ છઈએ. એ બધું પ્રાતઃકાળ થયા વિના થાય નહીં. માટે હવે કેમ દિવસ ઉગે એમ દેવતાઓ પરસ્પર કેહેવા લાગ્યા. એ રીતે યજ્ઞના નાશથી ભય પામેલા એકઠા મળેલા દેવતાઓનું વચન સાંભળી તેમને બ્રહ્માણ્યે કહ્યું કે, હે દેવતાઓ તેજ કરીને તેજ અને તપે કરીને તપ શાન્ત થાય, માટે હું કહું તે મારું વચન તમે સાંભળો,

પતિવ્રતાના માહાત્મ્યથી સૂર્ય ઉદય થતો નથી તેથી મનુષ્યોને તથા તમને હાનિ થાયછે. માટે સૂર્યના ઉદયનો કામના સારૂ તપસ્વિની તથા પતિવ્રતા અત્રિ રૂપિની સ્ત્રી અનસૂયાને પ્રસન્ન કરો.

એવાં બ્રહ્માનાં વચન સાંભળી દેવતાઓએ અત્રિ રૂપિની



સ્ત્રી અનસૂયાને પ્રસન્ન કર્યાં. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, શું તમારી ઈચ્છા છે? તે માગો. ત્યારે દેવતાઓએ કહ્યું કે પૂર્વતો પેઢે દિવસ થાઓ. એવાં દેવતાઓનાં વચન સાંભળીને અનસૂયાએ કહ્યું કે, હે દેવતાઓ પતિવ્રતાનું માહાત્મ્ય કોઈ રીતે પણ હણાય નહીં; માટે સતી એવી તે સ્ત્રીને પ્રસન્ન કરી હું દિવસ કરીશ. જે રીતે પાછી દિવસ રાત્રિની વ્યવસ્થા થશે તે તે સાધ્વીના પતિ પણ નાશ નહીં પામે એમ દેવતાઓને કહી પવિત્ર એવી અનસૂયા તે પતિવ્રતાને ઘેર ગયાં. ત્યારે તેણે કુશળ પુછ્યું, અને પછી અનસૂયા તેને પુછવા લાગ્યાં કે, હે કલ્યાણિ તારા સ્વામિના મુખદર્શનથી તું આનંદ છે? અને સમગ્ર દેવતાઓથી તારા સ્વામિને તું અધિક માને છે? હે સાધ્વિ, પતિની સેવાથી મને પણ મોટું ફળ પ્રાપ્ત થયું છે. એવી રીતે સર્વ કામના ફળની પ્રાપ્તિથી વિદ્ન ઠળી ગયાં. હે સાધ્વિ મનુષ્યોએ પાંચ પ્રકારનાં કર્મ સર્વદા દેવાં જોઈએ તેમ પોતાના વર્ણ ધર્મે કરી ધનનો સંગ્રહ પણ કરવો. પછી સંગ્રહ કરેલાં ધનનો વિધિથી પાત્રનેવિષે ઉપયોગ કરવો. અને સત્ય, સરળતા, તપ, દાન તથા દયા એટલાં વાના હમેશા રાખવાં ને શાસ્ત્રે કહેલી ક્રિયા રાગદ્વેષ છોડી દઈ શ્રદ્ધા તથા ભક્તિથી હમેશા કરવો. તેથી હે સાધ્વિ મનુષ્ય મોટાં દુઃખે કરી પોતાની જાતને યોગ્ય એવા બ્રહ્માદિક લોકને ક્રમે કરી પામે ને સ્ત્રીઓ તો પુરુષોએ દુઃખે કરી સંપાદન કરેલાં પુણ્યનું અર્ધ પતિની સેવાએ કરીનેજ પામે છે. સ્ત્રીઓને પતિની સેવા શિવાય યજ્ઞ, શ્રાદ્ધ તથા ઉપવાસ કાંઈ પણ નથી. સ્ત્રીઓ તો સ્વામિની સેવાથીજ ઈચ્છિત લોકને પામે છે, માટે હે સાધ્વિ હે મોટા

ભાગ્યવાળી પતિની સેવામાં સદાય તારે તત્પર રહેવું. કેમકે ભર્તા છે તેજ સ્ત્રીની પરમ ગતિ છે. પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાનો સ્વામી સત્કર્મ વડે જે કાંઈ દેવ તથા પિતૃનું પૂજન કરે તેનું અર્ધ પતિની સેવાએ કરીનેજ ભોગવેછે. એવાં અનસૂયાનાં વચ્ચન સાંભળી આદર પૂર્વક તેનો સત્કાર કરી તે પ્રત્યે આવી રીતે વચ્ચન કેહેવા લાગી કે, દેવતાઓએ પણ જેને જોઈ એવી હું, તમે અનુગ્રહ કર્યો માટે ધન્ય છું. હું સ્વ-ભાવથી કલ્યાણરૂપ, મને પતિની ભક્તિનિષ્ઠ શ્રદ્ધા વધારેછો તે હું પણ જાણું છું કે સ્ત્રીઓને પતિ સમાન કોઈ ગતિ નથી. માટે તેને પ્રસન્ન કરવાથી સ્ત્રીઓની આ લોકમાં રૂઢી કીર્તિ થાય, ને પરલોકમાં સારી ગતિ થાયછે. હું યશસ્વિનિ, પતિના પ્રસાદથી સ્ત્રી મુવા પછી પણ મુખને પામેછે, માટે સ્ત્રીઓનો પતિ જ દેવ છે. હું કલ્યાણિ હું મોટાં ભાગ્યવાળી અહીં મારે ઘેર આપ જે પધાર્યાં તે મને તથા મારા સ્વામિને શું કરવાની આજ્ઞા કરેછો? એવાં તે બ્રાહ્મણીનાં વચ્ચન સાંભળી અનસૂયા કેહેવા લાગ્યાં કે હૈંદ્ર સહિત દુઃખિન થયેલા દેવતાઓ મારી પાસે આવી તારાં વાક્યથી સત્કર્મ જેમાં થાય એવી દિવસ રાત્રિની વ્યવસ્થા ટળી ગઈ, તે મને કહી પૂર્વની પેઠે અખંડિત દિવસ રાત્રિની વ્યવસ્થાની યાચના કરેછે. તે વાસ્તે હું તારી પાસે આવી છું ને વળી હું કહું તે મારાં વચ્ચન સાંભળ.

દિવસનો અભાવ થવાથી સમગ્ર યજ્ઞ કર્મનો અભાવ થયો ને તેનો અભાવ થવાથી હું તપસ્વિનિ, દેવતાઓ પુષ્ટિને પામતા નથી ને દિવસ ટળી જવાથી સર્વ કર્મનો નાશ થયો,

ને કર્મનો નાશ થવાથી અનાવૃત્તિને લીધે જગત નાશ પા-
 મશે માટે હું સાધ્વિ તું જો જગતની આપત્તિ ટાળવાને
 ઇચ્છતો હો તો પ્રસન્ન થા. ને પૂર્વનો પેઠે પાછો સૂર્યોદય
 થાઓ. એવાં અનસૂયાનાં વચન સાંભળી પાછું આલ્મ-
 હીએ કહ્યું કે તે વાત તો અસી પણ હું મોટાં ભાગ્યવાળી
 માંડવ્ય રૂપિએ અતિ ક્રોધે કરી મારા સ્વામિને આવી રીતે
 શાપ દીધોછે જે સૂર્યોદય થયે તું નાશ પામીશ. એવાં
 તેનાં વચન સાંભળી અનસૂયાએ કહ્યું કે હું કલ્યાણિ જો
 તુને રક્ષતું હોય તો હું તારાં વચનથી તારા સ્વામિને પૂર્વનો
 પેઠે નવા દેખાડો કરું. હું કલ્યાણિ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનું
 માદુલ્ભ્ય મારે સર્વથા પૂજવા લાયક છે માટે હું તને માન
 આપુંછું. ત્યારે તે આલ્મણી સ્ત્રીએ કહ્યું કે દેવકઃ તેમ
 હો. એમ કહ્યું ત્યારે તપસ્વિની અનસૂયાએ અર્ધ
 હાથમાં લઈ તે મોટી રાત્રિવિષે સૂર્યને યોગાવ્યા ત્યારે પ્ર-
 કુલ્લિત કર્મળતા સરળી લાત્ર જેનો આકૃત્તિ છે એવા ભગ-
 વાન સૂર્ય ઉદયાચળમાંથી દેખાયા તેઠલામાં તે પતિવ્રતાનો
 સ્વામી પ્રાણુ સહિત થઈ પૃથ્વી ઉપર પર્યો. પરતાં તેને
 તેની સ્ત્રીએ ગ્રહણ કર્યો. તે વખતે અનસૂયા તેને કેહેવા
 લાગી કે હું કલ્યાણિ તારે ખેદ કરવો નહીં ને પતિની સે-
 વાથી પ્રાપ્ત થયેતું મારું તપોભગ જો! હાલજ દેખાડુંછું.
 રૂપથી, સ્વભાવથી, બુદ્ધિથી, વાણીના માધુર્યાદિક ભૂપણે
 કરી ક્યારેય પણ પતિસમાન જો બીજા પુરૂષને હું નં જોતી
 હજી તો તે સત્ય વડે આ આલ્મણુ વ્યાધિ સહિત પાછો
 યુવાવસ્થાવાળો થઈ જીવિતને પામો. ને સો વર્ષ સુધી
 પોતાની સ્ત્રીને સહાય થાઓ. હું ભર્તા સમાન બીજા

દેવતાઓને પણ જો ન જોતી હોય તો તે સત્યથી આ બ્રહ્મણ રોગ રહિત થઈ પાછો જીવતો થાઓ. કર્મ, મન તથા વાણીએ કરીને ભર્તાનું આરાધન કરવામાં જોવો મારો મનોરથ નિત્ય છે તેમ આ બ્રહ્મણ જીવતો થાઓ. એટલું અનસૂયાએ કહ્યું તેટલામાં તે બ્રહ્મણ, પોતાની કાંન્તિએ કરી ધરને શોભાવતો જરા રહિત જાણે દેવ હોયની! તેવો રોગ રહિત યુવાવસ્થાવાળો થઈ ઉભો થયો. તે વખતે આકાશમાંથી પુષ્પની વૃદ્ધિ થઈને દેવદુંદુભિ વાગવા લાગ્યાં. ને દેવતાઓએ હર્ષ પામી અનસૂયાને કહ્યું કે હું કલ્યાણિ દેવતાઓનું મોટું કામ તેં કર્યું માટે વર માગ. હું તપસ્વિનિ દેવતાઓ તને વરદાન આપે છે. અનસૂયાએ કહ્યું કે બ્રહ્માદિક દેવતાઓ જો મને પ્રસન્ન થઈ વરદાન આપતા હોય ને હું પણ વરદાન આપવા યોગ્ય તમારા સંમતમાં હોઈ તો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને મહેશ્વર એ ત્રણે દેવ મારા પુત્રપણાને પામે ને કલેશની મુક્તિ વાસ્તે ભર્તા સહિત હું યોગને પામું. એમ થાઓ. એમ કહી બ્રહ્મા વિષ્ણુ તથા શિવ છે આદિ જેમાં એવા તે દેવતાઓ, તપસ્વિની અનસૂયાની પ્રશંસા કરતા ત્યાંથી ગયા.

એટલી કથા સંભળાવી દેવીએ કહ્યું કે હું પુત્રિ જે અત્રિ રૂપિની સ્ત્રી અનસૂયાએ તે પતિવ્રતાના પતિને જીવતો કર્યો ને પ્રસન્ન થયેલા દેવતાઓના વરદાનથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા મહેશ્વર એ ત્રણ દેવ મારા પુત્ર થાઓ એમ માગણી કરી તે અનસૂયાએ શ્રી રામચંદ્રજી જ્યારે વનમાં પધાર્યા હતા, ત્યારે પોતાને આશ્રમે આવેલાં શ્રી રામની ધર્મ પત્ની સીતાજીને પણ બોધ કર્યો હતો.



એવાં દેવીનાં વચન સાંભળી સદાચરણ ગૌરીએ મોઢા હર્ષથી વળી પુછ્યું કે હે માતૃશ્રી તે સીતાજીને, અનસૂયાએ દેવી રીતે યોધ કર્યો હતો એ વૃત્તાંત મને વિસ્તારથી સંભળાવવા કૃપા કરશે.

એવાં સદાચરણ ગૌરીનાં વચન સાંભળી દેવીએ કહ્યું કે હે પુત્રિ તે કથા સાંભળવાવિષે તારો હિતસાહ જોઈ હું પ્રસન્ન થઈ છું. માટે તે વૃત્તાંત વિસ્તારથી હું તને કહું તે એકાગ્ર ચિત્તે કરી તું સાંભળ.



પ્રકરણ ૩^{મું}.

અનસૂયા અને સીતા.

જ્યારે શ્રી રામચંદ્રજી વનવાસમાં અત્રિ રૂપિને આશ્રમે પધાર્યા, તે વખતે રામે પ્રેરણા કરેલાં સીતાજીએ અત્રિ રૂપિની સ્ત્રી અનસૂયા પાસે તેના આશ્રમમાં જઈ, તેને પ્રણામ કરી કુશળતા પુછી ત્યારે મોઢાં ભાગ્યવાળી અનસૂયાએ સીતાજીને કહ્યું કે, હે સીતે તું, “હું ક્ષત્રી કન્યા તથા રાજપુત્રી છું માટે વનવાસ કેમ જાઉં.” એવા બળિષ્ઠ ગર્વનો ત્યાગ કરી પિતા દશરથે જેને વનમાં મોકલ્યાછે, એવા પોતાના પતિ રામની વાંસે જાયછે; એ ધણું સાંઝે છે. નગરમાં રહેલો કે વનમાં રહેલો, પોતાને અનુકૂળ વા પ્રતિકૂળ, સારો વા નરસો, અતિ દુષ્ટ સ્વભાવવાળો, અતિકામી, નિર્ધન અથવા રોગો હોય તોપણ જે સ્ત્રીને

પોતાનો પતિ પ્રિય હોય તે સ્ત્રી, આં લોકમાં પરમ સુખ લોગનો અંતે સ્વર્ગમાં જાયછે. કેમકે સારા સ્વભાવવાળી સ્ત્રીઓનું પરમદૈવત પતિજ છે. હું વિદેહ રાજની પુત્રિ, સ્ત્રીએ અખંડ તપ કરવાનો પેઠે આ લોક તથા પરલોકને વિષે ઈચ્છિત કુળ થવાનાં સાધને કરી ભજવા યોગ્ય પતિ-જ છે. કારણ હું વિચાર કરી જોઉં તો તેમનો હિત-કારક પતિજ છે. તેના ઉપરાંત ખીજા કોઈને હું અધિક જોતી નથી. હું સીતા કામવશ હૃદયવાળી પતિને આજ્ઞા કરનારી, વિષય સારૂ પતિની યાચના કરનારી ને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે અહીં તહીં જનારી દુષ્ટ સ્ત્રી તારી પેઠે ગુણવાન અથવા ગુણ રહિત એવા પોતાના પતિનો પાછળ જતી નથી. હું મૈથીલી નહીં કરવા યોગ્ય કાર્યને કરનારો જે દુષ્ટ સ્ત્રીઓ હોય છે તે અપયશ તથા ધર્મહીનપણાંને પામી અંતે નરકમાં પડેછે. ને તારા સરખી વિવેકી તથા ધર્મ જાણનારો જે સ્ત્રીઓ હોયછે તે પુણ્ય કરનારની પેઠે આ લોકમાં યશને પામી અંતે સ્વર્ગમાં જાયછે. માટે તું રામને અનુસર. અને પતિવ્રતાના ધર્મને પાળનારી, પતિજ છે દૈવત જેને એવી આચાર પાળનારી અને ભર્તાનો સાથે ધર્માચરણ કરનારી થા. તેથી યશ તથા ધર્મને પામીશ.

એવાં અતસયાનાં વચન સાંભળી તે પ્રત્યે સીતાજી-એ કહ્યું કે, તમે મને શીખામણ આપોછો. એ આર્ય એવાં તમારે વિષે આશ્ચર્ય નથી. સ્ત્રીઓનો ગુરૂ પતિજ છે એમ તમે જે મને ઉપદેશ કર્યો, તેમજ મારા પણ જાણવામાં છે પોતાનો પતિ વખાણવા લાયક ચરિત્ર વગરનો તથા જીવિ-કા હીન હોય તોપણ મારા સરખી સ્ત્રીએ પોતાના સ્ત્રી

પુરુષ રૂપ જોડાંમાં ભેદ ન પડે તેવી રીતે પ્રીતિયુક્ત થઈ તેના વિષે વર્તવું. ત્યારે શ્રેષ્ઠ ગુણને લીધે વખાણવા લાયક, દયાવાન, જીવંદ્રિય, સ્થિર, પ્રીતિમાન તથા ધર્માત્મા એવા પતિ વિષે પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે સ્ત્રીએ વર્તવું તેમાં શું આશ્ચર્ય? એ પ્રમાણે કહી અનસુયાને પ્રણામ કરી સીતાજી પોતાના સ્વામી શ્રી રામચંદ્રજી સહિત તેઓનો અજ્ઞા ભાગી ત્યાંથી વિદાય થયાં.

એટલી કથા સંભળાવી દેવીએ કહ્યું કે હું પુત્રિ, પતિની સેવાના પ્રભાવથી સ્ત્રીઓને ત્રિકાળનું જ્ઞાન પણ થાય છે. તે વીષે માહાભારતના વનપર્વના ૨૦૬ઠ્ઠા અધ્યાયમાં કહ્યું છે.

એવાં દેવીનાં વચન સાંભળી સદાચરણ ગૌરીએ મોઠા હર્ષથી પુછ્યું કે હું માતૃદ્રો આપે કહ્યું જે પતિની સેવાથી સ્ત્રીઓને ત્રિકાળ જ્ઞાન થાય છે તે કથાનક મને વિસ્તારથી સંભળાવવા કૃપા કરશો.

એવાં સદાચરણ ગૌરીનાં વચન સાંભળી દેવીએ કહ્યું કે હું પુત્રિ તે કથા સંભળવા વિષે તારો ઉત્કંઠા જોઈ હું આનંદ પામી છું. માટે હું તને વિસ્તારથી કહું તે સ્થિર મને સાંભળ.



પ્રકરણ ૪ થું.

કૌશિક આહ્વાણ અને કોઈએક ગૃહસ્થની પતિવ્રતા સ્ત્રી.

પૂર્વે કોઈ વેદ ભણનાર તપસ્વી અને ધર્મશીળ કૌશિક નામે શ્રેષ્ઠ આહ્વાણ હતો, જે અંગ તથા ઉપનીષદો સહિત સર્વ વેદ ભણ્યો હતો. તે કોઈ દિવસે વેદનો ઉચ્ચાર કરતાં કોઈ વૃક્ષની નીચે બેઠો હતો. તેવામાં તે વૃક્ષ ઉપર ખેંદેલી બગલી પકિણિયે ત્યાગ કરેલી વિજા તેની ઉપર પડી. ત્યારે તે જોઈને તે આહ્વાણ ઘણો ક્રોધયુક્ત થઈ વૃક્ષ ઉપર ચરે કોર જોવા લાગ્યો જેથી તેણે તે બગલીને જોઈ, પછી તેણે તેનું માઠું થવાનું ચીનત કયું. કે તેજ વખતે તે બગલી વૃક્ષ ઉપરથી પૃથ્વી ઉપર આવી પડી. અને મૃત્યુને વશ થઈ. તેને જોઈને કંઈણને લીધે સંતાપ પામેલા તે આહ્વાણ, મોઠો શોચ કરતાં કહેવા લાગ્યો કે ચરે!! ક્રોધને વશ થયેલા મેં આ ન કરવાનું કામ કયું! એ રીતે ઘણો ખેદ કરીને તે આહ્વાણ ભિક્ષા માગવા સારૂ કોઈ શહેરમાં ગયો ને પતિન કુલવાનનાં જ્યાં ઘર હતું ત્યાં દુરવા લાગ્યો. પછી દુરવા દુરવાં કોઈ શ્રેષ્ઠ ગૃહસ્થના ઘર પ્રત્યે જઈને તેણે ભિક્ષા માગી. તે વેળા તે ગૃહસ્થની સ્ત્રી વાસણ માંજતી હતી, તેથી તેણે જખાપ આપ્યો કે, મહારાજ ઉભા રહો. એ પ્રમાણે કહ્યું એટલામાં તે સ્ત્રીનો ભૂખ્યો થયેલો પતિ પોતાના ઘર પ્રત્યે આવ્યો, તેને જોઈ તે સ્ત્રીએ આહ્વાણને ભીખ આપ્યા વગર પોતાના પતિનો સત્કાર કરી તેને ખેસવા આસન આપ્યું, પછી તે સ્ત્રીએ પોતાના પતિને ચાર પ્રકારનાં ભોજનના પદાર્થો અર્પણ કરી જમાડ્યો.



વળી તે સ્ત્રી નિત્ય પોતાના પતિનું ઉચ્છિષ્ટ ભોજન કરનારી, પોતાના પતિનેજ દેવતા રૂપ માનનારી, તેને અનુસરી રહેનારી, મન, કર્મ તથાં વાણીએ કરી તેના વગર બીજું કાંઈ અનિવૃત્ત નહીં કરનારી, સર્વ ભાવે કરી તેનામાંજ ભક્તિવાળી. તેની સેવા કરવામાંજ પરાયણ, સારાં આચરણ વાળી, પતિવ્રતે કરી યુક્ત, ઘરનાં કામકાજ કરવામાં અતુર, પોતાના કુટુંબનું હિત ઇચ્છનારી, પિતાનું હિત થાય તે રીતે વર્તનારી, દેવતા, અનિયમ, સસરા તથા સાસુની સેવા કરવામાં કુશળ, તથા નિરંતર ઈશ્વરિયોને નિયમમાં રાખનારી હતી.

એ રીતે તે સ્ત્રી પોતાના પતિની સેવા કરી પોતાના ઘરના દાવાજમાં ઉભેલા તે અમિથિ બ્રાહ્મણને મનમાં યાદ કરી લજ્જતયુક્ત થઈ હાથમાં ભીક્ષા આપવાનું પાત્ર લઈ તેની પાસે આવી. ત્યારે તે બ્રાહ્મણે તે સ્ત્રીને કહ્યું કે, હે શ્રેષ્ઠ અંગવાળી તું મને ઉભા રહો એમ કહી આટલી વાર કેમ ખાટી કર્યો ? તરત ભિક્ષા શા સારૂ ન આપી ?

એવાં તે બ્રાહ્મણનાં વચન સાંભળી અતિ ક્રોધાયમાન થયેલા અગ્નિ સરખા તેજવાળા તેને જોઈને તે પ્રત્યે તે સ્ત્રી કેહેવાલાગી કે હું વિદ્વાન, તમે મારો અપરાધ ક્ષમા કરવા યોગ્ય છો. મહારાજ મારું પરમદેવત મારો પતિજ છે ; માટે તેઓ કુધાયુક્ત થઈ ઘર પ્રત્યે આવ્યા તેની મેં સેવા કરી તેથી મને ભીક્ષા આપતાં વાર લાગી.

એવાં તેનાં વચન સાંભળી બ્રાહ્મણે કહ્યું કે, અરે!! તે બ્રાહ્મણ કરતાં પોતાના પતિને અધિક માન્યો ! માટે

તું ગૃહસ્થના ધર્મમાં રહીને બ્રાહ્મણોનું અપમાન કરેછે. અરે! બ્રાહ્મણને ઈંદ્ર પણ નમેછે, ત્યારે પૃથ્વીવિષે મનુષ્ય નમે તેમાં શું આશ્ચર્ય? તું બ્રાહ્મણોને ગણકારતી નથી તેનું કારણ એ કે તે વૃદ્ધોની પાસેથી બ્રાહ્મણોનો મહિમા સાંભળ્યો નથી; જ્યોત્સ્ના ક્રોધથી આખી પૃથ્વીને પણ બાળી નાખે એવા અગ્નિ સરખા છે.

એવાં તે બ્રાહ્મણનાં વચન સાંભળી તે ગૃહસ્થની સ્ત્રીએ કંહું કે, હું તપસ્વિ, હું બ્રાહ્મણમાં શ્રેષ્ઠ, હું કાંઈ બગતો પક્ષિગી નથી, માટે તમે મારા ઉપર ક્રોધ મ કરો. આ ઉત્પન્ન થયેલા ક્રોધયુક્ત દૃષ્ટિથી તમે મને શું કરનાર છો? હું દેવતા સરખા તપસ્વિ બ્રાહ્મણોનો નિરક્કાર કરતી નથી; માટે તમે મારો અપરાધ ક્ષમા કરવા યોગ્ય છો. હું બ્રાહ્મણના તેજને તથા તેઓના પરાક્રમને જાણું છું, અગસ્ત્ય મુનિયે પી ન શકાય એવા સમુદ્રનું પાન કરી ખારો કર્યો, અને વાતાપિ દૈત્યને પેટમાં પચાવો નાંખ્યો હતો. તેમજ દંડકારણ્ય વિષે આજ દિન મુધી પણ જ્યોત્સ્ના ક્રોધરૂપી અગ્નિ શાન્ત થયો નથી; એ આદિ બ્રાહ્મણોનું માહાત્મ્ય સંભળાય છે. હું બ્રાહ્મણ, બ્રાહ્મણો માહા ક્રોધી તથા ક્ષમાવાળા પણ હોય છે, માટે તમે મારો અપરાધ ક્ષમા કરવા યોગ્ય છો. ને મને તો પતિની સેવા કરવા સમાન બીજો કોઈપણ ધર્મ રૂચતો નથી. હું ભગવાન કરતાં પણ મારા સ્વામિને અધિક ગણું છું; માટે એકાગ્ર ભાવથી તેનીજ સેવા કરવામાં તત્પર રહી છું. હું બ્રાહ્મણ, પતિની સેવા કરવાનું કૃળ કેવું છે કે, તમે ક્રોધથી બગતો પક્ષિગી બાળી તે મેં અહીં બેઠું જાણું.

હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ, મનુષ્યના શરીરમાં રહેલો ક્રોધ મોટો શત્રુ છે, માટે જે ક્રોધ તથા મોહનો ત્યાગ કરે, તેનેજ દેવતાઓ બ્રાહ્મણ કહેછે. વળી જે સત્ય વચન બોલે, સેવાઓ કરી પોતાના વરીલજનોને સંતોષ પમાડે, તથા કોઈ મારી જાય તો પણ તેની સાંમે થાય નહીં: એવાનેજ દેવતાઓ બ્રાહ્મણ કહેછે. જીવંદ્રિય, ધર્મમાં તત્પર, વેદ ભણવામાં કુશળ, પવિત્રતાયુક્ત, તથા કામ ક્રોધ જેણે છોડ્યાં છે, એવાનેજ દેવતાઓ બ્રાહ્મણ કહેછે. જેને સર્વ લોક પોતાના આત્મા સરખા છે, તથા જે પોતાના ધર્મમાં પ્રવર્તમાન રહેછે, તેનેજ દેવતાઓ, બ્રાહ્મણ કહેછે. પોતે વેદ ભણે તથા બ્રહ્મજ્ઞાને ભણાવે, યજ્ઞ કરે, અને બીજાઓને કરાવે, તથા યથા શક્તિ દાન આપે અને લે, અન્ન-ચર્ય પાળે, બોલવામાં ચતુર, વેદાભ્યાસ કરનાર, તથા શાન્ત હોય તેનેજ દેવતાઓ બ્રાહ્મણ કહેછે. માટે તેવા સત્ય ભાષણ કરનાર બ્રાહ્મણનું મન અધર્મમાં જતું નથી. હે અતિથિ, બ્રાહ્મણોનો ધર્મ એવો છે કે, વેદ ભણવો, મન વશ રાખવું, સરળતા તથા ઈન્દ્રિયોને વશ રાખવી, તેમાં પણ સત્ય તથા સરળતાને, ધર્મને જાણનાર પુરૂષો પરંમ ધર્મ કહેછે. હે બ્રાહ્મણ શાશ્વત ધર્મ દુઃખે કરી પણ જણાય તેવો નથી, જે સત્ય વિષેજ રહ્યો છે, તથા શ્રુતિરૂપ પ્રમાણથી જાણવામાં આવેછે, એમ વૃદ્ધ પુરૂષોનું કહેવુંછે. હે બ્રાહ્મણમાં ઉત્તમ ધર્મ, અનેક કારણોથી ઘણો સૂક્ષ્મ છે, એમ દેખાય છે. તમે પણ ધર્મ જાણનાર, વેદ ભણનાર તથા નિરંતર પવિત્રતાયુક્ત છો, પણ તત્વથી ધર્મને જાણતા નથી; એમ મારી મતિ છે. માટે હે વિપ્ર, તમે ધર્મને જાણતા ન

હો તો મિથિલાપુરી પ્રત્યે જઈને ધર્મ વ્યાધને તે વિષે પુછો
જે પોતાના માતા તથા પિતાની સેવા કરનાર સત્યવાદી
તથા જીવંતદ્રિયછે, તે તમને સર્વ ધર્મ કેહેશે. માટે તમે
ત્યાં જાઓ, ને મેં જે કંઈ નહીં કેહેવા યોગ્ય એવાં વાક્ય
કહ્યાં હોય તે ક્ષમા કરવા યોગ્ય છે. કારણ જેઓ ધર્મને
જાણનાર છે તેઓ સ્ત્રીઓને હણતા નથી.

આત્મણે કહ્યું કે, હું સુંદર વ્રતવાળી સ્ત્રી હું તારી ઉપર
પ્રસન્ન થયો છું; અને મારો ક્રોધ શાન્ત થયો છે; તં મને મારા
કલ્યાણને વાસ્તે સારાં વાક્ય કહ્યાં; તારૂં કલ્યાણ થાઓ;
હું મારાં કલ્યાણરૂપ કાર્યનું સાધન કરીશ.

એવો રીતે કહી તે સ્ત્રીની રજા લઈ આત્મણમાં શ્રેષ્ઠ
એવો તે કૌશિક પોતાના આત્માની નિંદા કરતો કરતો
ત્યાંથી પાછો વળીને પોતાના ઘરપ્રત્યે ગયો.

એ પ્રમાણે ઇતિહાસ સંભળાવી વળી દેવીએ સદા-
ચરણ ગૌરીને કહ્યું કે, હું પુત્રિ ભારતના વનપર્વના ૨૩૩)
મા અધ્યાયમાં પાંડવની સ્ત્રી સતી દ્રૌપદીએ પણ શ્રીકૃષ્ણ-
ની સ્ત્રી સત્યભામાને સ્ત્રી ધર્મ વિષે ખોધ કર્યો છે.

એવાં દેવીનાં વચન સાંભળીને સદાચરણ ગૌરીએ
પુછ્યું કે, હું માતૃશ્રી, દ્રૌપદીએ સત્યભામાને સ્ત્રી ધર્મ વિષે
કેવી રીતે ખોધ કર્યો છે, તે કૃપા કરીને વિસ્તારથી સંભળાવશો.



પ્રકરણ ૫ મું.

દ્રૌપદી અને સત્યભામા.

એવાં સદાચરણુ ગૌરીનાં વચન સાંભળી તે પ્રત્યે દેવી
કેહેવા લાગ્યાં કે, પૂર્વ બ્રાહ્મણો તથા માહાત્મા પાંડવો ખેદ
હતા. તે વખતે દ્રૌપદી તથા સત્યભામા એકાંતને વિષે
એસીને હાસ્ય વિનાદથી કુરુકુળ તથા યદુકુળ સંબંધી અનેક
પ્રકારની વાતો કરતાં હતાં તે સમય શ્રીકૃષ્ણુનો પ્રિય સ્ત્રી
સત્રાજીતની પુત્રી મુંદર રૂપવાળી સત્યભામાએ એકાંતમાં
દ્રૌપદીને પુછ્યું કે, હું દ્રૌપદી તમે લોક પાળ સરખા મહા
શરવીર અને દ્રઢ અંગવાળા પાંડવો પ્રત્યે કેવા આચરણુ-
થી વર્તોછો? હું કહ્યાણિ તે તમને વશ કેમ થયાછે? અને
તમારી ઉપર ક્રોધ કેમ કરતા નથી? હું પ્રિય દર્શનવાળી, પાં-
ડવો નિરંતર વશ તથા તમારુંજ મુખ જોનાર છે તેનું
કારણ શું? તે તમે મને યથાર્થ કહો. તમે શું સૌમવાસ-
દિવ્રત ઉપવાસાદિતપ, સંગમમાં સ્નાન, વર્ષિકરણના મંત્ર
યુક્ત ઔષધ, કામશાસ્ત્રની વિદ્યા, જપ, હોમ, તથા અંજ-
નાદિનું સેવન કર્યુંછે? હું પાંચાક્ષી તમારા સૌભાગ્યને વૃદ્ધિ
કરનાર જે કોઈ વ્રતાદિ હોય તે મને કહો. કારણ જેણે કરી
મારા પ્રિય પતિ શ્રીકૃષ્ણ પાણુ મને વશ થાય; એટલું કહી
મોટા યશવાળી સત્યભામા વિરામ પામી. ત્યારે મોટા ભાગ્ય-
વાળો પતિવ્રતા દ્રૌપદી તેને કેહેવા લાગી કે, હું સત્યભામા
તમે મને દુરાચરણી સ્ત્રીઓનાં આચરણુ પુછોછો તે મારાથી
કેમ કહી શકાય?

હે સત્યભામા, શ્રી કૃષ્ણનાં સ્ત્રી એવાં તમે આવો પ્રશ્ન પુછો તથા આવા સંશય રાખો, એ કાંઈ તમને યોગ્ય નથી. પણ તેવી સ્ત્રીઓના સરખી બુદ્ધિવાળાં છે; માટેજ પુછોછો. જો સ્વામિ મંત્રાદિકથી મને વશ કરવા આહે છે એવી પોતાની સ્ત્રીને જાણે તો જેમ ધરમાં રહેલા સર્પથી મનુષ્ય હમેશ ભયને પામે તેમ તેનાથી ભય પામે, ને વિશ્વાસ પણ તેનો કરે નહીં. ત્યારે તેવી સ્ત્રીઓને સુખ ક્યાંથી હોય? માટે સ્ત્રીને મંત્રાદિકથી પતિ કદી વશ થતો નથી. કેટલીક દુરાચરણી સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને વશ કરવા સાર કોઈની પાસેથી ઔષધ કરાવે છે, પણ તેમ કરનાર તથા કરાવનાર માહાપાપી થાયછે. કેમકે તેથી પતિને નાના પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે, પછી તે થયેલા રોગને મટાડવા સાર જેણે પ્રથમ ઔષધ આપ્યું હોય છે, તેની પાસેથી લેછે તો તે, રોગને મટાડવા જાણતો નથી, તેથી તેને નાશ કરવાની ઈચ્છાથી વિષ આપેછે જેથી તેનો નાશ થાયછે.

હે સત્યભામા દુષ્ટ સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને વશ કરવા સાર અનેક ઉપાય કરેછે, તેથી તે, જલંદરવાળા, કોલીઆ, બાળ વગરના, પુરૂષાતન વગરના, જડ, અંધ તથા બેહોશ થાયછે. ત્યાર પછી પાપી પુરૂષને વિષે લંપટ એવી તે પાપી સ્ત્રીઓ, પોતાના પતિનો ત્યાગ કરીને જતી રહેછે. માટે હે સત્યભામા, કુળીન સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિનું કદી અવલું કરવું નહી. હે મોટા યશાવાળી સત્યભામા, હું મહાત્મા પાંડવોને વિષે જેવી વૃત્તિથી વર્તુંછું તે કહું તે તમે સાંભળો.

હું અહંકાર, કામ તથા ક્રોધનો ત્યાગ કરીને પ્રયત્નથી

સદૈવ પાંડવોની સેવા કરેછું. તેમ ઈર્ષાનો ત્યાગ કરો તથા મનને વશ કરીને મારા પતિનાં ચિત્તને અનુસરેછું. તેમની સેવા કરવામાં હમેશા તત્પર, અભિમાન વગરની એવી હું સૂર્ય, અગ્નિ તથા ચંદ્ર સરખા મહા પરાક્રમી અને મહા પ્રતાપિ એવા મારા પતિ પાંડવોની સેવા કરેછું. હું સત્યભામા, કોઈ દેવતા ગંધર્વ તથા અલંકાર પેરુરેલો, યુવાવસ્થાવાળો તથા સારા દેખાવનો કોઈ પુરૂષ હોય તોપણ મને કદી માન્ય થાય નહીં. જો મારા પતિયે ભોજન ન કર્યું હોય તથા બેસા ન હોય તો, હું ભોજન કરતી નથી, તથા બેસતી પણ નથી, કેવળ ઘરનાં કામકાજ કરેછું. મારા પતિ ક્ષેત્ર, વન અથવા ગામમાંથી આવતા હોય તો તેમને જાળીને હું ઊભી થઈ આસન તથા જળાદિ આપીને તેમને રાજ કરેછું.

વળી ઘરનાં સહિત્યોને સાફ રાખનારી, વખતસર પોતાના પતિને ભોજન આપનારી, સાવધાન, ધાન્યાદિકની સંભાળ રાખનારી, શ્રેષ્ઠ તથા સ્વચ્છ આસન ઉપર બેસનારી, કોઈ દીવસે પણ તિરસ્કારપૂર્વક નહીં બોલનારી, દુષ્ સ્ત્રીઓના સંગ વગરની તથા આળસ્યરહિત હું નિત્ય પતિને અનુકૂળ રહેછું. હું ઘરને વિષે અથવા બીજાનાં વિષે કોઈ બીજા પુરૂષ સાથે એકાંત બાષણ તથા હાસ્યનો ત્યાગ કરેછું, અને ઘરના દ્વારપ્રત્યે ઊભતી પણ નથી. હું અતિહાસ્ય તથા અતિરોષનો ત્યાગ કરીને સદૈવ સ્વામિની સેવા કરવામાં તત્પર રહેછું. હું સત્યભામા, જેમાં મારા પતિની પ્રીતિ ન હોય તે પદાર્થમાં મને કદી પણ પ્રીતિ થતી નથી.

હું જ્યારે મારા પતિ પ્રવાસમાં હોયછે ત્યારે પુષ્પ તથા ચંદનાદિકનો ત્યાગ કરીને વ્રતયુક્ત થઈને રહુંછું. મારા પતિ જેનું પાન, ભોજન તથા સેવન કરતા નથી તે સર્વનો હું ત્યાગ કરુંછું, ને તેમના કેહેવા પ્રમાણે વર્તુંછું. નિરંતર અલંકાર પેહેરેલી, પોતાના સ્વામિના હિતમાં તત્પર, પૂર્વે સામુએ કરેલા કુટુંબના ધર્મને પાળનારી, નમ્રનાથો એકાગ્રચિત્તે કરી નિયમાને સેવનારી, સત્યધર્મ પાળતાં સદૈવ પતિની સેવા કરુંછું.

હે શ્રીકૃષ્ણગુની સ્ત્રી સત્યભામા, સ્ત્રીએને પતિનો આશ્રય કરવો એજ સત્તાતન ધર્મ છે. અને પતિજ દેવતા તથા ગતિરૂપ છે, એમ હું માનુંછું માટે તેમનું આપ્રિય કરનાર કોણ શ્રેષ્ઠ સ્ત્રીઓ હોયછે? સદૈવ પોતાના પતિની સેવા કરવામાં ગુથાએલી હું કોઈ દિવસે પણ તેમના કેહેવાથી ઉઝઘી ચાલતી નથી; તેમનો ઈચ્છા વગર ભોજન કરતી નથી, તથા અલંકાર પણ પેહેરતી નથી; અને સામુની નિંદા પણ કોઈ દહાડો કરતી નથી. હે સુંદર ભાગ્યવાળી સત્યભામા, એ રીતે પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે પતિની તથા વડિલ જનોની સેવાએ કરીને મારા પતિ મને વશ્ય છે. હું હમેશા શ્રેષ્ઠ તથા શૂરવીર પુત્રોનાં માતા એવાં મારાં સામુ કુન્તાજીને ખાનપાનના પદાર્થો તથા વસ્ત્રાદિ અર્પણ કરી સેવા કરુંછું, તેમ ક્યારે પણ તેમને ક્રોધેશ ઉપજાવતી નથી. હે સત્યભામા હું નિત્ય મારા સ્વામિની પેહેરાં ઉઠુંછું, અને તેઓ સુતા પછી શયન કરુંછું. એજ તેમને વશ્ય કરવાનું મારું વશીકરણ છે. દુરાચરણી સ્ત્રીઓની પેઠે આચરણ કરતી નથી, ને તેમ કરવાની ઈચ્છા પણ રાખતી નથી. એ પ્રમાણે

દ્રૌપદીએ ધર્મયુક્ત વાક્ય કહ્યાં તે સાંભળીને સત્યભામા-
એ ધર્માચરણી એવી દ્રૌપદીને સત્કાર કરીને કહ્યું કે, હે
પાંચાણિ, હે યાજ્ઞસેનિ, હું તમારી પ્રાર્થના કરી કહું છું કે, મેં
તમને સખીઓની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે એવાં હાર્યનાં વાક્ય
કહ્યાં તે ક્ષમા કરશો.

ત્યારે દ્રૌપદી તે પ્રત્યે કહેવા લાગ્યાં કે, હે સત્યભામા,
જેનાથી મોહ ટળી જાય અને સ્વામિનું ચિત્ત હરણ કરાય
એવો માર્ગ કહું છું જેને વિષે વ્યરેવ્યર વર્તેશો તો તમે તમારા
પતિનું મન પોતાની શોક્યોભણી ન જવા દેતાં તમારાભણી
ખેંચી સકશો. સ્ત્રીઓનું દેવતા દેવતા સહિત સર્વ લોકોને
વિષે પતિ વિના બીજું કંઈ નથી. જે પ્રસન્ન થવાથી સ્ત્રી-
ઓને સર્વ કામના પ્રાપ્ત થાયછે, અને જે ક્રોધ પામવાથી
સર્વનો નાશ થાયછે. સ્ત્રીઓને પતિની પ્રસન્નતાથીજ પુત્ર,
અનેક પ્રકારના લોગ, શત્રુયા, શોભિતાં આસન, વસ્ત્ર,
અલંકાર, પુષ્પ, ગંધ અને જગતમાં ઉત્તમ કીર્તિ તથા
સ્વર્ગલોકનો પ્રાપ્તિ થાયછે. પણ હે સાધ્વી, કોઈને પણ સુખ
લોગવવાથી સુખ મળતું નથી, પણ તે કેવળ દુઃખે કરીનેજ
પ્રાપ્ત થાયછે. માટે તમે શ્રીકૃષ્ણમાં રુનેહ રાખી કલેશ
લોગવોને પણ તેનું આરાધન કરો. તે આવી રીતે, કે તમે
પોતાના પતિને આસન, સુગંધી પુષ્પ તથા ચંદનાદિ પદાર્થ
આપી સરળપણથી તેનું આરાધન કરો. જેવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ
“હુંજ એને પ્રિય છું” એમ જાણીને તમારુંજ સેવન કરે;
તેવી રીતે આજસરહિત થઈ કરો. તમે ઘરનાં દ્વાર પ્રત્યે
આવેલા પોતાના સ્વામીનો શબ્દ સાંભળીને ઉભાં થઈ સા-
વધાન રહો, અને જ્યારે તેઓ ઘરમાં આવે ત્યારે આસન

આપો નિરંતર તેની પુજા કરો. પતિયે હરેક કામ દાસી આદિને કહ્યું હોય તોપણ તમારે તે કામ પોતાને ઉઠીને કરવું, જેથી તમારા પતિ “આ સત્યભામા એકાગ્ર ભાવથી મારુંજ ભજન કરેછે” એમ જાણે. તમને તમારા પતિ કાંઈ પણ ગુપ્ત વારતા કહે તે તમારે કોઈને પણ કહેવી નહીં, અને કોઈ તમારી શોકય શ્રી કૃષ્ણને કાંઈ પણ કહે તે જાણીને ક્રોધ કરવો નહીં. તમારા પતિને જે પ્રિય હોય તેમાં તમારે પ્રીતિ રાખવી. ઘણું ન જોલતાં, ગાફલતા છોડી દઈ નિરંતર મનને નિયમમાં રાખો અને પ્રવૃત્ત, તથા સાંખ્યાદિ તમારા પુત્રો છે, તોપણ તેમની પાસે એકાંત સ્થાન વિષે ક્યારે પણ ઉભવું નહીં. તમારે પાપકર્મ વગરની કુળવાન સ્ત્રીઓની સાથે મિત્રાઈ કરવી, પણ કૂર, બીજાઓને પરાભવ કરવામાં સમર્થ, ઘણું ભોજન કરનાર, ચોરી કરનાર, દુષ્ટ તથા અપણ, એવી સ્ત્રીઓની મિત્રાઈ કરવી નહીં.

હે સત્યભામા, આ મારા દેહેના પ્રમાણે કરવાથી તમારાં સૌભાગ્યની વૃદ્ધિ, સ્વાર્થની પ્રાપ્તિ તથા શત્રુનો નાશ થશે માટે સારાં પુષ્પ, અલંકાર ચંદન અને સુગંધી પદાર્થ સેવવાવાળાં તમે પોતાના સ્વામાનું આરાધન કરો. એવાં દ્રોપદીનાં વચન સાંભળી તેમની પ્રદક્ષિણા કરી સ્નેહથી હૃદય સાથે મળી પ્રશંસા કરતાં સત્યભામા શ્રીકૃષ્ણ સહિત સ્થામાં જેસી પોતાના પુર પ્રત્યે પધાર્યા.

એ પ્રમાણે સંભળાવી વળી દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને કહ્યું કે, હું પુત્રી સ્ત્રી ધર્મ વિષે બીજા ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં જે કહેલું છે તે કહું તે સાંભળ.



પ્રકરણ ૬ ઠું.

ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલા સ્ત્રીઓના ધર્મ,

કુલીન સ્ત્રીઓને પોતાના પતિરૂપ પરમેશ્વરની આરાધનાથીજ આલોક તથા પરલોકને વિષે સુખ થાયછે. માટે કુલીન સ્ત્રીઓએ લીધેદૃષ્ટિથી વિચાર કરી આ લાલુભંગુર અતેનાશવંત શરીર વડે આલોક તથા પરલોકમાં નિત્ય સુખ પ્રાપ્ત થવા સારૂ તથા પોતાના પિતા તથા પતિ બંનેના કુળનો ઉદ્ધાર કરવા સારૂ સદાચારથી વર્તી પોતાના પતિરૂપ પરમેશ્વરનું આરાધન કરવું.

પુરૂષને જેમ જનોઈ લીધા પછી પોતાનું સંધાવંદતાદિ નિત્ય કર્મ કરવાની ફરજ છે, એટલે તેમ ન કરવાથી પાપી થવાયછે, તેજ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને પણ લગ્ન થયા પછી ધર્મ શાસ્ત્રમાં કહેલા પોતાના ધર્મ પાળવાની ફરજ છે. માટે તે ન પાળવાથી તેઓ દોષયુક્ત થાયછે. વાસ્તે શાસ્ત્ર દ્વારા તથા પરંપરાગત સદાચાર જેઈ સ્ત્રીઓએ પોતાનો સદાચાર યથાર્થ પાળવો, તેમાં જરા પણ ચુકરૂં નહીં. કેમકે બ્રહ્માદિક દેવતા પણ જેની ઈચ્છા કરેછે એવું અમુલ્ય મનુષ્ય શરીર પુણ્ય વિના પ્રાપ્ત થતું નથી. તેમાં પણ બંધો ઈદ્રિયો સ્વસ્થ, રૂડી બુદ્ધિ, સારા કુળમાં જન્મ, નિરોગીપણું, એવું અનુકૂળતાવાળું મનુષ્ય શરીર તો પરીપૂર્ણ પુન્યથીજ પ્રાપ્ત થાયછે. માટે કુલીન સ્ત્રીઓએ એવા શરીરને પામી યથાર્થ ધર્માચરણ કરી આ લોકમાં રૂડી કીર્તિ તથા પરલોકમાં ઉત્તમ સુખ મળે તે રીતે આચરવું. જેનો પર-

મેશ્વર પતિજ છે એવી સ્ત્રીઓએ ચરણ સેવા વિગેરે તેની સેવા કરવી તથા તેને વિષે અનુકૂળ રહેવું. તેનાં માત-પિતાની આજ્ઞા પાળવી અને નિરંતર તેનું વ્રત ધારણ કરવું, એ કુલીન સ્ત્રીઓનું લક્ષણ તથા ધર્મ છે. જે સ્ત્રી ધરને લીંપીયુંપી સાકુ રાખી વાસણ વિગેરે સાહિત્યોને સ્વચ્છ કરી ગોઠવી રાખે, અને ભૂષણાદિકથી શણગારી ઇંદ્રિયોને નિયમમાં રાખી નાના પ્રકારના કામનાથી પ્રેમપૂવક, નાના પ્રકારના સત્ય વાક્યે કરી વખતો વખત પતિની સેવા કરે; જે કંઈ મહે તેમાં સંતોષ રાખનારી તેટલા ભાગમાં પણ લોભ રહિત, આજસ વગરનો, પોતાના સ્વધર્મને જાણનાર, પ્રિય તથા સત્યવાણી બોલનાર, સર્વ કાર્યમાં સાવધાન, પવિત્ર મનવાળી, પ્રેમથી પોતાના પતિની સેવા કરનારી જે સ્ત્રી ઇશ્વર ભાવે કરી લક્ષ્મી જેમ પોતાના પતિ નારાયણને બજેછે તેમ પોતાના પતિને બજે તે સ્ત્રી નારાયણ સહિત લક્ષ્મી જેમ સુખ ભોગવેછે તેમ પોતાના પતિ સહિત પરલોકમાં પણ સુખ ભોગવે.

પતિનું પ્રિય તથા હિત કરનારી સુંદર આચારવાળી જીતેન્દ્રિય એવી સાધ્વી સ્ત્રી આ લોકમાં રૂડી કીર્તિ મેળવી પરલોકમાં ઉત્તમ ગતિને પામેછે. કુલીન સ્ત્રીઓએ સ્વામીની આજ્ઞા વગર ધરમાંથી બહાર જવું નહીં, શરીર ઉપર વસ્ત્ર ઓઢી રાખવું, જલદી ચાલવું નહીં. વણીક, ત્યાગી તથા વૃંધ વૈદ્ય વગર બોજ પર પુરૂષ સાથે પોતે બોલવું નહીં. નાભિ દેખાય તે રીતે વસ્ત્ર પેહેરવું નહીં, પગની ઘુંટી સુધી વસ્ત્ર પેહેરી રાખવું, અંગ જુદા પડી દેખાય નહીં તે રીતે વસ્ત્ર ધારણ કરી રાખવાં, અતિ હાસ્ય કરવું



નહીં, પોતાનો સ્વામિ તથા તેના બંધુઓનો દ્વેષ કરવો નહીં.
 વેશ્યા, ધુતારી, ખરાબ વૃત્તિવાળી, કપટ કરનારી તથા ખરાબ
 શીલવાળી સ્ત્રીઓ માથે વ્યવહાર રાખવો નહીં. અને
 તેમની પાસે ઉગરું પણ નહીં. કેમકે તેવી સંગતથી કુલીન
 સ્ત્રીઓનું ચરિત્ર દૂષિત થાય છે. ઉપર કહેલો આચાર
 સ્ત્રીઓને વિવાહ પછી જાણવો. કેમકે તેની પેહેલાં બા-
 બકપણાને કીધે વિશેષ હારખાદિક દૂષણરૂપ કહેવાય નહીં,
 ને પછી થાય તો તેની કીર્તિ રૂપ ચંદ્રમા કવંકરૂપ થાયછે.
 આ જે આચાર કહ્યો તેનું કારણ એટલુંજ કે, કુલીન સ્ત્રી-
 ઓની બાલ્યા કરી અનર્શુદ્ધિ થો હોય, તથાપિ શાસ્ત્રમાં
 કહેલો પોતાનો આચાર ન જાણના તથા ન પાળવાથી છતી
 અનર્શુદ્ધિએ લોકો પાછળથી તેની અપકીર્તિ કરે. તે
 આવી રીતે કે કુલાણી સ્ત્રી તે ઉઘાડે માથે આંટા દેતી હતી,
 વસ્ત્ર પણ સમું ક્યાં પેહેરે છે ? એને લાજવાળી કોણ કહે ?
 ઇત્યાદિ અનેક તરેથી દુર્જન માણસો તેની દોગટ
 અપકીર્તિ કરે, એ પણ એક જનનું મરણ છે. ને કહ્યા
 પ્રમાણે આચાર પાળનાર કુલીન સ્ત્રીની પાછળથી શત્રુઓ પણ
 પ્રશંસા કરે. તે આવી રીતે કે, અહો ! અમુક પુરુષની
 સ્ત્રીનાં શું વખાણ કરીએ ! જેની પગની પેની પણ કોઈએ
 દીઠી નથી. ઇત્યાદિ અનેક રીતે પાછળથી પ્રશંસા થાય તો
 તે સ્ત્રી મુત્તા પછી પણ જીવતીજ છે. ત્યારે પરલોકમાં
 તો તેનું રૂડું થાય તેમાં શુંજ કહેવું ? માટે ધર્મશાસ્ત્રમાં
 કહેલો આચાર કુલીન સ્ત્રીઓએ જરૂર પાળવો. અને
 પોતાનાં સારાં ચરિત્રોથી પોતાના બર્ત્તારૂપ પરમેશ્વરને
 પ્રસન્ન કરવા. જેથી જન્મ દેનાર માતાપિતા પણ એમ

જાણે કે, આલું કન્યારૂપી રત્ન ભલે અમારે પેટે અવતર્યું,
જેણે અમારા કુળને ઉજ્જવ્યું. તેમજ સાસરીયાં પણ
કહે જે દીકરાને વહુ મળો તો એવીજ મળજો.

જો રીતે કહ્યા પ્રમાણે આચાર પાળી સર્વ કુટુંબીને
સંતોષ કરનાર સ્ત્રીનો જન્મ સફળ છે. બાકી તો પશ્ચાદિકની
પેઠે આ સંસારમાં અનેક જન્મો છે તથા મરે છે.

સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિ વિના બીજા દેવની પુજા
કરવી નહીં. કેમકે સ્ત્રીઓને પતિની સેવા એજ ધર્મ. અર્થ
અને ઠામનું સાધન છે. માટે કુસોન સ્ત્રીઓએ પતિ રૂપ
પરમેશ્વરને સંતોષ કરવા સારૂ પતિની પેઠેનાં વેહેલું ઉઠી
પોતાનો દેહ શુદ્ધ કરી રંગમી ઉઠ્યા પછી બીજાનું ઉપાડી,
ઘરને સારૂ કરી, ઠામ વાસણ શુદ્ધ કરી, પછી જોવા લાયક
એવાં તે સ્વચ્છ વાગણ જળથી ભરી, મુકવાં ને સ્થાનકે
સારી રીતે રાખી, પછી રસોઈ ઘરનાં ઠામ વાસણને પણ
બાહાર તથા અંદરથી ધોઈ, છાણ માઠીથી ચૂસો સારૂ કરી
તેમાં લાકડાં સહિત અગ્નિ નાખી, પછી ઘન તથા તેજનાં
વાસણને સંભાલી, ઇત્યાદિ ઘરનાં કામ કરી, પછી પોતાનાં
સાસુ સસરાને પ્રણામ કરવા. ને સાસુ સસરાએ, સ્વામીએ,
માતપિતાએ, ભાઈએ તથા મામા ઇત્યાદિએ આપેલાં વસ્ત્ર,
અલંકાર તથા રત્ન ધારણ કરવાં. મન, વાણી તથા કર્મે કરી
છાયાનો પેઠે પતિનો આજ્ઞાને અનુસરવું, સ્વચ્છ બુદ્ધિ
રાખવી, પતિના હિત રૂપ કાર્ય કરવામાં મિત્રતા પેઠે રહેવું,
આજ્ઞા કરેલું કામ દાસીનો પેઠે કરવું, એવી રીતે પતિનો
સેવા કરનારી સ્ત્રી ભાર્યા એટલે પતિએ ભરણપોષણ કરવા

લાયક થાયછે. એવી રીતે ભાર્યાએ રસોઈ તૈયાર કરી વૈશ્વ દેવે કરી પવિત્ર થયેલું અન્ન પતિને તથા ઘરનાં સર્વ જણને પીરસી ભોજન કરાવવું. પછી પતિની આજ્ઞાથી બાકી રહેલાં અન્નનું પોતે ભોજન કરી, આપણે શું આવક તથા ખર્ચ છે ઇત્યાદિ ઘરનાં કામથી બાકીનો દિવસ કાઢાડવો,

એ રીતે કુલીન સ્ત્રીએ હમેશા સાંજ સવાર ઘરની શુદ્ધિ કરી રસોઈ તૈયાર કરી સ્વામી નિગેરે ઘરનાં સર્વ જણોને જમાડી, પછી પોતે જમી, બાકી રહેલું ઘરનું પરચુટણ કામકાજ કરી, સુંદર બોધાનું બિછાવો પતિની સેવા કરવી. એ રીતે પતે મુતાં પછી સારી રીતે શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી, સાગ્ધાન થઈ, સ્વામીમાં ક્ષિત્ત રાખી, ઈન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખી પોતે શયન કરવું.

વળી હે પુત્રી કુલીન સ્ત્રીઓએ ઊંચે સ્વરે તથા કઠોર વાણીથી બોલવું નહીં, વારંવાર કોઈને ખરકવું નહીં, કોઈની સાથે વાદ કરવો નહીં, તથા દ્રોગટ વચન પણ બોલવું નહીં. ઘરના ખર્ચ વાસ્તે સ્વામીએ આપેલાં ધનમાંથી બચાવ કરવો. ધર્મ તથા અર્થમાં વિરોધ આવે તેવી રીતે આચારવું નહીં. ગાફલતા, ઉન્માદ, ક્રોધ, અદેખાઈ, નિંદા, ચાડી, હિંમા, વિષય, મોહ, અહંકાર, નાસ્તિકપણું, સાહસ, ચોરી, હોંગ, એટલા દુર્ગુણોના પણ ત્યાગ કરવો. એ રીતે સર્વ દુર્ગુણો છોડી દઈ પોતાના પરંમ દૈવત રૂપ પતિની સેવા કરવી. એ પ્રમાણે વર્તનારી સ્ત્રી આ લોકમાં યશને પામી પરલોકમાં પોતાના પતિ સહિત ઉત્તમ મુખને ભોગવેછે. હે પુત્રી આ તને સ્ત્રીઓનું નિત્ય કર્મ કહ્યું. હવે રજસ્વાલા સ્ત્રીએ કેમ વર્તવું તે સાંભળ.

રજ્જે દર્શન થાય ત્યારે તે સ્ત્રીએ સર્વ આભુષણનો ત્યાગ કરી કોઈ ન જાણે તે રીતે અંતર્ગૃહમાં રહેવું, એક વસ્ત્ર પહેરી રાખવું, કશા તથા દીન રહેવું અને પૃથ્વી ઉપર સુવું, સ્નાન કરવું નહીં, એ રીતે ત્રણ દિવસ કાઢાડી નાખવા. પછી એથે દિવસે સ્નાન કરી, હમેશનાં વસ્ત્ર ધારણ કરી, રવિનો ઉદય થયા પછી પોતાના સ્વામિનું મુખ જોઈ ધર્મથી શુદ્ધ થયેલી પવિત્ર એવી તે સ્ત્રીએ પાછું પૂર્વની પેઠે ધરનું કામ કરવું. સ્ત્રીને પતિ સમાન નાથ તથા પતિ સમાન મુખ પણ નથી. માટે ધન તથા સર્વસ્વ છોડી દઈને સ્ત્રીએ પતિની શરણે થવું. કેમકે પિતા, પુત્ર તથા માતા એ ત્રણે પ્રસન્ન થયે સ્વલ્પ આપે છે, અને પ્રસન્ન થયેલો પતિ સર્વસ્વ આપે છે. માટે સર્વસ્વ આપનાર પતિની કોણ સ્ત્રી સેવા ન કરે ?

એ પ્રમાણે ધર્મશાસ્ત્ર સંબંધી ઇતિહાસ કહી વળી દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને કહ્યું કે, હું પુત્રી પૂર્વે કોઈ સાવિત્રી નામની માહા પતિવ્રતા સ્ત્રી થઈ ગઈ છે જેણે પોતાના માહાપતિવ્રતના પ્રભાવથી પોતાના મરણ પામેલા પતિને જીવતો કર્યો હતો. તે સાંભળી સદાચરણ ગૌરીએ વિનય પૂર્વક કહ્યું કે હું માતૃશ્રી, તે માહા પતિવ્રતા સાવિત્રીએ પોતાના મરણ પામેલા પતિને કેવી રીતે જીવતો કર્યો હતો ? તે ઇતિહાસ વિસ્તારથી મને કૃપા કરી સંભળાવશો ? ત્યારે દેવી કેહેવા લાગ્યાં કે હું પુત્રી સાંભળ.

પ્રકરણ ૭ મું.

પતિવ્રતા સાવિત્રી અને તેનો પતિ સત્યવાન.

પૂર્વે મદ્રદેશને વિષે અશ્વપતિ નામે રાજા હતો, તે ધર્માત્મા, બ્રહ્મણ્ય, મહાત્મા, સત્યવાદી, જીતેન્દ્રિય, યજ્ઞ કરનાર, દાન દેનાર, પોતાની પ્રજાને પ્રિય, સર્વ પ્રાણીના હિતમાં પ્રીતિ રાખનાર, ક્ષમાવાન તથા સત્ય જોલનાર હતો. તેને પેટે કાંઈ પણ સંતાન નહીં હોવાથી વૃદ્ધાવસ્થામાં બહુ સંતાપ કરવા લાગ્યો. તે, સંતાનને માટે નાના પ્રકારના નિયમો પાળતો ને ધર્મને રક્તે આગ્રતો, થોડો દિવસ રહે તેવે ઠાંણે એક વખત સ્વરૂપ આહાર કર્યો, અને સાવિત્રીને નામે અગ્નિમાં હજારો આહુતી આપતો. એ રીતે નિરંતર નિયમ પાળતાં જ્યારે અઠાર વર્ષ પુરાં થયાં, ત્યારે અગ્નિ કુડમાંથી પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ ધારણ કરી સાક્ષાત સાવિત્રી નીકળી, ને પ્રસન્ન થઈ રાજાને કેહેવા લાગી કે, હે પાર્થિવ, તારું શુદ્ધ બ્રહ્મચર્યવ્રત, ઈન્દ્રિયોને વશ રાખવાના નિયમ તથા તારી ભક્તિથી હું તારી ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું; માટે તારે ધર્મ વિષે કાંઈ પણ આજ્ઞા કરવું નહીં, અને તારે જે કાંઈ ઇચ્છા હોય તે તું મારી પાસે વર માગ.

એ પ્રમાણે સાવિત્રીનાં વચન સાંભળી અશ્વપતિ રાજા-એ કહ્યું કે, હે દેવિ શાસ્ત્રકારેએ, “બ્રાહ્મણ અને સર્વ ઇર્ષ-એ ધર્મની વૃદ્ધિ થવા માટે સંતાન ઉત્પન્ન કરવાં જોઈએ એજ પરંમ ધર્મ છે” એમ કહ્યું છે, અને તેથીજ હું આ પ્રમાણે વ્રત તથા નિયમ આચરું છું. માટે તમે પ્રસન્ન થયાં હો તો મારાં કુળની વૃદ્ધિ થાય એવા ઘણા પુત્રો મને આપો.

સાવિત્રીએ કહ્યું કે હું રાજા, મેં પ્રથમથીજ તારા મનને અભિપ્રાય જાણીને તને સંતાન થવા સારૂ ભગવાન પ્રહ્લાને કહ્યું છે. માટે તેના પ્રસાદથી થોડા વખતમાં તારે એક મહા તેજસ્વિ કન્યા અવતરશે, હવે તારે કાંઈ જોલવું નહીં. કેમકે, પ્રહ્લાની આજ્ઞાથી પ્રસન્ન થઈને મારે જે કહેવાનું હતું તે તને કહ્યું છે.

એ પ્રમાણે સાવિત્રીનાં વચન સાંભળીને અશ્વપતિ રાજાએ “મહુ સારૂ” એમ કહી તેને પ્રસન્ન કરી. પછી જ્યારે સાવિત્રી અંનરધ્યાન થઈ ત્યારે પાંડો અશ્વપતિ રાજા પોતાનાં પુર વિષે આવીને શરવાર એવો તે, ધર્મે કરી પ્રજાને પાલન કરનાં પોતાનાં રાજ્ય વિષે રહ્યો. અને થોડોક કાળ વ્યતીત થયા કેડે નિયમિત છેવ્રન જેનું એવા તે રાજાએ પોતાની ધર્મચારિણી એવી માટેરી રાણી વિષે ગર્ભ ધારણ કર્યો.

મનુની પુત્રી એવી તે રાણીનો ગર્ભ, શુકલ પક્ષમાં આકાશને વાંધે ચંદ્રમા જેમ પ્રતિ દિવસ વૃદ્ધિ પામે તેમ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. પછી પ્રસવ વખત આવ્યો ત્યારે તે રાણીને કમળ સરખા નેત્રવાળી કન્યા ઉત્પન્ન થઈ, તેના જાત કર્મોદિ સંસ્કાર તે અશ્વપતિ રાજાએ કર્યા. પછી તેના પિતા તથા બ્રાહ્મણોએ મળી હોમથી પ્રસન્ન થયેલી સાવિત્રીએ તે કન્યા આપી માટે તેનું નામ સાવિત્રી પાડ્યું. પછી મૂર્તિમાન લક્ષ્મી સરખી તે રાજકન્યા દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ પામવા લાગી, અને કાળે કરી યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ. સુવર્ણનો પ્રતિમા સરખી સુંદર અંગવાળી તે કન્યાને

જેઠ “આ દેવકન્યા છે” એમ સર્વ લોકો માનતાં હતાં. કમળ સરખાં નેત્રવાળી તે કન્યાનાં તેજોમય સ્વરૂપથી અંજનઈને કોઈપણ વર તેને વરવાની હીંમત કરતો ન હતો.

પછી કોઈ પર્યાણીને દિવસે તે કન્યા મસ્તક પર્યંત સ્નાન કરી, ઉપવાસ રાખી, દેવ મંદિરમાં જઈ, વિધિથી અગ્નિમાં હોમ કરી, બ્રાહ્મણોની પૂજા કરી, દેવ પ્રસાદો પુષ્પમાળા લઈ, ભક્તિમાન લક્ષ્મી સરખો તે કન્યા પાછી પોતાના પિતા પાસે આવી પુષ્પમાળા નિવેદન કરી, ચરણને અભિવંદન કરી, હાથ જોડી પિતાની પાસે ઉભી રહી. તે વખતે અશ્વપતિરાજ પોતાની યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલી, કોઈપણ વર વરવાની હીંમત કરી શકતો નથી એવી, દેવી સરખાં રૂપવાળી કન્યાને જોઈને દુઃખ પામી અને કેહેવા લાગ્યો કે, હું પુત્રિ, તુને પરણાવવાનો વખત પાસે આવ્યો. પણ કોઈ મારી પાસે તારી યાચના કરતું નથી, માટે તું તારી પોતાની મેળે ગુણે કરી પોતા સરખા ગુણુવાન ભક્તાને શોધી લે. તને જે વર પસંદ આવે તે મને કેહેજે એટલે હું વિચાર કરી તારૂં તેને દાન આપીશ, માટે તું ઈચ્છિત વરને શોધી કાઢાડ. હું કલ્યાણિ ધર્મશાસ્ત્ર વિષે કહેલું બ્રાહ્મણ પાસેથી મેં સાંભળેલું છે તે હું તને કહું તે સાંભળ.

વખત થયે કન્યાનું દાન ન આપનાર પિતા, રજસ્વલા થયા પછી સ્નાન કરેલી પોતાની સ્ત્રીનો ત્યાગ કરનાર પતિ, અને પિતા મરી ગયા પછી પોતાની માતાનું રક્ષણ ન કરનાર પુત્રની સઘળા લોક વિષે નિંદા થાયછે. માટે હું

પુત્રિ, તું આ મારાં વચન સાંભળી ભર્તાનો જલદી શોધ કર, ને દેવતાઓને જે રીતે હું નિંધ ન થાઉ તેમ કર.

એ રીતે પોતાની દુહિતા સાવિત્રીને તથા વૃધ્ધ મંત્રિઓને કહી, વાહનાદિકનો બંદોબસ્ત કરો આપ્યો, અને વર શોધવા જવાની આજ્ઞા કરી. તે વખતે તપસ્વિની એવી તે સાવિત્રી કન્યા પોતાના પિતાનાં વચન સાંભળી લજ્જાચક્ર થઈ તેના ચરણમાં મસ્તક નમાવી ત્યાંથી ગઈ. પછી તે, સુવર્ણના રથમાં બેસી વૃધ્ધ મંત્રિઓની સાથે રાજ ષિષ્યોના રમણિક તપોવનમાં ગઈ, ત્યાં માનવા લાયક વૃધ્ધ તપસ્વિઓના ચરણોમાં મસ્તક નમાવી ક્રમે કરી સર્વ વન વિષે ફરવા લાગી. †

એ પ્રમાણે અશ્વપતિ રાજની કન્યા સાવિત્રી સર્વ તીર્થોને વિષે બ્રાહ્મણોને ધણું ધન આપતી આપતી તે તે સ્થાન પ્રત્યે ફરતી હતી.

પછી મંત્રિઓ સહિત સાવિત્રી સર્વ તીર્થ તથા આશ્રમો પ્રત્યે જઈ, મદ્રદેશનો અધિપતિ એવો પોતાનો પિતા તથા નારદજી સભામાં બેઠા બેઠા વાતો કરતા હતા તેટલામાં પોતે ત્યાં આવી. નારદજી સહિત બેઠેલા પિતાને જોઈ તે બંનેને મસ્તક વડે ચરણમાં અભિવંદન કર્યું. તે વખતે નારદજીએ અશ્વપતિ રાજને કહ્યું કે, હું રાજ આ તારી કન્યા ક્યાં ગઈ હતી? અને ક્યાંથી આવી? અને યુવતી થયેલી આ કન્યાને તું શું કરવા પરણાવતો નથી?

એવાં નારદજીનાં વચન સાંભળી અશ્વપતિ રાજએ કહ્યું કે, હું દેવશ્ષિ, એજ કામ માટે આ કન્યાને મોકલી

હતી તે પાછી આજ આવી, માટે તે કયા ભર્તાને વરી તે તમે એથકી સાંભળો.

એમ કહી અશ્વપતિ રાજાએ પોતાની પુત્રી સાવિત્રીને કહ્યું કે, હું પુત્રો, તું જે વરને મનેકરો વરો હોય તે કહે. એવાં પિતાનાં વચન સાંભળી સાવિત્રીએ કહ્યું કે, શાલ્વ-દેશનો ધર્માત્મા ક્ષત્રિય પૃથ્વીપતિ દ્યુમત્સેન નામે રાજા છે, તે પાછળથી અંધ થયો છે, તેના પુત્ર નાનો હોવાથી તેનું રાજ્ય પાસે રહેનાર પૂર્વના વૈરો રાજાએ હરણ કરી લીધું છે, તેથી તે મોટા વ્રતવાળો અંધ રાજા પોતાના બાળક પુત્ર તથા સ્ત્રી સહિત માહા અંરણ્યમાં જઈ તપશ્ચર્યા કરે છે, તેના શેઠિરમાં ઉત્પન્ન થયેલો જ્ઞાને તપોવનમાં વૃદ્ધિ પામેલો “સત્યવાન” એવે નામે પુત્ર છે, તેને હું મનેકરો વરીછું, માટે તેજ મારો ભર્તા છે.

એ પ્રમાણે સાવિત્રીનાં વચન સાંભળીને નારદજીએ કહ્યું કે, હું અશ્વપતિ રાજા; આ તારો અન્નણી સાવિત્રી કન્યા સત્યવાનને વરી એ દેખીતું સારું છે, પણ તેનું પરિણામ ખોટું છે. દ્યુમત્સેન તથા તેની સ્ત્રી સત્ય ભાષણ કરનાર છે તેથી બ્રાહ્મણોએ તેના પુત્રનું નામ સત્યવાન પાડ્યું છે. વળી તે બાળકને અશ્વપ્રિય હતા, તેથી તે માટીના અશ્વ કરતો હતો ને ચિત્રને વિષે પણ અશ્વ ચીતરતો હતો; તેથી ચિત્રાશ્વ પણ તેનું નામ કેહેવાય છે. અશ્વપતિ રાજાએ પુછ્યું કે, તે રાજકુમાર, તેજસ્વો, બુદ્ધિમાન, ક્ષમાવાન, શૂરવીર તથા માતા પિતા વિષે ભક્તિવાળો છે? નારદજીએ કહ્યું કે, હું રાજા તે રાજકુમાર સૂર્ય સરખો તેજસ્વો, બૃહ-

સ્પતિ સરખો બુદ્ધિમાન, પૃથ્વી સરખો ક્ષમાવાન, ઈંદ્ર સરખો શૂરવીર તથા માતાપિતા વિષે ભક્તિવાળો છે.

વળી અશ્વપતિ રાજાએ પુછ્યું કે, હું રૂષિ, તે રાજા-પુત્ર સત્યવાન, દાતા, બ્રાહ્મણો વિષે ભક્તિવાળો, રૂપવાંન, ઉદાર અને પ્રિય દેખાવવાળો છે? એવાં અશ્વપતિ રાજાનાં વચન સાંભળી નારદજીએ કહ્યું કે, તે રાજકુમાર પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દાન આપવામાં રતિદેવ સરખો, બ્રહ્મણ્ય તથા સત્યવાદી ઉશીનર દેશનાં શિષિ રજા સરખો, ઉદાર-પણામાં યથાતિ રાજા સરખો, પ્રિય દેખાવમાં ચંદ્રમા સરખો અને રૂપમાં અશ્વિની કુમાર સરખો છે. વળી જે હુમનુસેતનો બળવાન પુત્ર ઈંદ્રિયોને નિયમમાં રાખનાર, મધુર બોલનાર, શૂરવીર, સત્ય બોલનાર, સર્વનો મિત્ર, ઈર્ષ્યાહિન, લગ્નવાન, ક્રાંતિમાન, સરળ તથા ધૈર્યવાન છે, એ રીતે તપ તથા શીળેકરી વૃદ્ધ પુરૂષો કહે છે. એવાં નારદજીનાં વચન સાંભળી અશ્વપતિ રાજાએ કહ્યું કે હું ભગવાન દેવરૂષિ, એના સર્વ ગુણ તમે મને કહ્યા, તેમ તેના દોષ હોય તે પણ કહો. નારદજીએ કહ્યું કે હું રાજા, એનામાં એક દોષ છે તે બધા ગુણોને મોગટ કરે છે. જે દોષ પ્રયત્નથી પણ ટળી શકે એવો નથી. એ એકજ દોષ છે, બીજો નથી, તે હું કહું તે તમે સાંભળો. તે સત્યવાન આજથી વર્ષ દિવસે અલ્પ આયુષ્ય હોવાને લીધે પોતાના દેહનો ત્યાગ કરશે.

એવાં નારદજીનાં વચન સાંભળી અશ્વપતિ રાજાએ પોતાની કન્યાને કહ્યું કે હું સાવિત્રી, હું સુંદરિ, અહીં આવ, હું કહું તે સાંભળ. દેવતાઓએ જેનો સત્કાર કરેલો છે એવા

ભગવાન નારદજીએ જે મને કહ્યું તે કહું તે સાંભળ. તે જે વરને પસન્ન કરેલો છે, તેમાં એક એવો મોહોટો દોષ રહ્યો છે કે તે સર્વ ગુણને ઢાંકી રહ્યો છે. થોડા આયુષ્ય વાળો એવો તે, આજથી વર્ષ દિવસે પોતાનો દેહ ત્યાગ કરશે, માટે તું જા બીજા વરને વર.

એવાં પિતાનાં વચન સાંભળી સાવિત્રીએ કહ્યું કે, કાઠ તથા પાપાણમાંથી કટકો એકવાર પડે, કન્યા પણ એકવાર દેવાય, દાન પણ એકવાર આપાય ને હું આપું છું એમ પણ એકવાર કેહેવાય, એઆરે વાતાં એકવાર થાય છે. માટે મેં જે ભર્તા પસન્ન કર્યો છે તે દીર્ઘાયુ અથવા અદ્વપાયુ, ગુણવાન અથવા નિર્ગુણ હોય પણ હું તો ભર્તાને એકવાર વરી, માટે હવે ખીજાને નહીં વરું. મન વડે નિશ્ચય કર્યા પછી વાણીથી કેહેવાય ને પછી તેજ કરાય એ વિષે માંરું મન નિશ્ચય છે. માટે જે મારા નસીબમાં હશે તે થશે. તમો હવે કેહેશો તે વૃથા છે. તે વખતે નારદજીએ કહ્યું કે, હું અશ્વપતિ રાજા તારો પુત્રી સાવિત્રીનો બુદ્ધિ સ્થિર છે. માટે એને ધર્મની રીતે પણ કોઈ વારી શકવા સમર્થ થાય તેમ નથી. વળી જે સત્યવાનમાં ગુણ છે તે ખીજા પુરૂષો વિષે નથી, માટે તારે તારી પુત્રી તેનેજ આપવી એમ મને રૂચે છે.

એવાં નારદજીનાં વચન સાંભળી પછી અશ્વપતિ રાજાએ નારદજીને કહ્યું કે, તેનું કહ્યું અજાયમાન થાય એમ નથી. તમારું એ વચન સત્ય છે. વળી તમો મારા શુરુ છો માટે એજ પ્રમાણે હું કરીશ. નારદજીએ કહ્યું કે

હે રાજા, આ તારી કન્યા સાવિત્રીનાં લગ્ન અવિદ્યે થાઓ, તમારું સર્વનું કલ્યાણ થાઓ. એ પ્રમાણે આશિર્વાદ દઈ નારદજી સ્વર્ગ પ્રત્યે ગયા, અને રાજા પણ પોતાની દુહિતાના વીવાહની સામગ્રી તૈયાર કરવા લાગ્યો. તેજ અર્થને ચિન્તન કરતો તે અશ્વપતિ રાજા વિવાહને યોગ્ય એવી સર્વ સામગ્રી મંગાવી વૃંધ આહ્મણો, કુલ ગોર તથા હોમ કરનાર આહ્મણોને ખોલાવી સારે દિવસે કન્યા તથા આહ્મણો સહિત પોતે ચાલ્યો.

એ રીતે પવિત્ર વન પ્રત્યે દુમત્સેનને આશ્રમે જઈ આહ્મણો સહિત પગે ચાલીને તે રાજ રૂપિ પાસે ગયો. ત્યાં સાગના ઝાડની નીચે દર્ભાસન ઉપર બેઠેલા ચક્ષુષીન મોઠાં ભાગ્યવાળા દુમત્સેન રાજાને જોયા. પછી ઘટતી રીતે તેની પુજા કરી વાણીએ કરી હું અશ્વપતિ છું એ રીતે પોતાનું નામ નિવેદન કર્યું. ત્યારે ધર્મ જાણનાર તે દુમત્સેન રાજાએ તેને આદરપૂર્વક સત્કાર કરી આસન આપી આવવાનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે અશ્વપતિ રાજાએ તેઓને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવતાં કહ્યું કે, હે રાજારૂપિ, હે ધર્મજ્ઞ, સાવિત્રી નામની આ મારી શોભીતી કન્યા છે, તે મન વાણીએ કરી આપના સત્યવાન નામે માહા અતુર પુત્રને વરો ચુકી છે; તેને સ્વધર્મે કરી ગ્રહણ કરો.

એવાં અશ્વપતિનાં વચન સાંભળી દુમત્સેન તેને કહ્યું કે હે રાજા, અમે રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થઈ, વનવાસનો આશ્રય કરી, તપસ્વિ થઈ, ઇંદ્રિયો નિયમમાં રાખી ધર્મોચરણ કરીએ છીએ. તમારી મુકોમજ્ઞ કન્યા વનવાસ



ભોગવવાને લાયક નથી, તે આશ્રમ વિષે રહી વનવાસને ક્લેશ દેમ સહન કરી શકશે. અશ્વપતિએ કહ્યું કે, સુખ દુઃખની ઉત્પત્તિ નાશવંત છે, એમ હું તથા મારી પુત્રી જાણીએ છીએ; માટે મારા સરખાને એવી રીતે વાક્ય કેહેવું યોગ્ય નથી. કેમકે હું, સુકુમાર સત્યવાનને મારો કન્યા આપવાનો નિશ્ચય કરીને પ્રેમસહિત આવ્યો છું. માટે અતિ નમ્રતાથી મસ્તક નમાવી વિનંતી કરું છું કે, મારી આશાને ભંગ કરશો નહી. આપણે બંને પરસ્પર સંબંધી થવાને યોગ્ય છીએ માટે આપ રાજી થઈ મારી પુત્રીને ગ્રહણ કરશો.

ત્યારે દુમત્સેન રાજા કેહેવા લાગ્યા કે હું રાજા, તમારી સાથે સંબંધ કરવાની મારે પ્રથમથીજ ઈચ્છા હતી, પણ હું રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થયો, તેથી મારો વિચાર ફેરો ગયો હતો. હવે તમે, અતિથિનો મારે સત્કાર કરવો જોઈએ તેથી તથા મારો પૂર્વનો ઈચ્છિત અભિપ્રાય હતો તે ઈશ્વરકૃપાથી પોતાની મેળે પરિપૂર્ણ થાયછે તેથી તમારી કન્યાનો હું સ્વીકાર કરું છું.

તેને એમ કહી પછી આશ્રમ વાસી સર્વ બ્રાહ્મણોને જોલાવી બેઠે રાજાએ વિધિ પ્રમાણે પોતાના પુત્ર પુત્રીનો વિવાહ કર્યો.

પછી અશ્વપતિ રાજા પોતાની સાવિત્રી નામની કન્યા સત્યવાનને પરણાવી ઘટતી રીતે પેરામણી આપી પરંમ હર્ષથી પોતાના ઘર પ્રત્યે ગયા. સત્યવાન પણ સર્વ સદ્ગુણવાળી સાવિત્રી ભાર્યાને પરણી અત્યંત ખુશી થયો,

અને સાવિત્રી પણ ઈચ્છિત ભર્તાને પામી પ્રસન્ન થઈ.

હવે અશ્વપતિ રાજા પોતાના ઘર તરફ ગયા પછી સાવિત્રી, સર્વ આલુપણનો ત્યાગ કરી, વલકલ તથા ભગવાં વસ્ત્ર પેહેરી, સેવા, શીળતા, સત્યતા, સ્નેહ, જીતેન્દ્રિયપણું, વિગેરે ગ્રહણ કરી સર્વને રાજી કરવા લાગી. તે કેવી રીતે કે, નિત્ય પોતાની સામુને ખાનપાન તથા વસ્ત્રાદિકે કરી, સસરાને દેવતા સરખા સત્કાર તથા વાણીના નિયમે કરી, અને પોતાના પતિને, પ્રિય વચન, ચતુરશઈ, સમતા તથા એકાન્ત સેવને કરીને સંતોષ કરવા લાગી.

એ રીતે આશ્રમમાં નિવાસ કરી તપ કરતાં તેઓનો કેટલોક કાળ વીતિ ગયો, પણ વનમાં રહેતી તથા બિદ પામતી સાવિત્રીને નારદજીએ જે વાક્ય કહ્યાં હતાં તે સદા મનમાં યાદ રહેતાં હતાં. ત્યાર પછી સત્યવાનને મરવાનો વખત નજીક આવ્યો ત્યારે જતા દિવસને ગણતી એવી સાવિત્રી નારદજીનું વચન યાદ કરી આજથી ચોથે દિવસે સત્યવાનનું મરણ છે એમ જાણી પતિ ઉપર ખરો ભાવ રાખનાર સાવિત્રીએ ત્રણ રાત્રિ એકાગ્ર ચિત્તે ભુખ્યાં તરસ્યાં ઉભા રહેવાનાં વ્રતનો આરંભ કર્યો. એવાં સાવિત્રીનાં તે વ્રતને જાણી અત્યંત દુઃખિત થયેલા દુમત્સેન રાજાએ ઉભા થઈ સાવિત્રીની આશ્વાસના કરતાં કહ્યું કે, હે રાજા પુત્રિ તમે આ અતિ તીવ્ર વ્રતનો આરંભ કર્યો છે, કેમકે ત્રણ દિવસ પર્વત ભોજનનો ત્યાગ કરવો એ અતિ કઠણ છે.

એવાં દુમત્સેનનાં વચન સાંભળી સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હે તાત તમારે ખેદ કરવો નહીં, હું વ્રત સમાપ્ત કરીશ. મેં

જે આ વ્રતનો આરંભ કર્યોછે તે સૌભાગ્યને વધારનાર છે. દ્યુમત્સેન કહ્યું કે, હું સાવિત્રી તમે આ વ્રત ભંગ કરો એમ હું તમને કહેવાને સમર્થ નથી; વળી મારા જેવા તો વ્રત પુરું કરવાથીજ રાજ થાય; એમ કહી ઉદાર મનવાળો દ્યુમત્સેન રાજા વિરામ પામ્યો. વ્રતના કારણથી સાવિત્રી કાજના જેવી સુકાઈ ગયેલી દેખાવા લાગી. હવે આવતી કાલે સ્વામીનું મરણ છે એમ ખેદ કરતાં તે રાત્રિ વીતિ ગઈ. પછી આજ તેના મરણનો દિવસ છે એમ જાણી પ્રદીપ્ત અગ્નિમાં હોમ કરી આર હાથ સૂર્ય જિઓ આવ્યો તે વખતે પોતાનું સવારનું કામ પુરું કરી સર્વ પ્રાણીઓ, સાસુ તથા સસરાએ પ્રણામ કરી, હાથ જોડી તેની પાસે ઉભી રહી. તે વખતે તપોવનમાં નિવાસ કરનારા સર્વ તપસ્વિઓએ તેને “તારું સૌભાગ્ય સદાય રહો” એવી શુભ આશીર્ષ આપી. તે સાંભળી એકાગ્ર ચિત્તવાળી સાવિત્રીએ “તથાસ્તુ તમારી વાણી કૃણો.” એ પ્રમાણે મનમાં તપસ્વિઓની સર્વ વાણી ગ્રહણ કરી માથે ચડાવી. પછી નારદજીનાં વચનને ચિંતન કરતી રાજા કન્યા સાવિત્રી તે સમયની વાટ જોતી હતી, અને અત્યંત ખેદ પામતી હતી, તે વખતે એકાન્તમાં રહેલી તે રાજા કન્યાને સાસુ તથા સસરાએ પ્રીતિથી કહ્યું કે, તમારા ધાર્યા પ્રમાણે વ્રત પુરું થયું હવે આહાર કરવાનો સમય થયો માટે જે કરવું ઘટે તે કરો. સાવિત્રીએ કહ્યું કે, મેં ધરનું સર્વ કામ કરી લીધુંછે, પણ સૂર્ય અસ્ત થયા પછી જમવું એવો હૃદયમાં સંકલ્પ કર્યોછે, તથા સોગન પણ ખાધાછે; માટે તમે ભોજન કરી લીઓ. તેટલામાં સત્યવાન ખભા ઉપર કુવાડી લઈ વન પ્રત્યે જવા લાગ્યો;

તેને જોઈ સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હે પ્રાણનાથ સત્યવાન, તમે એકલા વનમાં જવા યોગ્ય નથી, હું પણ તમારી સાથે આવશી. તમને એકલાને જવા દેવામાં હું ખુશી નથી. સત્યવાને કહ્યું કે, હે પ્રાણપ્રિયા તું પૂર્વે કોઈ દિવસે વનમાં ગઈ નથી. તેમ વનનો માર્ગ દુઃખરૂપ છે, ને તું વ્રત તથા ઉપવાસથી દુર્બળ થઈ ગઈ છે, તેથી પગે કરી આલી શકીશ નહીં માટે રહેવાદે. સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હે સ્વામિનાથ, ઉપવાસ કરવાથી મને ગ્જાની થયેલી નથી, અને પરિશ્રમ પણ જણાતો નથી. વળી તમારી સાથે આવવાનો મારે ઉત્સાહ છે, માટે તમારી સાથે આવવા દો. સત્યવાને કહ્યું કે, તારે જો આવવાનો ઉત્સાહ હોય તો હું તારૂં પ્રિય કરીશ પણ મારાં માત પિતાની આજ્ઞા લે, એટલે મને દોષ લાગે નહીં.

એવાં પોતાના પતિનાં વચન સાંભળીને મોટાં વ્રતવાળી સાવિત્રી સાસુ તથા સસરાને પ્રણામ કરી કેહેવા લાગી કે, કુળનો આહાર કરવાવાળા મારા પતિ, મોટા વનમાં જાયછે માટે તમારી આજ્ઞા હોય તો હું પણ તેઓની સાથે જવા ઇચ્છું છું. કેમકે આજ હું તેનો વિરહ સહન કરી શકું તેમ નથી, તેઓ વિનાં પ્રસંગે વનમાં જતા નથી પણ અગ્નિ હોત્રને વાસ્તે કાષ્ટ લેવા વનમાં જવા તૈયાર થયાછે; માટે તેને રોકવા નહીં. વર્ષ દિવસમાં હું પણ આશ્રમની બહાર નીકળી નથી, માટે પુરૂષ વાળું વન જોવાને આજ મને ઉત્સાહ થયોછે, અને તેમાં લાલ પણ બેવડો છે, માટે જવાની આજ્ઞા આપો. દુર્મત્સેને ધાર્યું કે, જ્યારથી તેના પિતા અશ્વપતિએ આ સાવિત્રી મારા પુત્રને આપીછે, ત્યારથી આજ પર્યંત કોઈ દિવસ પણ તેણે તિરસ્કાર પૂર્વક

વાક્ય કહું હોય એમ મને સાંભરતું નથી, માટે “ઈચ્છિત કામનાને પ્રાપ્ત થાઓ” એવો આશીષની સાથે રજા આપી અને કહું કે, હું પુત્રી માર્ગમાં સત્યવાનને સાચવવામાં તારે ગાફલ રહેવું નહીં.

એ રીતે સામુ તથા સસરાની આજ્ઞાથી હૃદયમાં ખેદ-યુક્ત અને ઉપરથી પ્રસન્ન મુખ વાળી સાવિત્રી પતિની સાથે વનમાં ગઈ. ત્યાં તેણે ઘણા મોર વસેછે એવા વિચિત્ર પ્રકારના રમણીય વન, પવિત્ર નદિયો તથા પુષ્પવાળાં ઉત્તમ વૃક્ષો જોયાં. તે સમય સત્યવાને પોતાની સ્ત્રી સાવિત્રીને મધુર વાક્ય કહ્યાં કે, હું સૌભાગ્યવાળો સ્ત્રી તું, આ શોભા-યમાન વનને જો. એવાં પોતાના સ્વામિનાં પ્રેમસંહિત મધુર વચન સાંભળી આનંદને પામતી અને નારદજીનાં વાક્યનું સ્મરણ કરી ખેદ કરતી એ રીતે બે પ્રકારે જીવું મન બમેછે એવી સાવિત્રી સ્વામી સામુ જોતી જોતી તેઓની પાછલ ધીમે ધીમે ચાલતી હતી. હવે ભાર્યા જોને સહાય છે એવો પરાક્રમી સત્યવાન કૂળ ગ્રહણ કરી થાળી ભરી પછી લાકડાં કાપવા લાગ્યો. લાકડાં કાપતાં થાકથી તેને પરસેવો વળ્યો અને અધિક મેહેનતને લીધે મસ્તકમાં વેદના પાણુ થવા લાગી. તે વખતે શ્રમથી પીડાયેલો સત્યવાન પોતાની પ્રિય એવી ભાર્યા સાવિત્રી પ્રત્યે આવો રીતે કેહેવા લાગ્યો કે, હું સાવિત્રી, મને આ મેહેનતથી મસ્તકમાં વેદના ઉત્પન્ન થઈછે, મારાં સર્વ અંગ પણ વેદના યુક્ત થયાંછે, અને હૃદય પણ જાણે ખેદ પામતું હોય તેવું જણાયછે. હું થોડું ખોલનારિ, મારો આત્મા સ્વસ્થ જણાતો નથી; અને મસ્તક જાણે શૂલે કરી વિંધાતું હોય એમ મને લાગેછે; મારામાં

ઉભા રેહેવાનો શક્તિ નથી, માટે હું સુવાને ઈચ્છું છું.

એવાં પોતાના સ્વામિતાં વચન સાંભળી સાવિત્રી તેની પાસે આવી તેનું મસ્તક ખોઝામાં રાખી પૃથ્વી ઉપર બેસી ગઈ. પછી નારદજીનાં વચનને યાદ કરતી તપસ્વિની એવી તે, હમણાં મારા પતિનું મૃત્યુ થશે, એમ વિચારતો મોઢા ખેદમાં બેઠી હતી; એઠામાં થોડા વખત છેડે રાતાં વસ્ત્ર તથા મુગટ પેહેરેલ સૂર્ય સરખો તેજસ્વિ, રાતાં નેત્ર-વાળો, શરીરે શ્યામ તથા પાશ જોના હાથમાં છે એવો ભ-યને આપનાર પુરૂષ સાવિત્રીએ પોતાની પાસે ઉભેલો દીઠો, તેથી તે થરથર કંપવા ને દુઃખિત થવા લાગી, પરંતુ હિંમત હારી નહીં. સ્વામિનું મસ્તક ધીમેથી નીચે મુકી ઉભો થઈ હાથ જોડી તેને નમ્રતાથી કહ્યું કે, હું દેવેશ, તમને હું કોઈ દેવતા છો એમ જાણું છું, કેમકે તમારું શરીર મનુષ્યનું જ-ણાતું નથી, માટે તમે કોણ છો? તથા શું કરવાને અત્રે પધાર્યા છો? તે મને કહો.

તે પુરૂષે કહ્યું કે, હું સાવિત્રી, તું પતિવ્રતા તથા તપ સ્વિની છે, માટે તને કહું છું કે, હું યમરાજા છું એમ તું જાણ. આ રાજપુત્ર એવા તારા ભત્રી સત્યવાનનું આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ રહ્યું છે, માટે એને હું પાંધીને લઈ જવા આવ્યો છું. એવાં તેનાં વચન સાંભળી સતી સાવિત્રીએ અતિ ખેદ પામતાં તેને કહ્યું કે, હું પ્રભુ, હું ભગવંત, મનુષ્યોને લેવાને તો તમારા દૂત જાય છે એમ મેં સાંભળ્યું છે, ને આ ઠંકાણે તમે પોતે કેમ આવ્યા છો? ત્યારે ભગવાન એવા ધર્મરાજ પોતાનું સર્વ કર્તવ્ય તેને પ્રિય લાગવા સારૂ આવી



રીતે કેહેવા લાગ્યા કે, આ તારો ભર્તા ધર્મ સંયુક્ત, રૂપવાન
 તથા ગુણનો સાગર છે, તેથી મારા દૂતો તેને લઈ જવાને
 યોગ્ય નથી માટે હું પોતે આવ્યો છું, એમ કહી યમ
 રાજાએ સત્યવાનની કાયામાંથી પોતાને વશ થયેલો અંશુ-
 ષ્ઠ માત્ર પુરૂષ પાસે બાંધી બળાત્કારે ખેંચી લીધો. તે
 વખતે પ્રાણ તથા કાંન્તિ વગરનું શ્વાસ તથા એકા રહિત
 સત્યવાનનું શરીર અપ્રિય દેખાવવાળું થયું. યમરાજા તેના
 ત્રિંગ શરીરને બાંધી દક્ષિણ દિશા તરફ જવા લાગ્યા. તેને
 જોઈ દુઃખે કરી પીડિત, નિયમ તથા વ્રતે કરો સિંધ મોઢા
 ભાગ્યવાળો પતિવ્રતા સ્ત્રી પણ તેઓની પાછળ જવા લાગી.
 ત્યારે યમ રાજાએ કહ્યું કે, હું સાવિત્રી, તું આટલું બધું
 તારા ભર્તા માટે કરેછે, તેથી તેના દેવામાંથી તું છુટી જાય
 છે, માટે પાછી જ. અને આની મરણ પછીની ક્રિયા
 કર. ત્યારે સાવિત્રી કેહેવા લાગી કે, જ્યાં મારા ભર્તાને
 તમે લઈ જાઓ છો ને જ્યાં તે પોતે જાય છે ત્યાં મારે
 જવું જોઈએ, એવો સનાતન ધર્મ છે. હું ધર્મરાજ,
 વડિલજનોની ભક્તિ, ભર્તામાં રનેહ તથા વ્રત એ સર્વ મેં
 કર્યાં છે તેથી તમારા પ્રસાદે કરો મને ક્યાંય પણ દોઈ
 અટકાવી શકે તેમ નથી. માટે હું તો જ્યાં તમે મારા
 ભર્તાને લઈ જશો ત્યાં સાથે આવીશ. વળી હું યમરાજ,
 તત્વદર્શી ડહા પુરૂષો સાત પગલાં જેની સાથે ચાલ્યા તેને
 મિત્ર કહેછે; તમારી સાથે હું ચાલી આવું છું માટે તમોને
 મિત્ર માની હું જરા વિનંતી કરું તે સાંભળો. ઈંદ્રિયો
 વશ ન હોય એવા પુરૂષ વનને વિષે યજ્ઞાદિ ધર્મ, બ્રહ્મ-
 વ્યર્થ તથા સંન્યાસને આચરતા નથી, પણ જીવેદ્રિય પુરૂષો

આચરેછે અને આત્મજ્ઞાનનું કારણ પણ ધર્મજ છે, માટે સત્પુરુષો ધર્મનેજ પ્રધાન માનેછે. અમે ચ્યાર આશ્રમમાંના એક આશ્રમ ધર્મને દંભ છોડી દઈ શ્રદ્ધાપૂર્વક સારી રીતે આચરવાથી સર્વ આશ્રમ તથા જ્ઞાન માર્ગને પણ પ્રાપ્ત થયા છેયે, માટે તમે મારા ભર્તાને હરણ કરી અમારા ધર્મનો નાશ મ કરો.

ત્યારે યમ રાજાએ કહ્યું કે, હું સાધ્વિ તારી શુદ્ધ હિચારવાળી સકારણ પવિત્ર વાણી સાંભળી હું પ્રસન્ન થયો છું. માટે તું પાછી વળ, અને તારા પતિના જીવિત વગર જે તારી ઈચ્છા હોય તે વરદાન માગ હું આપું. એવાં યમરાજાનાં વચન સાંભળી સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હું ધર્મરાજ, મારા સસરા દુમત્સેન રાજ્યથી ભ્રષ્ટ અને ચક્રુહીન થયેલા છે, તથા વનનો આશ્રય કરી વનવાસ ભોગવેછે, તેઓ તમારા પ્રસાદથી ચક્રુને પ્રાપ્ત થાઓ તથા યજ્ઞવાન અગ્નિ અને સૂર્ય સરખા તેજસ્વી થાઓ. યમ રાજાએ કહ્યું કે હું સાવિત્રી, જે રીતે તે માગણી કરી તે વરદાન હું તને આપું છું, તે પ્રમાણે નિશ્ચય થશે. તને રસ્તામાં ચાલવાથી ગજાનિ થઈ હોય એમ મને લાગેછે, માટે પાછી વળ અને ઘેર જ. સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હું સુરેશ મારા સ્વામિની પાછળ ચાલતાં મને શ્રમ શાનો હોય? જ્યાં તેઓ હોય ત્યાં મારો ગતિ હોયજ. માટે તમે તેને જે સ્થળને વિષે લઈ જશો ત્યાં મારું આવવું થશે. માટે તમોને બીજી વિનંતી કરું તે તમે સાંભળો.

સત્પુરુષને કોઈ પુરુષનો એકવાર સમાગમ થાય તો

તેને મિત્ર માનેછે, વળી સત્પુરુષોનો સમાગમ નિષ્કૂળ થતો નથી. માટે તમારો સમાગમ પણ મને નિષ્કૂળ નહીં થાય એમ મને આશા છે. માટે હું મારો આશા પુરી થયા વિના તમારો સમાગમ છોડનાર નથી. યમે કહ્યું કે, હું સુંદર બાપ-લુ કરનારી સાવિત્રી, તેં મારા મનને અનુકૂળ તથા બુદ્ધિ-માન પુરુષની બુદ્ધિને વૃદ્ધિ કરે એવાં હિતંતાં વાક્ય કહ્યાં માટે તું બીજું પણ સત્યવાનતાં જીવિત વિના વરદાન માગ. સાવિત્રી ખેલી કે, હું ધર્મરાજ પૂર્વે મારા બુદ્ધિમાન સસરાનું રાજ્ય શત્રુઓએ હરણું કરી લીધુંછે તે પાછું મળે તથા તેઓ કોઈ દિવસે પણ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય નહીં એ હું બીજું વરદાન માગુંછું. ત્યારે ધર્મરાજ ખેલ્યા કે, હું અશ્વપતિ રાજાની પુત્રી, દ્યુમત્સેન નામનો તારો સસરો થોડા કાળમાં પોતાના રાજ્યને પામશે, તથા મુધર્મથી ભ્રષ્ટ થશે નહીં. માટે હવે તું નિવૃત્તિ પામ અને જા, તને આલવાથી શ્રમ મ થાયો! સાવિત્રીએ કહ્યું કે હું દેવ, તમે આ જગતમાં કર્મ પ્રમાણે સર્વને દંડ આપોછો તથા તેમની ઈચ્છિત કામના પણ પરિપૂર્ણ કરોછો, તમારું યમપણું સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, માટે હું જે વાણી કહું તે સાંભળો.

આ જગતના કોઈ પણ પ્રાણીને વિષે મન તથા વાણી-ઓં કરી દયા રાખવી અને દ્વેષ કરવો નહીં, એજ સત્પુરુષોનો સનાતન ધર્મ છે. મારા સરખા મનુષ્યો પેતામાં શક્તિ તથા કુશળતાથી હીન હોય પરંતુ સત્પુરુષો તો કોઈ અમિત્ર હોય ને પ્રાપ્ત થયો તોપણ તેના ઉપર દયાજન રાખેછે. માટે મારાપર આપ દયા કરો. યમે કહ્યું કે, હું

કહ્યાણિ, જેમ તૃષાયુક્ત પુરુષને જલની પ્રાપ્તિ થવાથી સં-
તોષ થાય તેમ તારાં વચન સાંભળવાથી મને સંતોષ થાયછે.
માટે સત્યવાનનાં હવિત વગર બીજું જે ઈચ્છિત હોય તે
તું મારી પાસે વરદાન માગ. સાવિત્રી બોલી કે, હે યમરાજ,
મારો પિતા પૃથ્વીનો અધિપતિ અશ્વપતિરાજ પુત્ર વગરનો
છે, માટે કુળને વૃદ્ધિ કરે એવા તેને સો પુત્ર થાય એ હું
ત્રીજું વરદાન માગુંછું. યમ બોલ્યા કે, હે સાવિત્રી, તારા
પિતાને તેના કુળને વૃદ્ધિ કરનાર તથા મહા તેજસ્વિ સો પુત્ર
થશે. હવે તારું સર્વ કામ સિદ્ધ થયું અને તું ઘણે દૂર
આવીછે વાસ્તે તારા આશ્રમ ભણી પાછી જા. સાવિત્રીએ
કહ્યું કે, હે સંયમિતીપુરીમા પતિ, આ મારું મન સ્વામિથી
દૂર નથી, અને ઇંદ્ર દિવસ દૂર થવાનુંએ નથી. માટે આ-
લતી ચાલતી હું વળી કહું તે સાંભળો.

તમે વિવસ્વત (સૂર્યના) પુત્ર છો માટે બુદ્ધિમાન પુરુષો
તમને વૈવસ્વત કહેછે. તમે શત્રુ તથા મિત્રને ઓછા અદ-
કા ગણ્યા વિના ધર્મ પ્રમાણે શિક્ષા કરોછો તેથી સર્વ પ્રજા
સિધે રસ્તે ચાલી જાયછે વાસ્તે તમારું ધર્મરાજ એવું
નામ પ્રસિદ્ધ છે.

હે ધર્મરાજ, મનુષ્યને જે વિશ્વાસ પોતાને વિષે નથી
હોતો તે વિશ્વાસ સત્પુરુષોને વિષે હોય છે, અને તેથી સર્વ
મનુષ્ય ધણું કરીને સત્પુરુષોની પ્રાર્થના કરવા ઈચ્છેછે.
વળી સર્વ પ્રાણીને સ્નેહથી વિશ્વાસ પ્રાપ્ત થાયછે. તેમાં
પણ મનુષ્યો સત્પુરુષોને વિષે ધણું કરીને વિશ્વાસ રાખેછે.
તમારા ઉપર પણ મારો વિશ્વાસ છે. માટે હે ધર્મરાજ

મારો વિશ્વાસ સફળ કરો. યમ રાજા બોલ્યા કે, હું કહ્યાણુ રૂપ સાવિત્રી, તું જે વાક્ય કહ્યાં તે તારા વગર બીજાને મોઢેથી મેં કોઈ દિવસ સાંભળ્યાં નથી, જેણે કરીને હું ઘણો સંતોષ પામ્યો છું. માટે સત્યવાનનાં જીવિત વગર બીજાને જે હિચ્છિત હોય તે ચોથું વરદાન માંગ.

સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હું દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ યમરાજા, મને સત્યવાનથી ઉત્પન્ન થયેલા અમારા કુળને વૃદ્ધિ કરે એવા તથા બળ અને પરાક્રમવાળા એકસો પુત્ર થાય, એ હું ચોથું વરદાન માંગું છું. • યમરાજાએ કહ્યું કે, હું અબળા સ્ત્રી, તને સંતોષ આપનાર બળવાન અને વીર્યવાન એકસો પુત્ર થશે. પણ હવે તું ઘણું દૂર આવી છે તેથી થાકી ગઈ હશે વાસ્તે નિવૃત્તિ પામ. સાવિત્રી બોલી કે, હું યમરાજા, સત્પુરુષોની વૃત્તિ સદાકાળ અખંડિત ધર્મરૂપ હોય છે, માટે તેઓ કદીપણ ખેદયુક્ત થતા નથી. તેના સમાગમ કોઈ પણ પુરુષને નિષ્ફળ થતો નથી, અને તેનાથી કરો ભય પણ થતો નથી. સત્પુરુષો પોતાના સત્યપણાએ કરી સૂર્યને તેના કાર્યમાં પ્રેરણા કરે છે, તપે કરી પૃથ્વીને ધારણ કરે છે, અને ભૂત ભવિષ્યની ગતિરૂપ છે, તેમ તેઓ સત્પુરુષોના મધ્યમાં ખેદ પામતા નથી. હું યમરાજા, સત્પુરુષો આર્ય પુરુષોએ સેવેલા આ માર્ગ છે એમ જાણીને હંમેશા પારકું કામ કરે છે, તેમાં દ્વિપકાર પ્રત્યુપકાર જોતા નથી. તેમ સત્પુરુષોનું પ્રસન્ન થવું પણ નિષ્ફળ જતું નથી, કેમકે તેઓમાં હંમેશા નિયમથી એવા ગુણ રહ્યા છે, જેની ઉપર પ્રસન્ન થાય તેને ધન તથા માન પણ

આપે, તેથી તેઓ રક્ષણ કરનાર થાયછે. હું યમરાજ, એ ગુણ તમારે વિષે રક્ષા છે માટે તમે માફ રક્ષણ કરો. યમે કેહ્યું કે હું સાવિત્રી, તું જેમ જેમ ધર્મયુક્ત મારા મનને અનુકૂલ અત્યંત શ્રેષ્ઠ તથા ધણા અર્થયુક્ત, સારા પદ-વાળાં વાક્યો બોલેછે, તેમ તેમ તારા ઉપર મારી પ્રીતિ વૃદ્ધિ પામેછે. માટે તારે જે ઈચ્છા હોય તે અતિ ઉત્તમ બીજું પણ વરદાન માગ. સાવિત્રીએ કેહ્યું કે હું યમરાજ, તમે મને જેમ મધ્યંતીએ વસિષ્ઠની પાસેથી પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો તેમ મારે પુત્ર ઉત્પન્ન કરવા એમ વરદાન આપ્યું નથી. સત્યવાનથીજ ઉત્પન્ન થાય એમ વરદાન આપ્યું છે, માટે આ મારો પતિ જીવતો થાય એ વરદાન હું માગુંછું, તેના વગર હું નાશ પામ્યા સરખો છું. હું ધર્મરાજ તમે મને સ્વામિ વિનાની કરી તેથી હું સુખ, સ્વર્ગવાસ, સમૃદ્ધિ અને જીવવાની પણ ઈચ્છા રાખતો નથી. હું સૂર્યપુત્ર, “સત્યવાનથી સો પુત્ર ઉત્પન્ન થશે” એવું તમે મને વરદાન આપ્યું છે, અને વળી તેને તમે લઈ જાઓછો, તો સો પુત્ર કેમ થશે? માટે તમારું વચન સત્ય કરવાને મારા પતિ સત્યવાનને પાછા જીવતા કરો.

એ પ્રમાણે સાવિત્રીએ વરદાન માગ્યું તે સાંભળીને યમરાજએ “તારો પતિ જીવતો થશે” એમ કહી તેને પાશ પાંચનથી છોડી, મોટા હર્ષથી કેહ્યું કે, હું પૌતાના કુળને હર્ષ પમાડનાર સાવિત્રી, તારું કલ્યાણ થાઓ! મેં આ તારા પતિને મુકી આપ્યો છે, તે રોગ વગરનો, સિદ્ધ કામનાવાળો થશે. વળી તારો પતિ સત્યવાન આરસો વર્ષ

પર્યંત તારા સહિત વર્તશે. તથા યજ્ઞો કરી જગતમાં યથાતિ પામશે, ને તારે વિષે એકસો પુત્ર ઉત્પન્ન કરશે જે સર્વ રાજાઓ પુત્ર તથા પૌત્રવાન અને તારા નામધારી થશે. હે સાવિત્રી તારા પિતાને માળવી નામની સ્ત્રીથી સો પુત્ર થશે, તેનાં નામ માલવ પડશે, તથા તે દેવતા સરખા થશે.

એ પ્રમાણે સાવિત્રીને વરદાન આપી, શાન્ત કરીને યમરાજ પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયા. પછી સાવિત્રી પોતાના પતિને પામીને તેનો બ્યાં દેહ હતો ત્યાં આવી. પૃથ્વી ઉપર પડેલા તેને જોઈ, તેની પાસે જઈ ખોળામાં તેનું મસ્તક રાખી ખેડી. પછી સત્યવાન સંજ્ઞાને પામીને સાવિત્રીને વારંવાર જોતાં કેહેવા લાગ્યો કે, હે શ્રેષ્ઠ સ્ત્રી! હું ઘણી વાર સુધ રહ્યો પણ તે મને ઉઠાડ્યો કેમ નહીં? જે શ્યામ સ્વરૂપવાળો પુરૂષ મને આકર્ષણ કરતો હતો તે ક્યાં ગયો? સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હે પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ, તમે મારા ખોળામાં ઘણીવાર સુતા હતા, જે તમને આકર્ષણ કરતો હતો તે યમરાજ હતો, તે હમણા પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયો. હે દ્યુમત્સેનના પુત્ર તમારી યાક તથા નિદ્રા નિવૃત્ત થઈ હોય તથા તમને શક્તિ હોય તો ઉઠો, અને અત્યંત અંધકારવાળી રાત્રિને જીવો.

એ પ્રમાણે સાવિત્રીનાં વચ્ચન સાંભળી સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થઈ હતી તથા સુષ્પે કરી સુતેલો પુરૂષ જાગ્યત થઈ ઉઠે, તેમ ઉઠેલો સત્યવાન ચારે દિશાએ જોઈ પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે કેહેવા લાગ્યો કે, હે સુંદર ભાગ્યવાળી, હું કુળનો આહાર કરીને તારા સહિત આશ્રમથી નીકળ્યો છું. અને અહીં

આવી કાજ કાપતો હતો તેથી મને મસ્તકમાં પીડા થઇ, તેને લીધે તારા ખોળામાં મસ્તક રાખી મુતો, એટલું મને સાંભરેછે. ત્યાર પછી બ્યારે મને ગાઠ નિદ્રા પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે મેં મહા પરાક્રમિ ભયંકર પુરુષ જોયો. હે સુંદર મધ્ય ભાગ વાળો, તે પુરુષ કોણુ હતો? કે મને શું સ્વપ્નું જોવામાં આવ્યું? અગર ખરેખર પુરુષ હતો? જે તારા જાણવામાં હોય તે કહે.

ત્યારે સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હે સ્વામિનાથ, તમે સ્વસ્થ થાઓ, પછી હું તમને સર્વ વ્રાત કહીશ. હે શ્રેષ્ઠ આચરણવાળા સ્વામિ, તમારું કલ્યાણ થાઓ. તમે ઉઠો એટલે આપણે તમારાં માતા પિતા પાસે જઈ તમને જોઈએ. સૂર્ય અસ્ત થયોછે, વળી અંધકારવાળી રાત્રિ છે, જેને વિષે મહા હર્ષ પામેલા તથા ક્રૂર શબ્દ બોલનાર રાક્ષસો વનમાં ફરેછે, વાયુના વેગથી ઝાડનાં પાંદડાંના થતા શબ્દ સંભળાયછે, અને ક્રૂરતા એવા મૃગોના પણ શબ્દ સંભળાયછે. વળી શિયાળ નામના જનવરની સ્ત્રીઓ નૈરૂત્ય દિશામાં બેસીને મારા મનને કંપાવતી મોટા ભયંકર શબ્દથી રૂદન કરેછે. સત્યવાને કહ્યું કે, હે સ્ત્રી, અત્યંત અંધકારવાળું આ વન મોટું ભયંકર છે, જેથી તને જવાનો માર્ગ મુજે તથા તારાથી જઈ શકાય તેમ નથી.

સાવિત્રીએ કહ્યું કે, આજ આ વન બળ્યું હતું તેથી સામે રહેલું શુષ્ક વૃક્ષ હજી પણ બળેછે, જેમાંથી વાયુના યોગે કરી ઉડના અગ્નિના તણખા કોઈ કોઈ ઠંકાણે દેખાયછે, માટે હું ત્યાંથી અગ્નિ લાવી આ કાજ સજગાવીશ, વાસ્તે

તમે સંતાપનો ત્યાગ કરો. હે પ્રાણનાથ, જો તમે આપણા આશ્રમ પ્રત્યે જવામાં ઉત્સાહવાન નહીં થાઓ તો હું હજી વેદના યુક્ત છો એમ માનીશ. પણ હમણા રાત્રિને લીધે અંધકાર છે તેથી માર્ગ સુજે તેમ નથી. માટે આવતી પ્રભાતે જ્યારે માર્ગની સુજ પડશે ત્યારે આપણે જઈશું, અને જો તમારો મરજી હોય તો આજની એક રાત્રિ અહીં રહીએ.

ત્યારે સત્યવાને કહ્યું કે, હે સાવિત્રી, મને મસ્તકની વેદના નિવૃત્ત થઈ છે, તથા મારાં સર્વ ગાત્ર પણ સ્વસ્થ થયાં દેખાય છે. માટે હું માતૃ પિતાની પાસે જવા ઇચ્છું છું. વળી હું પૂર્વે કોઈ વખતે પણ સમય વિત્યા પછી આશ્રમની બહાર ગયો નથી, અને કદી ગયો હોય ને જો સંધ્યાકાળ થયા પેહલાં પાછો ન જાઉં તો મારાં માતૃ પિતા ઘણાં ખેદ પામે. હું દિવસે પણ ક્યાંય ગયો હોય ને વાર લાગે તો મારાં માતા પિતા બહુ ચિંતા કરે, અને બીજા રૂપિઓને સંગાથે લઈ મારી શોધ કરવા પિતા નીકળે. અરે! પૂર્વે હું એકવાર બહાર ગયો હતો ત્યાં મને વાર લાગી તેથી મારાં માતા પિતા ઘણાં દુઃખિત થયાં, ને હું જ્યારે આશ્રમ પ્રત્યે પાછો ગયો ત્યારે તેમણે મને કહ્યું કે, હે પુત્ર, તું ઘણીવારે આવ્યો?

હે સાવિત્રી, એ પ્રમાણે મારામાં ચિત્તવૃત્તિ રાખનાર મારાં માતૃ પિતાની આજ શું અવસ્થા થઈ હશે તેની હું ચિંતા કરું છું. અરે! આજ મને તહીં દેખવાથી તેમને મોટું દુઃખ થશે. એમાં સંદેહ નથી. કેમકે પૂર્વે જમને નેત્રમાંથી અશ્રુ ચાલ્યાં હતાં એવાં મારાં માતૃ પિતાએ

મને કહ્યું કે, હું પુત્ર, અમો તારા વગર એક કાણ માત્ર પાણી શકીએ તેમ નથી. કારણ અમે વૃદ્ધ અવસ્થાવાળાં તથા દૃષ્ટિહીન છઈએ, તેથી અમારી દૃષ્ટિ, અમારા વંશનું મૂળ, અમને પિંડ આપનાર તથા અમારી કીર્તિરૂપ તુ એકજ પુત્ર છે. એ પ્રમાણે મને મારાં માત પિતાએ કહ્યું હતું. અરે! મારાં માતા તથા પિતા વૃદ્ધ છે તેમની દૃષ્ટિરૂપ કેવળ હુંજ છું! અરે! આજ રાત્રિને વિષે મને નહીં જોવાથી તેમની શું અવસ્થા પતશે! અરે! મને પ્રાપ્ત થયેલી નિદ્રાને હું ધિક્કારું છું જેને લીધે મારાં માત પિતા અનેક સંશય કરશે. અને હું પણ તેઓના વગર જીવવાની ઇચ્છારાખતો નથી જેથી મને પણ અત્યંત ખેદ થાય છે. અરે! અંધદૃષ્ટિવાળા મારા પિતા મને નહીં જોવાથી આકુળ વ્યાકુળ થઈ વારંવાર એક એક રૂપિને મારી ખપ્પર પુછતા હશે.

હું કહ્યાણ રૂપ સાવિત્રી હું જેવો મારી દુર્બળ માતાનો તથા દૃષ્ટિહીન પિતાનો શોચ કરું છું, તેવો આ મારા દેહનો પણ શોચ કરતો નથી. અરે! જેમના જીવવાથી હું જીવું છું તેઓ આજ મારા વાસ્તે ધણો સંતાપ કરતા હશે. માટે મારે તેમનું પોષણ તથા પ્રિય કરવું એજ મારો ધર્મ છે. એ પ્રમાણે સાવિત્રીને કહીને માતા પિતા રૂપ ગુરૂમાં અભિવાદનો, ધર્માત્મા સત્યવાન માહા દુઃખિત થઈ પોતાના બે હાથ પોહોળા કરી ધણું રૂદન કરવા લાગ્યા. તે સમયે શોક કરતા પોતાના પતિને જોઈ તેનાં નેત્રનાં આંસુ લુછીને સાવિત્રીએ કહ્યું કે, જો મેં તપ કર્યું હોય, દાન આપ્યાં હોય તથા અગ્નિમાં આહુતિ આપી હોય તો તે મારા સત્યપણ-

એ કરી સાસુ સસરા તથા મારા સ્વામિને આજની રાત્રિ કહ્યાણરૂપ જાઓ. વળી મેં જો કોઈ દિવસ શત્રુની સાન્નિધ્ય પણ અસત્ય બાણ ન કચું હોય તો તે મારી સત્યતાથી આજ મારાં સાસુ તથા સસરાજી કુશળ રહો.

ત્યારે સત્યવાને કહ્યું કે, હું સાવિત્રી હું મારા પિતાનાં દર્શનની ઈચ્છા રાખું છું. માટે તું ચાલ, વખત નહીં કર. જો કદાચ માતા અથવા પિતાનું વિપરીતપણું હું જોઈશ તો કદી જીવીશ નહીં, એ હું સત્ય કહું છું. હું શ્રેષ્ઠ ધર્મ વાળો જો તારો પુદ્ધિ ધર્મમાં હોય, જો મારા જીવવાને ઈચ્છતિ હોય તથા મારું પ્રિય કરવું હોય તો આપણે બેઉ આપણા આશ્રમ પ્રત્યે જઈએ.

એવાં પોતાના પતિનાં વચન સાંભળી સાવિત્રીએ પોતાના મસ્તકના કેશ હાથથી સરખા કરી ઉભી થઈ તેના હાથ ઝાલી ઉઠાડ્યો. ત્યારે સત્યવાન ઉઠી હાથે કરી પોતાનાં શરીરને સાફ કરીને સર્વ દિશાભણી જોવા લાગ્યો. એટલે કૂળથી ભરેલી એક થાળીને જોઈ. તે વખત સાવિત્રીએ સત્યવાનને કહ્યું કે, હું સ્વામીનાથ કૂળ તમે આવતી કાલે લઈ આવજો. આ તમારી કુવાડી હું લઉં છું. એ પ્રમાણે કહીને સાવિત્રી કૂળથી ભરેલી થાળીને વસ્ત્રે કરી ખાંધી, એક વૃક્ષે લટકાવી કુવાડી લઈને પોતાના સ્વામિ પાસે આવી. પછી સાવિત્રી પોતાના સ્વામિના ડાબા ખભા ઉપર ડાબો હાથ રાખી જમણે હાથે કરી તેના દેહને ઝાલીને હસ્તી સરખી ચાલે કરી પોતાનાં સાસુ તથા સસરાં જ્યાં રહેછે તે આશ્રમ પ્રત્યે જવાલાગી. ત્યારે થોડેક ગયા પછી

સત્યવાને સાવિત્રીને કહ્યું કે, હું સ્ત્રી, આપણે થોડુંક ચાલ્યાં તેથી તથા વૃક્ષના પાંદડાંના અંતર ભાગમાંથી નક્ષત્રની પડતી કાંન્તિએ કરી મને માર્ગનો સૂઝ પડી. જો આપણે જો માર્ગે આવ્યાં હતાં, અને કૃષ્ણ વિણ્યાં હતાં તે આ જગ્યા પ્રાપ્ત થઈ. માટે તું એજ માર્ગે ચાલ, એમાં કશો વિચાર કર મા. જો આ ખાખરાનું ઝાડ દેખાયછે, એની પાસેથી બે રસ્તા નીકળેછે, તેમાં તેની ઉત્તર દિશાના રસ્તા પ્રત્યે ચાલ, હું સ્વસ્થ બળવાન તથા માતા પિતાને જોવાની ઇચ્છાવાળો છું. એ રીતે સત્યવાન પોતાની સ્ત્રીને કેહેતો કેહેતો ઉતાવળથી પોતાના આશ્રમ તરફ જવા લાગ્યો.

હવે મહા બળવાન દ્યુમત્સેનને નેત્ર પ્રાપ્ત થયાં જેથી પોતાની પ્રસન્ન દૃષ્ટિએ સર્વ દેખવા લાગ્યો. પછી પોતાની સ્ત્રી શિષ્મિ રાજની પુત્રી સહિત દ્યુમત્સેન પોતાના પુત્રને ન જોવાથી માહા પીડાને પામ્યો. અને તેની શોધ કરવા સારૂ નજીક રહેનાર રૂષિઓના આશ્રમ પ્રત્યે ગયો. હવે સ્ત્રી પુરૂષ બંને રાત્રિને વિષે પોતાના પુત્રની શોધ કરવા સારૂ રૂષિઓના આશ્રમ, નદી, વન તથા તળાવ પ્રત્યે ફરવા લાગ્યાં. તે સમય કોઈ પુરૂષનો શબ્દ સાંભળીને “આ સત્યવાન આવેછે” એમ શંકાયુક્ત થઈ તેની સામે ચાલતાં પરસ્પર કેહેતાં હતાં કે, શું આ સાવિત્રી સહિત સત્યવાન આવેછે? દર્ભ તથા કાંટા વાગવાને લીધે જેઓનાં શરીર વીંધાઈ ગયાં હતાં જેથી થયેલા વ્રણમાંથી નિકળતા રૂધીરે ખરડાએલા પગે કરી બેઠે જણુ ચારે કોર વનમાં ભટકતાં હતાં. તે સમય આશ્રમમાં રહેનારા રૂષિઓ તેમને મળ્યા,

અને આશવાસના કરી તેમને તેના પોતાના આશ્રમ પ્રત્યે પહોંચાડયા. ત્યારે તે સ્ત્રી સહવર્તમાન દ્યુમત્સેનને વૃંધ અવસ્થાવાળા તપસ્વિ બ્રાહ્મણોએ પૂર્વના રાજાઓની વાતોથી આશવાસના કરી તોપણ તે પોતાના પુત્રને જોવાની ઈચ્છાને લીધે અને તેના બાળ્યાવસ્થાના ચરિત્રને સંભારી મહા દુઃખ પામી કંડણાવાળા શબ્દ બોલીને હા ! પુત્ર, હા ! શ્રેષ્ઠ વધુ તમે, ક્યાં છો !! ક્યાં છો !! ક્યાં છો !! એમ વિજ્ઞાપ કરતાં રૂદન કરવા લાગ્યાં.

તે સમય આશ્રમવાસી બ્રાહ્મણોના મધ્યમાંથી એક વાણીની મિદ્ધિવાળા મુવચ્ચા નામના બ્રાહ્મણે તેમને કહ્યું કે, હે સ્ત્રી સહિત દ્યુમત્સેન તમારી વહુ સાવિત્રી તપ, ઈન્દ્રિયનિ ગ્રહ તથા આચાર્યુક્ત છે, તેથી તમારો પુત્ર સત્યવાન જીવે છે. ગૌતમ નામના બ્રાહ્મણે કહ્યું કે, હું અંગ સહિત સર્વ વેદને જાણું છું, મેં મોહોદ્ગં તપ કર્યું છે, મેં બાળપણથી બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું છે, ગુરુ તથા અગ્નિને સંતોડ્યા છે, સાવધાન થઈ સર્વ વ્રત કર્યાં છે, વાયુનું ભક્ષણ કર્યું છે, તથા વિધિ પૂર્વક ઉપવાસ પણ કર્યા છે, એ તપે કરી બાળ સર્વના અભિપ્રાયને હું જાણું છું, માટે મારા સત્ય વચન સાંભળો કે, સત્યવાન જીવે છે, એમાં કશો પણ સંદેહ નથી. કોઈ શિષ્યે કહ્યું કે, જેમ મારા ઉપાધ્યાયના મુખમાંથી નીકળતાં વાક્ય મિથ્યા થતાં નથી તેમ મારું વાક્ય પણ મિથ્યા થતું નથી. માટે હું કહું છું કે, સત્યવાન જીવે છે. રૂષિઓએ કહ્યું કે, સત્યવાનની સ્ત્રી સાવિત્રી સૌભાગ્યને વધારનાર, શ્રેષ્ઠ ગુણવાળી છે, તેથી સત્યવાન જીવે છે.

ભારદ્વાજ રૂપિ ખોલ્યા કે, જેમ સાવિત્રી તપ, છર્તેદ્રિયપણું તથા રૂડા આચારવાળી છે, તેમ સત્યવાન જીવે છે. દાહલ્ય રૂપિએ કહ્યું કે, હું દ્યુમત્સેન જેમ-તમને દૃષ્ટિની પ્રાપ્તિ થઈ છે, જેમ સાવિત્રીનું વ્રત છે, તથા જેમ પારણું કર્યા વગર વનમાં ગઈ છે. તેમ સત્યવાન જીવે છે. આપસ્તંબ રૂપિ ખોલ્યા કે, જેમ પ્રમત્ત એવો દિશાને વિષે મૃગ તથા પક્ષિ શબ્દ કરે છે, અને રાજ્યપદને પ્રાપ્ત કરે એવો તમારો ધર્મ છે, તેમ સત્યવાન જીવે છે. ધૌમ્ય રૂપિએ કહ્યું કે, હું દ્યુમત્સેન, જેમ તમારો શુભ સર્વગુણ યુક્ત સર્વ જગતે પ્રિય છે, અને જેનામાં મોહોદ્રાં આયુષને વધારનારાં લક્ષણો છે, તેમ તે જીવે છે.

એ પ્રમાણે સત્ય વાક્ય ખોલનારા તપસ્વિ બ્રાહ્મણો-
એ આશવાસના કરેલો દ્યુમત્સેન રાજા તેમનાં વચનથી સંતોષ નહીં પામીને વૃક્ષની પેઠે સ્થિર થઈ બેઠો. તેને એક મુહૂર્ત માત્ર ગયા પછી પોતાના સ્નામિ સત્યવાન સહિત સાવિત્રી પોતાના આશ્રમ નજીક આવી, અને મોહોદ્રાં હર્ષથી તે બેઠુએ તેમાં પ્રવેશ કર્યો. તે સમય બ્રાહ્મણોએ દ્યુમત્સેનને કહ્યું કે, હું પૃથ્વીના પતિ અમે તને પુત્રમહ વર્તમાન તથા નેત્રવાળા થયેલા જોઈને તમારો ચઢતી દશા પુછીએ છઈએ કે, હું રાજા તમે પોતાના પુત્રના સમાગમે કરી સાવિત્રીને જોવાથી, તથા નેત્ર પ્રાપ્ત થવાથી વૃદ્ધિને પામ્યા એ ઘણું સારું થયું. હું દ્યુમત્સેન અમે સહુએ જેમ કહ્યું તેમજ થયું, અને હજી પણ કહીએ છઈએ કે, તમને થોડા કાળમાં સર્વ સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ થશે.

એ પ્રમાણે કહીને સર્વ બ્રાહ્મણો અગ્નિને પ્રજ્વળિત કરી દ્યુમત્સેનની પાસે બેઠા, અને તેમના દેહેવાથી સાવિત્રી તથા સત્યવાન સહિત શૈળ્યા પણ એક બાજુ જુદી બેઠી. ત્યાર પછી દ્યુમત્સેન રાજા સહિત બેઠેલા વનવાસી બ્રાહ્મણો અચંબો પામીને તે રાજાના પુત્ર સત્યવાનને પુછવા લાગ્યા કે, હે મહા સમર્થ સત્યવાન, તારી સ્ત્રી સહિત તું વનમાંથી વેહેલો કેમ ન આવ્યો? ઘણો વખત કેમ થયો? તને શું કાંઈ અડચણ પડી હતી કે? હે દ્યુમત્સેનના પુત્ર તે તારાં માતા પિતાને તથા અમને, સંતાપવાળાં કર્યાં તેનું કારણ અમે કાંઈ જાણતાં નથી, માટે તે બધું તું દેહેવા યોગ્ય છે. સત્યવાને કહ્યું કે, હે તપસ્વિ બ્રાહ્મણો હું મારા પિતાની આજ્ઞા લઈ સાવિત્રી સહિત વનમાં ગયો, અને ત્યાં કાષ્ઠ કાપતાં મને એકાએક મસ્તકમાં દુઃખ થયું, તેથી જોટલી વાર પૂર્વ કોઈ દિવસે નહીં સુતો હતો તેટલી વાર સુતો માટે તમો સર્વને કાંઈ પણ સંતાપ થાઓ મા. એજ કારણથી મને આવતાં વિલંબ થયોછે, બીજું કાંઈ પણ કારણ, નથી. ગૌતમ નામના બ્રાહ્મણે કહ્યું કે, હે સત્યવાન તારા પિતાને અકસ્માત નેત્રની પ્રાપ્તિ થઈ તેનું કારણ જો તું ન જાણતો હો તો તારી સ્ત્રી સાવિત્રી દેહેવા લાયક છે.

એ પ્રમાણે સત્યવાનને કહીને ગૌતમ બ્રાહ્મણે સાવિત્રીને કહ્યું કે, હે સાવિત્રી તું સાવિત્રીના સરખી તેજસ્વળી છે, માટે ભૂત તથા ભવિષ્ય જાણેછે, એમ હું માનું છું. માટે તારાથી સાંભળવા ઈચ્છું છું કે, તારા સસરાને અકસ્માત નેત્ર પ્રાપ્ત થવાનું કારણ તું જાણેછે, માટે જો તે દેહેવું શુભ

રાખવા યોગ્ય ન હોય તો અમને સત્ય દેહે. સાવિત્રીએ કહ્યું કે, હે ગૌતમ. તમે જેમ કહો છો તે તેમજ છે. તમારી શંકા મિથ્યા નથી, તેમ મારે દેહેવું તેમાં કાંઈ ગુપ્ત રાખવા યોગ્ય પણ નથી; માટે જે હું યથાર્થ કહું તે તમે સાંભળો. હે બ્રાહ્મણો મને મહાત્મા નારદજીએ મારા પતિનું મૃત્યુ કહ્યું હતું, તેનો દિવસ આજ પ્રાપ્ત થયો તેથી હું પતિની સાથે રહીશું હે તપસ્વિ બ્રાહ્મણો, જ્યારે મારા પતિ મસ્તકની વેદનાથી સુતા હતા, ત્યારે તેની પાસે સાક્ષાત યમરાજ આવ્યા, અને એને બાંધીને પિતૃઓએ સેવેલી દક્ષિણ દિશા તરફ લઈ જવા લાગ્યા. તે સમય મેં શ્રેષ્ઠ વ્યવસ્થા દેવતારૂપ યમની મુનિ કરી, જેથી પ્રસન્ન થઈ તેણે મને પાંચ વરદાન આપ્યાં તે હું તમને કહું તે સાંભળો. મારા સસરાને નેત્ર તથા રાજ્ય પ્રાપ્તિ. મારા પિતાને એકસો પુત્રની પ્રાપ્તિ, મને એક સો પુત્ર પ્રાપ્ત થાય તથા મારા સ્વામિનું ચારસો વર્ષનું આયુષ્ય થાય, એ પાંચ વરદાન મને મળ્યાં છે. હે બ્રાહ્મણો, મેં આ વ્રત કર્યું તેનો હેતુ એ કે, નારદજીએ કહેલું મૃત્યુ મારા સ્વામિને પ્રાપ્ત ન થાય અને જીવતા રહે, માટેજ કર્યું છે. હે તપસ્વિ અમને વનમાં ઘણી વાર લાગી તેનું જે કારણ હતું તે મેં તમને સર્વ કહ્યું.

રૂષિઓએ કહ્યું કે, હે સાધ્વિ આ દુઃખત્સેન રાજાનું કુળ નાશ પામ્યું હતું તેનો સુંદર વ્રત તથા શિયળત્રાણી અને કુળવાન એવી તે પાછો ઉધ્ધાર કર્યો એ ઘણું સારું કર્યું.

એ પ્રમાણે આવેલા રૂષિઓ, શ્રેષ્ઠ સ્ત્રી સાવિત્રીનું વખાણ કરી, તેનો સત્કાર કરી, સત્યવાન સહિત દુઃખત્સેન

રાજની રાજ લઇને મોહોટા હર્ષથી કહ્યાણ રૂપ માર્ગે કરી
 અનાયાસે પોત પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયા. તે રાત્રિ
 વ્યતીત થઈ અને સૂર્ય મંડલનો ઉદય થયો ત્યારે તપરૂપ
 ધનવાળા સર્વ બ્રાહ્મણો સવારના વખતનું સંધ્યાદિ નિત્ય
 કર્મ કરીને દ્યુમત્સેનના આશ્રમ પ્રત્યે આવ્યા. અને તે
 રાજ પાસે આવી સાવિત્રીનો પતિ જીવતો થયો તે રૂપ મોટું
 ભાગ્ય વારંવાર કેહેતાં તૃપ્ત થતા ન હતા. ત્યારપછી શાલ્વ
 દેશથી દ્યુમત્સેન રાજના સર્વ સેવકો તેની પાસે આવ્યા.
 અને તેને નેત્રવાળા જોઈ, અભ્યંત વિરમય પામી હાથ જોડીને
 મસ્તકે કરી સાજાંગ દંડવત કરી બોલ્યા કે, હે રાજ પ્રધાને
 સહાય કરનાર તથા તેના બાંધવો સહિત તમારા શત્રુને
 માર્યો, તેથી તેની સર્વ સેના ભાગી ગઈ. ત્યારપછી સર્વ પ્રજા
 જે આપણે રાજ નેત્ર વગરનો છે, તે નેત્રવાળો હોય
 અથવા નેત્ર વગરનો હો, પણ તેજ પાછો આપણે રાજ
 થાઓ એમ એકમત થઈ તેઓએ અમને તમારી પાસે
 મોકલ્યા છે, માટે તમારું કહ્યાણ થાઓ. તમે સ્વરાજ્ય
 પ્રત્યે ચાલો, અને પિતા તથા પિતામહાદિ પરંપરાના
 રાજ્યનું પાલન કરો. અને આ વાહનો તથા અતુરંગિણી
 સેના આવી છે, તેને જીવો!

એ પ્રમાણે ચાકરોથી પ્રધાને બાંધવો સહિત શત્રુનો
 નાશ કર્યો, તે તથા પ્રજાનો ઈચ્છા સાંભળીને પોતાના પુત્ર
 સત્યવાન સહિત દ્યુમત્સેન રાજ આશ્રમમાં નિવાસ કરનાર
 વૃંધ બ્રાહ્મણોને નમસ્કાર કરી પોતાના પુર પ્રત્યે ગયો. તે
 સમય સાવિત્રી સહિત શૈબ્યા પણ પુરુષોએ જેને ઉપાડ્યો

હતો એવા, સુંદર બિછાનાવાળા મ્યાનામાં બેસી સેનાથી વિંટાઈને પોતાના પતિ તથા પુત્ર સહિત ગઈ. ત્યારપછી પુરોહિતોએ દ્યુમત્સેન રાજાને પ્રીતિએ કરી રાજ્યાભિષેક કર્યો. તથા મહાત્મા સત્યવાનને પાટવો કુંવરનો અભિષેક કર્યો. ત્યારપછી કેટલોક કાળ ગયો ત્યારે સાવિત્રીને મહા શરવીર, યુધ્ધમાંથી કદી પણ પાછા નહીં હટનાર અને માતા પિતાની કીર્તિને વૃદ્ધિ કરનારા એકસો પુત્ર થયા.

યમરાજાએ સાવિત્રીને વરદાન આપવાથી તેના પિતા મદ્રદેશના અધિપતિ અશ્વપત્તિ રાજાને પણ એકસો પુત્ર થયા. એ પ્રમાણે સાવિત્રીએ પોતાના શિયળરૂપ વ્રતથી પોતાના આત્માને, માતા તથા પિતાને, સાસુ સસરાને અને સ્વામિને મહા કૃત્રી મુકાવ્યા છે. જે કોઈ સ્ત્રી પુરૂષ ભક્તિથી આ સાવિત્રીના ઉત્તમ આજ્ઞાનને સાંભળે તેની સર્વ કામના પરિપૂર્ણ થાય, અને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ તથા તે સુખી પણ થાય. અને કદી દુઃખ પામે નહીં.

એ પ્રમાણે દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને મહા પતિવ્રતા સાવિત્રીનું આજ્ઞાન સંભળાવીને કહ્યું કે, હું પુત્રી, આ સાવિત્રીનું પવિત્ર આજ્ઞાન સાંભળી તથા વાંચી જે સ્ત્રીઓ હાલ પણ દંભ છોડી દઈ નિષ્કપટપણાથી પોતાના પતિનો તથા સાસુ સસરાનો સેવા કરો પોતાનું શિયળ સાંચવી તેમને પ્રસન્ન કરે તો આ લોકમાં તેને કોઈ જાતનું દુઃખ થાય નહીં, બધું અનુકૂળ રહે, ને અંતે પણ ઉત્તમ લોકની પ્રાપ્તિ થાય. ને તે પોતાના પિતા તથા પતિ બંનેના કુળના દશદશ પેઢીના પિતૃઓનો ઉદ્ધાર કરે. એ રીતે ધર્મે

ચાલવાથી વિના મેહેનતે એવું મોહોદું કૂળ થાયછે. માટે કુલાન સ્ત્રીઓએ પોતે સદાચરણથી વર્તિ બીજી સમજ વગરની સ્ત્રીઓને પણ તેવી રીતે આચાર બતાવો પાલવાનો ઉપદેશ કરવો કેમકે તેવો ઉપદેશ કરવાથી તે સ્ત્રીઓ સુખ તથા યશ પામે ને દુઃખથી મુક્ત થાય તેનો બદલો પણ પરમેશ્વર તે ઉપદેશ કરનારને આપે. માટે ઉત્તમ સ્ત્રીઓએ પોતે ધર્મ પાળી બીજી અજ્ઞાણ સ્ત્રીઓને પણ ધર્મ બતાવવો એમ શાસ્ત્રકારોનું કહેવું છે.

એ પ્રમાણે દેવીનાં અમુલ્ય વાક્ય સાંભળીને સદાચરણ ગૌરીએ કહ્યું કે, હું માંતુશ્રી, આપ જેમ જેમ મને પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મ સંભળાવોછો તેમ તેમ મને સાંભળવાનો વધારો ઉત્સાહ થાયછે, માટે હજી પણ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મ સંભળાવવા કૃપા કરશો.

એવાં સદાચરણ ગૌરીનાં વચ્ચન સાંભળી તે પ્રત્યે દેવી કહેવા લાગ્યાં કે, હું પુત્રિ, પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મ સાંભળવાનો તારો ઉત્સાહ જોઈ હું બહુ તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈછું; તેથી પુરાણમાં પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના જે ધર્મ કહેલાછે તે તને કહું તે સાંભળ.



પ્રકરણ ૮ મું.

પુરાણમાં કહેલા પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મો.

સાધ્વી સ્ત્રીએ પોતાનો સ્વામિ કુરૂપ, ખરાબ વ્રતવાળો, વા સારા વ્રતવાળો, રોગી, પિશાચ સરખો, ક્રોધિ, મદિરા પીનાર, વૃદ્ધ, ગાફલ, મુંગો, અંધ, બેહુરો, તીક્ષ્ણ સ્વભાવ-વાળો, દરિદ્ર, અતિ લોભો, નિંદિત, બીકણ, કપટી તથા ખરાબ મોર્ગે ચાલનાર હોય તોપણ મન, વાણી તથા કાયાએ કરી તેની દેવની પેઠે પુજા કરવી ; પણ કોઈ રીતે તેનું ખરાબ કરવું નહીં. તેમાં કુલીન સ્ત્રીએ બાળપણમાં, જીવાનીમાં, તથા ઘડપણમાં ધર મધ્યે કાંઈ પણ કામ સ્વતંત્ર-પણાથી કરવું નહીં. અને હમેશા અહંકાર, કામ તથા ક્રોધને છોડી દઈ પોતાના પતિના મનને આનંદ પમાડવો અને પોતે કયાંયપણ માણસોના મેલાવડામાં ઘણું કરીને તો જવુંજ નહીં. અને કદી જરૂર પડે તો અમુલ્ય એવા પોતાના ધર્મરક્ષણ વાસ્તે કામી એવા બીજા પુરૂષો પોતા તરફ જીવે તેની તરફ નજર ન કરતાં મનને પણ વિકાર પામવા દેવું નહીં.

એ રીતે જે સ્ત્રી ખુબસુરત તથા જીવાન છે અને ગાવા તથા નાચવામાં અતિ ચતુર છે તોપણ જેનું મન કોઈ રીતે કયાંય પણ વિકારને પામતું નથી એવી ધર્મ પાળનારી સાધ્વી સ્ત્રી, પોતાના શરીરમાં જેટલાં રૂવાંટાં છે તેટલા હજાર વર્ષ પર્વત પોતાના પ્રાણનાથ સહિત ઉત્તમ સ્વર્ગ મુખને ભાગવેછે. ને કુલીન સ્ત્રીઓ દેવ મનુષ્ય તથા ગંધર્વ હોય, પણ પોતાના

પતિના વગર બીજા પર પુરૂષને ઈચ્છતિ નથી. એવી સ્ત્રી આ લોકના ભૂષણરૂપ છે. તેનો સ્ત્રી પોતાના પ્રિય પતિનું ક્યારે પણ અપ્રિય કરતિ નથી. અને તે જમ્યા કેડે પોતે જમે વળી તેના દુઃખથી પોતે દુઃખિત થાય અને તેને આનંદ થયાથી પોતે આનંદ પામે, તે પ્રવાસમાં જાય ત્યારે મલિન વસ્ત્ર પેહેરે, સુતા પછી સુએ ને ઉઠ્યા પેહેલાં ઉઠે, હમેશા પતિમાં ચિત્ત રાખે, સાસુ સસરાની ભકિત કરે, ધર્મ કાર્યમાં પોતાના સ્વામિને અનુકૂળ વર્તે, તેમજ અર્થ કાર્યમાં, સંગ્રહ કરવામાં, તથા ઘરની જાણસો સમી કરવામાં જે હમેશા જોડાયેલી રહે તે સ્ત્રી પૃથ્વિના ભૂષણરૂપ છે. અને પોતાનો સ્વામિ જ્યારે બાહ્યથી આવે તે વખતે તેને જોતાંજ હર્ષથી ઉભી થઈ આસન તથા પાણી આપે, તિરંતર મુખ કેમળ પ્રસન્ન રાખે, વખતસર લોજન કરાવે, ને લોજન વખતે ભર્તા પાસે ક્યારેય અપ્રિય વાક્ય ન બોલે, તેમજ પોતાના સ્વામિને આસન આપવું, લોજન કરાવવું, તેનું સન્માન કરવું તથા તેને પ્રિય એવાં વાક્ય બોલવાં, એટલાં કાર્યમાં જે હમેશાં સાવધાન રહે તે સ્ત્રી પૃથ્વિના ભૂષણરૂપ છે. અને ઘરના ખર્ચ વાસ્તે પોતાના સ્વામિએ જે કાંઈ દ્રવ્ય આપ્યું હોય તેમાંથી ઘરનું ખર્ચ પુરૂ પાડી બચાવ કરે, અને દાન વાસ્તે સ્વામિએ આપેલાં દ્રવ્યમાંથી લોભને લીધે કાંઈપણ બચાવે નહીં; અને પોતાના સ્વામિની આજ્ઞા વગર બંધુઓને પણ ધન આપે નહીં. કોઈની જુઠ્ઠી વાત, અસંતોષ, પર પુરૂષની વાતો, અતિ હારય, અતિ રોષ તથા ક્રોધનો પણ ત્યાગ કરે અને પોતાનો સ્વામિ જે જે વસ્તુનો અનાદર કરે તે તે વસ્તુનો પોતે પણ અનાદર કરે, અને

પોતાના પતિને પ્રસન્ન કરવા સારૂ દાંતને શુદ્ધ કરી શરીરે તેલ ચોળી સ્નાન કરે એવી સ્ત્રી પૃથ્વીનાં ભૂપણરૂપ છે. ને રતુ-મતી થાય ત્યારે ત્રણ દિવસ છોડી દઈ ચોથે દિવસે શુદ્ધ થઈ ધરનાં કામને યોગ્ય થાય છે. કારણ પ્રથમ દિવસે રજસ્વળા સ્ત્રી આંડાળ સરખી, બીજે દિવસે બ્રહ્મહત્યારી, ત્રીજે દિવસે ઘોબણ સરખી અને ચોથે દિવસે શુદ્ધ થાય. સ્ત્રી ત્રણ દિવસ રજસ્વલા હોય ત્યારે તેણે સ્નાન, શૌચ, ગાયન, શેવું, હસવું, વાહન પર બેસવું, અંજન આંજવું, ઘૂત રમવું, ચંદનનો લેપ, દિવસે સુવું, દાનણ, વિષયની ઈચ્છા, દેવતાનું પૂજન તથા દેવતાને નમસ્કાર એ કહેલાં સર્વ કરવાં નહીં. ને ત્રણ દિવસ રજસ્વલા સ્ત્રીના તેના પતિએ સ્પર્શ વાંતેની સાથે ભાષણ પણ કરવું નહીં. તેમ તે રજસ્વલાએ પણ ત્રણ દિવસ સુધી પોતાનું મુખ દેખાડવું નહીં. અને પોતાનું વાક્ય પણ સંભળાવવું નહી. અને પછી ચોથે દિવસે સ્નાન કરી શુદ્ધ થઈ પોતાના પતિ વા સૂર્ય નારાયણનાં દર્શન કરવાં પણ બીજનું મુખ જોવું નહી, પછી પોતાની શુદ્ધી વાસ્તે પંચગવ્ય વા દુધ પીવું.

. એ રીતે વર્તનારી સાર્થિક સ્ત્રીઓ જ્યારે ગર્ભવતી થાય ત્યારે પણ નિયમમાં તત્પર રહે, મંગળ ભાષણ કરે, સાવધાન, પોતાના ભર્તાનાં પ્રિય તથા હિતમાં તત્પર, સ્વધર્મમાં પ્રીતિમાન, પ્રસન્ન મુખવાળી, જેને રક્ષા બાંધી છે એવી, વાસ્તુ પૂજનમાં તત્પર રહે, ખરાબ સ્ત્રીઓ સાથે ભાષણ ન કરે, સુપડાના વાયુનો ત્યાગ કરે, છોકરાં મરી જતાં હોય એવી સ્ત્રીની સોખ્મ તથા પારકાના ધરનું રાંધેલું

અનન્યાગ કરે, કાંઈ બીભત્સ પદાર્થને પણ જીવે નહીં, ભય-
 કર વાર્તા સાંભળે નહીં, ભારી, અતિ ઉબડ તથા કાચું રહેલું
 અનાજ ખાય નહીં, એ વિધિએ ચાલનારી સ્ત્રી રૂઢા પુત્ર-
 ને પામે. અને જે એમ નિયમ ન પાળે તો ગર્ભપાત અ-
 થવા જન્મ આપતી વખતે મહા કષ્ટને પામે. પોતાના
 સરખા ગુણે કરી હલકી પોતાની શોક હોય તેને નોંદે
 નહીં, પોતાના પુરૂષ વગર બીજાનું નામ તથા વર્ણન પણ
 કરે નહીં, પતિથી દૂર રહે નહીં, હમેશ પોતાના પ્રાણપ્રિયનો
 પાસે રહે, પોતાના સ્વામિએ હુકમ આપે જગ્યાએ એસી
 સ્વામિ સન્મુખ રહે. પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે દિશાઓમાં વા
 પારકા જન સામે જીવે નહીં, ને વિલાસે કરી પોતાના
 પરમેશ્વર રૂપ સ્વામિનું મુખ કમળ જોયા કરે, પોતાનો
 સ્વામિ કાંઈ સારી વાર્તા કહે તે આદરથી શ્રવણ કરે.
 પોતાના સ્વામિ ભાષણ કરતા હોય ત્યાં વચ્ચેમાં બોલે
 નહીં, તે હુકમ કરે તે વખતે ઉત્સાહથી તેની સામે જાય,
 પોતાનો સ્વામિ કાંઈ સંગીત કે વાર્તા કરતા હોય તે સાંભળી
 પોતે આનંદ પામે. અને કોઈ વખતે પણ ભર્તાની સમીપે
 ઉદ્દેગ ચિત્તથી રહે નહીં. તેમજ કોઈ વખતે કાંઈ બાબત સર
 તેની સાથે કલેશ પણ કરે નહીં. ને પોતાનો પ્રાણનાથ કોઈ
 વખતે કોપ કરે, તિરસ્કાર કરે તો પણ પોતાએ એમ જાણવું
 કે, મારામાં કાંઈ પણ ભુલ હશે તેથીજ સ્વામિનાથે મારા
 કલ્યાણ વાસ્તે મને કહ્યું, એમ જાણી કાંઈ પણ તેને વિષે,
 દોષ બુદ્ધિ ન લાવતાં આનંદયુક્ત મુખથી તેની પાસે
 જઈ સારી વાતો કરે અને પોતાના કુંટુંબીઓના ઘર
 પ્રત્યે કોઈ પ્રસંગે જવું હોય તો પતિનો આજ્ઞા લઈ ઘરનો

વૃદ્ધ અવસ્થાવાળો કુલીન માણસ સાથે લઈ જાય, ત્યાં
 પણ થોડો વખત રહી પોતાના ઘર પ્રત્યે તરત આવે.
 પારકા સાથે હાસ્યની વાતો કરે નહીં, પારકી એજાનુ ચિંતન
 કરે નહીં, પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ફરે નહીં, પારકા
 પુરુષનો સ્પર્શ પણ કરે નહીં, એક વસ્ત્ર પેહેરી ફરે નહીં.
 અને પોતાનો પતિ કોઈ વખત ક્યાંય પ્રવાસ કરવા તૈયાર
 થાય તે વખતે કાંઈ અમંગળ જોલે નહીં, તેમ તેઓને અઠ-
 કાવે પણ નહીં, તેમ રૂદન પણ કરે નહીં. એવી સાધ્વી સ્ત્રી
 પૃથ્વીના ભૂષણરૂપ છે. ને તે દેશાંતર ગયા પછી પોતાનું શરીર
 એાળી નાહાય નહિ, સાસુ સસરા સિવાય બીજે ક્યાંય નિદ્રા
 કરે નહીં. પ્રતિ દિવસ પતિને સમાચાર મોકલે, તેના કુશળની
 ખબર કઢાવવા દૂતો મોકલે, તેના કુશળ વાસ્તે પ્રસિદ્ધ દેવોની
 યાચના કરે. ક્ષીડા, શરીરના સંસ્કાર સમાજ તથા ઉત્સવનું
 જોવા જવું, હાસ્ય તથા પારકે ઘેર જવું, એટલાં વાતાં
 જેનો પતિ પરદેશ ગયો હોય, તે સ્ત્રી ત્યાગ કરે. મહિન
 વસ્ત્ર પેહેરે, તિલક તથા અંજન કરે નહીં. મુગંધ તથા
 પુષ્પાદિકનો ત્યાગ, કેશ એાળવા તથા વિશેષ દાંતની શુદ્ધી
 પણ કરે નહીં, મોટેથી હાસે નહીં, કેમકે ઇત્યાદિ દોષ સ્ત્રીઓને
 નિત્ય દુઃખ દેનાર છે અને સ્વામિ ઘેર આવ્યા પછી તે સર્વ
 નિયમ છોડી દઈ પોતાના ઘરના કાર્યથી નિવૃત્ત થઈ હળદી
 એાળી શરીરને ઘોઈ સ્વચ્છ જળથી પોતાના ઘરેણાં ઘોઈ
 પેહેરી જેનું મુખ કમળ પ્રમુખ છે એવી સાધ્વી સ્ત્રી પોતાના
 પ્રિય પતિની પાસે જાય.

એ રીતે વ્રત પાળનારી સ્ત્રી પોતાનો સ્વામિ જોલાવે

તે વખતે ધરનાં કામ છોડી દઈ જલદી સ્વામિ પાસે જઈ
કહે કે, હું સ્વામિનાથ, મને શું કરવા આપે ખોલાવા,
આજ્ઞા કરો. ધરના દ્વાર વિષે પણ ઘણી વાર ઉભે નહીં. ઘણું
કરી ધરનાં દ્વાર પ્રત્યે જાય પણ નહીં. ને પોતાના સ્વામિએ
કાંઈ સ્નેહથી પોતાને આપ્યું હોય તે કોઈને આપે નહીં; અને
સ્વામિનું ઉચ્છિષ્ટ અન્ન કૃપાદિક મોહોઠા હર્ષથી ગ્રહણ કરે, ને
આ મહા પ્રસાદ છે એમ જાણી પોતે આનંદ થાય. વળી પો-
તાનો સ્વામિ સુખેથી સુતેલો, ખેડેલા તથા રમતો હોય તો તેને
કોઈ કામ વાસ્તે કદી ઉઠાડે નહીં. પોતે એકલી ક્યાંય પણ
જાય નહીં. વસ્ત્ર વગર સ્નાન તથા શયન પણ કરે નહીં.
સ્વામિને ક્ષેપ કરનારી સ્ત્રી કદી સારી હોય તો પણ તેનો
સત્કાર કરે નહીં. એવો સ્ત્રીપૃથ્વીના ભૂપગુરુ છે. વગ્ની
કુલીન સ્ત્રીએ ખાંડણી, સાંખેલું, પાઠ, ઘંટો, ચારણી તથા
દરવાજા વિષે ક્યારે પણ ખેસવું નહીં. અને પોતાને તીર્થ
કરવાનો ઇચ્છા થાય ત્યારે પોતાના પતિના સ્વચ્છ જાળથી
પગ ધોઈ તે જાળ પી જવું. ને સ્ત્રીએ પોતે પોતે પણ એક
પરમ નિયમ કહેલો છે જે, સ્ત્રીએ પોતાના સ્વામિના ચરણાર
વિંદનું પૂજન કરી ભોજન કરવું; કેમકે સ્ત્રીને શિવ તથા વિષ્ણુ
કરતાં પણ પોતાનો પતિ અધિક છે. જે સ્ત્રી બહારથી આવેલા
પોતાના સ્વામિને જોઈ જલદી ઉભી થઈ તેને જાળ તથા આ-
સન આપી તાંબુડની ખીડી આપી તેને પંખો નાખતું તેના
ચરણની સેવા કરે, તેને અત્યંત પ્રિય લાગે એવાં વાક્ય
બોલે, તે સ્ત્રીને વિદ્વાન પુરુષો પતિવ્રતાની શિરોમણી કહે છે.
કેમકે સ્ત્રીને તો પોતાનો ભર્તાજ દેવ, ગુરુ, ધર્મ તથા વ્રત છે.

માટે કુત્રીન સ્ત્રીઓએ સર્વ છોડી દઈ પોતાના પતિરૂપ પરમેશ્વરનીજ સેવા કરવી.

એ રીતે સ્ત્રીઓના ધર્મ કહેણા છે, તે પ્રમાણે ચાલનારી સ્ત્રીઓ સ્વર્ગાદિ પરલોકમાં જઈ પોતાના ધર્મના પ્રભાવથી પોતાના પ્રાણપ્રિય સહિત જેની દેવ સ્ત્રીઓ પણ પ્રશંસા કરેછે એવી તેઓ, હજારો વર્ષ પર્વત ત્યાં અતિ ઉત્તમ એવું સુખ ભોગવેછે. ત્યાં આસરાઓ જેની આગળ નાચ કરેછે, તથા ગંધર્વ પણ ગાયન કરેછે, એવાં તે સ્ત્રી પુરૂષ, તે ઉત્તમ લોકનું સુખ ભોગવી પાછાં સ્વર્ગ ભોગવતાં અવશેષ રહેલાં પુણ્યથી કોઈ શ્રીમંતને ઘેર તેજ જોઈ પાછું જન્મ લેછે. ત્યાં રોગરહિત, ઇચ્છિત ધન, વિનયવાન પુત્ર પૌત્રને પામી, વળી આ લોકમાં કીર્તિ પામી ઉત્તમ લોકને પામેછે. એમ વધતાં વધતાં ધર્માચરણના બળથી છેવટ પરમેશ્વરને પામેછે. અને જે સ્ત્રીઓ કાશભંગુર એવા આ મનુષ્ય દેહને પામી ખરાબ સોપનને લીધે પોતાના શિયળથી બ્રહ્મ થાય છે તો તેને એટલાં તો દુઃખ થાય છે કે, જેનો પાર નથી; ને તે કાળે કરી વધતાં જાય છે, જેમાંથી પાછું નિકળવું મુશ્કેલ થઈ પડેછે. જે સ્ત્રી પોતાના પતિનાં વચનને ઉલ્લંઘન કરી વ્રત, ઉપવાસ તથા નિયમ કરેછે તે પોતાના સ્વામિનું આયુષ્ય ઓછું કરેછે; અને મુવા પછી પણ નરકમાં પડેછે. જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામિની સામે ક્રોધ કરી જવાબ દેછે તે ગામ વિષે કુત્રી થાય, તથા નિર્જન વનમાં શિયાલડી થઈ રહેછે. અને જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામિને છોડી દઈ પોતે



એકલી મીઠું મીઠું ખાય તે ઘુડ પક્ષિણી થઈ વૃક્ષની પોતમાં રહે. જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામિને છોડી દઈ કેવળ એકાન્તમાં ફરે, તે ગામ વિષે વિઠા ખાનારી હુકરી થાય. જે પોતાના સ્વામિ સામે હુંકારા હુંકારાથી બોલે તે બીજા જન્મમાં મુંગી થાય. જે સ્ત્રી પોતાના પતિના માતા પિતા તથા તેના બંધુ-એના દ્વેષ કરે તે, જન્મે જન્મ મલમૂત તથા કાદવમાં ફરનારી છછુંદરી થાય. જે પોતાની શોકનો સદાય ઈર્ષ્યા કરે તે બીજા જન્મમાં દુર્ભાગણી થાય. જે પોતાના પતિની દૃષ્ટિ ચુકાવી બીજા કોઈ સામે જુએ તે સ્ત્રી તે પાપને લીધે બીજા જન્મે કાંણો તથા એવી તો કદરૂપી થાય કે, ચાલતાં સુધી એને કોઈ પરણે નહીં. તે વિષે ભાગવતના તૃતીય સ્કંધમાં પણ કહેલું છે કે, જે સ્ત્રી પોતાના પતિને છોડી બીજા પુરુષનો સંગ કરેછે, અને જે પુરુષ પોતાની સ્ત્રી છોડી દઈ બીજા સ્ત્રીએનો સંગ કરેછે, તે બંને આ લોકમાં અપકીર્તિને પામી અને મુવા પછી યમપુરીમાં તામીસ્ત્ર, અંધતામીસ્ત્ર તથા રૌરવ નામના નરકમાં પડેછે. તેમજ શ્રીમદ્ ભાગવતના પંચમ સ્કંધમાં (૨૬) મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે, જે પુરુષ પોતાની ધર્મ સ્ત્રીને છોડી દઈ અગમ્ય એવી પર સ્ત્રી પ્રત્યે ગમન કરે, તે સ્ત્રી પણ પોતાના પ્રિય પતિનો ત્યાગ કરી બીજા અગમ્ય પુરુષ પ્રત્યે ગમન કરે, તે બંનેને મુવા પછી પરલોકમાં યમદૂતો મોહાલીથી માર આપતાં, તપાવેલી લોહમય સ્ત્રીની ભૂતિ સાથે પુરુષને અને તપાવેલી લોહમય પુરુષનો ભૂતિ સાથે સ્ત્રીને નેશવરીથી આલિંગન કરાવેછે. તે વખતે તે બંને પૂર્વે મોહથી કરેલાં પોતાનાં દુષ્ટ કર્મ યાદ કરી અતિ કરુણ

આવે તે રીતે રૂદન કરેછે; અને દુઃખ સહન ન થવાથી તે યમદતોની આવી રીતે પ્રાર્થના કરેછે જે, અરે! અમે ભુલ્યા, હવે ક્યારે પણ આવાં દુષ્ટ કામ નહીં કરીએ. અરે! એક વખત માફ કરો; હવે ક્યારે પણ અમે નહીં કરીએ, એમ કહેછે; તોપણ જેમ ખુન કરનારને રાજના દૂતો દયા ન આણતાં બળાત્કારથી તેમને દંડ આપેછે, તેમ યમદતો પણ તે પાપીઓને યમની આજ્ઞા પ્રમાણે તેમના કર્મને અનુસારે દંડ આપે છે.

જો રીતે જેમ પુરૂષને પરસ્ત્રી ગમનથી અને સ્ત્રીને પરપુરૂષ ગમનથી મહા દુઃખ થાય છે; તેમજ બીજા ચોરી, મદિરાપાન, અસત્ય બોલવું, ઈત્યાદિ મહા પાતક કરનાર પણ મુત્તા પછી યમરાજને ઘેર પરવશ થઈ નાના પ્રકારની વેદનાવાળા નરકમાં પડેછે. તેમજ આ લોકમાં પણ તેવા મહા પાતકીઓની કેવો ગતિ થાયછે તે સર્વના જ્ઞેવામાં આવેછે. માટે સદાચરણને છોડી દઈ જે આડે રસ્તે ચાલેછે તેમના આલોક પરલોક બેઠિ બગડેછે.

એટલું કહી વળી દેવીએ સદાચરણ ગૌરાંને કહ્યું કે, હું પુત્રિ, શ્રી રામચંદ્રજીની ધર્મ પત્ની સતી સીતાએ વનમાં સોના રૂપાનો માયા મૃગ જોઈ તેને મારી તેનાં ચર્મનો મારે સાડ કાંચડી સીવડાવો એમ શ્રી રામચંદ્રજી સામે હાક કરી, તેણે ના પાડવા છતાં પણ માન્યું નહીં તેથી તેમું દુષ્ટ રાવણે હરણ કર્યું; ને તે સતી મહા દુઃખને પામી તેમજ શ્રી માહાદેવજીની સ્ત્રી સતી પણ તેણે ના પાડવા છતાં તેના વચનને ઉલ્લંઘન કરી પોતાના પિતાને ઘેર ગઈ,

ત્યાં પિતાએ કરેલા અનાદરને જોઈ અત્યંત ક્રોશ પામી મૃત્યુને વશ થઈ. માટે કુલીન સ્ત્રીઓએ ક્યારેય પણ પોતાના પતિનું વચન ઉલ્લંઘન કરવું નહીં, ને જો હઠ કરી ઉલ્લંઘન કરે તો સીતા તથા સતી જેવી સ્ત્રીઓ પણ દુઃખને પામ્યાં ત્યારે બીજી સ્ત્રીઓ દુઃખને પામે તેમાં શું આશ્ચર્ય ! માટે પોતાનું કલ્યાણ ઈચ્છતાર કુલીન સ્ત્રીઓએ પતિનું વચન કદી ઉલ્લંઘન કરવું નહીં.

એ પ્રમાણે કહી વળી દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને કહ્યું કે, હે પુત્રિ, કદી પૂર્વના મહા પાપને લીધે સ્ત્રીને વિધવાપણું પ્રાપ્ત થાય તો તેને કેવી રીતે વર્તવું તે કહું તે સાંભળ. વિધવા સ્ત્રીએ હમેશા ધોળું (શ્વેત) વસ્ત્ર પેહેરવું, માથે કેશ રાખવા નહીં, પૃથ્વી ઉપર શયન કરવું, એક વખત ભોજન કરવું, અને હમેશા પતિમાંજ ચિત્ત રાખી ઈંદ્રિયો નિયમમાં રાખી પતિના આદ્યદિક ભક્તિથી કરવાં, પાન ખાવું નહીં, સુગંધી પદાર્થનું સેવન કરવું નહીં, તેમ મનુષ્યોના સમાજમાં તથા નૃત્યગીતાદિ થતાં હોય એવા નાટકાદિકમાં જવું નહિ. હમેશા ઘરમાં રહેવું, ઘરમાં વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ હોય તેની પાસે શયન કરવું, જરૂર પડે તો નીતિમાન વૃદ્ધ પુરૂષ સાથે ભાષણ કરવું, પણ નાની ઉમરના પુરૂષ સાથે તો ભાષણ કરવુંજ નહીં. ઘરનાં કામકાજમાં ચિત્ત રાખવું, ભગવાનની ભૂતિની સેવા કરવી, અને પોતાના બાળ બચ્ચાંને સંભાળવાં. આ કહ્યા પ્રમાણે ચાલનાર તથા ધર્મ પાળનાર વિધવાને પણ પતિવ્રતાજી જાણવી. ને તેમ ન ચાલે તો તે વિધવા મુવા પછી રૌરવ મહા રૌરવાદિ ઘોર નરકમાં પડેછે.

એ પ્રમાણે કહી વળી દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને કહ્યું કે, હે પુત્રિ, પૂર્વે શર્યાતિ રાજની પુત્રી સુકન્યા પ્રણ મહા પતિવ્રતા થઈ ગઈ છે, જોણે પોતાના વૃધ્ધ તથા અંધ એવા પતિ વ્યવન રૂષિનો ઇશ્વરભાવથી સેવા કરી હતી.

એવાં દેવીનાં વચન સાંભળી સદાચરણ ગૌરીએ પુછ્યું કે, હે માતુશ્રી, તે શર્યાતિની પુત્રી સુકન્યાનું પવિત્ર ચરિત્ર મને કૃપા કરી વિસ્તારથી સંભળાવશો? ત્યારે દેવીએ કહ્યું કે હે પુત્રિ, હું તને કહું તે એકાગ્ર ચિત્તથી સાંભળ.

પ્રકરણ ૯ મું

શર્યાતિ રાજની પુત્રી પતિવ્રતા સુકન્યા.

પૂર્વે વૈવસ્વત મનુનો પુત્ર શર્યાતિ નામે રાજ હતો, તેને ચાર હજાર રાણીઓ હતી, તે બધી સુંદર રૂપવાળી, શુભ લક્ષણવાળી, રાજ્યોની દીકરીઓ હતી. તેથી તે શર્યાતિને ઘણી પ્રિય હતીયો. એટલી રાણીઓ વચ્ચે તે રાજને સુકન્યા નામે એકજ દીકરી હતી. તે સુંદર રૂપ તથા શુભલક્ષણવાળી હતી. શર્યાતિનાં શેહેરથી થોડેક દૂર, માનસરોવર સરખું એક મોહોટું તળાવ હતું. તેમાં પશુધિયાં બાંધ્યાં હતાં, સ્વચ્છ પાણી ભર્યું હતું, હંસ, કારંડવ, ચક્રવા, ચક્રવીર તથા સારસ ઇત્યાદિ પક્ષિયો તેમાં આનંદ પામતાં હતાં. અનેક પ્રકારનાં કમળ ખીલી રહ્યાં હતાં, ભ્રમર ગુંજાર કરતા હતા, અને તે તલાવની ચોતરફ સાગ, દેવ-દાર, તમાલ, આશુપાલવ, વડ, પાંપલા, કદમ, ખીજોરા,

લીધું, કેળ, ફણસ, સોપારી, નાળિયેર, જાંબુ, આંબા, આ-
મલી, લીંમડા, ઇત્યાદી અનેક જાતનાં વૃક્ષ શોભતાં હતાં.
જઈ તથા માલતીની લતાઓ ઝાડ ઉપર ચડી ગઈ હતો,
કેકિલ તથા મયુરના સુંદર શબ્દ થઈ રહ્યા હતા. તેની
પાસે ઘણાં વૃક્ષવાળો ભૃગુના પુત્ર માહાત્મા ચ્યવન મુનિનો
આશ્રમ હતો. જેમાં તે ચ્યવન મુનિ દૈવ આસન કરી,
પ્રાણાયામ કરી, સર્વ ઇન્દ્રિયોને જીતિ, આહાર તથા જળને
ત્યાગ કરી, એકાગ્ર મન કરી તપ કરતા હતા; ઘણો વખત
જવાથી તેનો ઉપર રાફડો થઈ ગયો હતો, ને માથે ઝાડ
ખોડ થઈ ગયાં હતાં. ત્યાં કોઈક દિવસે તે શર્યાતિ રાજ
પોતાની ઘણીક સ્ત્રીઓને સાથે લઈ તે સરોવરમાં વિહાર કરવા
આવ્યા. ને તે નિર્ભજ જળમાં તથા કમળના વનમાં તે
સુંદર સ્ત્રીઓ સહિત રમવા લાગ્યા. ને સાથે આવેલી તેની
પુત્રી સુકન્યા પોતાની સખીઓ સહિત તે ચ્યવન મુનિના
આશ્રમમાં જઈ રમવા લાગી. પગમાં ઝાંઝર પેહરેલી
સુંદર આભૂષણવાળી તે સુકન્યા ફૂલ વીણનાં વીણનાં તે
ચ્યવન મુનિના રાફડા પાસે આવી; ને તે રાફડામાં જીવે
ત્યાં તેમાં જે છિદ્ર જોયાં; તેમાં પતંગિયા જેવાં જે તેજ
તેના જોવામાં આવ્યાં. તેને જોઈ આ તે શું હશે એમ
જાણી બાળકપણને લીધે જે કાંઠાની રાજ લઈ તે છિદ્રમાં
ખોંસી, તેટલામાં દેવકન્યા સરખી સુંદર કેશવાળી તે સુ-
કન્યા ચ્યવન મુનિના જોવામાં આવી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે,
અરે! આ શું કરેછે? તું દૂર જ, હું તપસ્વિ છું; તું કાંઠાની
રાજ ખોસ મા. એમ તેણે કહ્યું પણ તેનો સાદ નહીં સાં-
ભળતાં દેવતી પ્રેરણાથી તેમાં કાંઠાની રાજ ખોંસી તેની આંખો

ફોડી નાખી; તે ઠાણે તેમાંથી રૂઢિર નિકળ્યું. પછી તે સુકન્યા
 તો આમાં શું હશે એમ જાણી પાછી રમવા લાગી. તે મહા
 ક્રોધિ સ્વભાવવાળા ચ્યવન મુનિ તો આંખો કુટવાથી મહા વેદ-
 નાયુક્ત થયા, ને ક્રોધને પામ્યા. તેજ વખતે તે શર્યા-
 તિની સેનાવાળાઓનાં વિજ્ઞા તથા મૂત્ર બંધ થઈ ગયાં.
 તેમ ઘોઘા આદિ વિગેરેને પણ એ રોગ ઉત્પન્ન થયો, તે જોઈ
 શર્યાતિ રાજા અતિ દુઃખિત થયો. તેટલામાં સેનાવાજામાંથી
 કોઈએ આવી, વિજ્ઞા તથા મૂત્ર બંધ થયાનો રાજા પાસે
 વાત કરી. શર્યાતિ રાજા આપો દુઃખની ઉત્પત્તિ થવાના કા-
 રણ વિષે વિચાર કરતો ધેર આવ્યો; ને પોતાના સેનાવાળા-
 ઓને પૂછ્યું કે, તળાવથી પશ્ચિમ તરફ મહામુનિ ચ્યવનનો
 આશ્રમ છે, તેમાં તે તપ કરે છે, તે તપસ્વિનો કોઈએ અ-
 પરાધ તો કર્યો નથી? મને તો તેથીજ આ પીડા ઉત્પન્ન
 થઈ હોય એમ લાગે છે. તપસ્વિ અવસ્થાએ વૃદ્ધ તે બ્રહ્મ
 પુત્ર ચ્યવન મુનિનો જાણે કે અંજાણે કોઈએ પણ અપ-
 રાધ કર્યો છે તેમાં સંશય નથી; જે અપરાધનું આ ખરાબ
 ફળ થયું છે. માટે તે મુનિનો કોણે અપરાધ કર્યો છે તે
 મને કહો.

એવાં શર્યાતિ રાજાનાં વચન સાંભળી મજા મૂત્ર
 બંધ થયેલા સેનાવાળાઓએ કહ્યું કે, અમે તો કોઈ રીતે
 પણ તે મહા મુનિના આશ્રમમાં અપરાધ થયો હોય
 એમ જાણતા નથી. એ રીતે તેમણે કહ્યું, ત્યારે રાજાએ
 પોતાના સંબંધીઓને પૂછ્યું કે, ભાઈ કોઈએ ચ્યવન મુનિના
 આશ્રમમાં કાંઈ ખરાબ ક્યું હોય તે કહો. તે સાંભળી

પિતા સહિત સર્વ સૈનીકોને દુઃખિત જોઈ મુકન્યાએ કહ્યું કે, હે પિતા! તે વ્યવનતા આશ્રમમાં મેં રમતાં રમતાં લતાએથી વિઠાએલ અતિ દૃઢ બે છિદ્રવાળો એક રાફડો દીધો, તેમાં બે પતંગિયાની પેઠે લેજ જોવામાં આવતાં પતંગિયાની શંકાએ કરી મેં તેઓને કાંટાથી વિધિ નાખ્યા; એ ટાંણે રાફડામાં હાથ હાથ એવો શબ્દ પણ થોડો થોડો મારા સાંભળવામાં આવ્યો હતો, તે ટાંણે હું આશ્ચર્ય પામો, અને તે રાફડામાં શું થયું ને ફોણ બોલ્યું તે મારા જાણવામાં ન આવ્યું. શર્યાતિ રાજા મુકન્યાનું એવું વચન સાંભળી, કાંઈ પણ મુનિને અપરાધ થયો એમ જાણી તુરત પાછો ત્યાં જઈ રાફડાની પાસે આવી તેમાં તપે કરી વૃદ્ધ અત્યંત દુઃખ પામેલા વ્યવન રૂષિ છે એમ જાણી તે મુનિના દેહ ઉપર ચોતરફ થઈ ગયેલા રાફડો ફોડાવો નાખ્યો, પછી તે વ્યવન મહામુનિને દંડવત પ્રણામ કરી નમ્રતાથી સ્તુતિ કરી હાથ જોડી શર્યાતિએ કહ્યું કે, હે મહામુનિ, મારી બાળક પુત્રીએ અજાણમાં રમતાં રમતાં આ કામ કર્યું તે આપ ક્ષમા કરશો. આપ જોવાને ક્રોધ હોય નહીં. માટે બાળકનો અપરાધ ક્ષમા કરશો.

* એવાં શર્યાતિ રાજાનાં વચન સાંભળી તેને તે રીતે દુઃખ પામેલા જોઈ વ્યવન મહામુનિએ તેને આવી રીતે કહ્યું કે, હે રાજા, હું ક્યારેય ક્રોધ કરતો નથી. તમારી પુત્રીએ મારી આંખો ફોડી મને પીડા કરી તોપણ મેં તમને શાપ દીધો નથી. હું નિરપરાધી છતાં મારાં નેત્ર ફોડ્યાં તે પાપથી આ તમને દુઃખ થયું છે એમ હું ધારું છું. હવે

વૃંધપણમાં આંધળો થયેલો હું શું કરીશ? મારી આંધળાની આકરો કાણુ કરશે? શર્યાતિ રાજ્યએ કહ્યું કે, મારા આકર ઘણા છે તે હમેશા તમારી આકરો કરશે. માટે ક્રોધ છોડો દર્ધ ક્ષમા કરો. કેમકે તમારા જેવાને તો ક્રોધ થોડી વારજ રહેછે. ચ્યવન મહા મુનિયે કહ્યું કે હું રાજ્ય, આંધળો થયેલો હું હવે માણસ વિના શી રીતે તપ કરીશ? તમારા આકરો માંડું શું કરે? તમે જો ક્ષમા માગતા હો તો હું કહું તેમ કરો. મારો સેવા કરવા સારૂ કમળ સરખા નેત્રવાળી તમારી કન્યા મને આપો. હું રાજ્ય એ તમારી કન્યા મળવાથી હું પ્રસન્ન થઈ તપ કરીશ; ને એ મારી સેવા કરશે. એમ કરવાથી મને, તમને તથા તમારી સેનાવાળાઓને પણ સુખ થશે; તેમાં સંશય નહીં. હું રાજ્ય, તમે વિચાર કરી મને કન્યાદાન આપો. એમ કરવાથી તમને કાંઈ કલંક લાગે તેમ નથી. કેમકે હું ઉત્તમ નિયમવાળો તપસ્વિ છું.

એવાં ચ્યવન મહા મુનિનાં વચન સાંભળી શર્યાતિ રાજ્ય ચિન્તાતુર થઈ કન્યા દર્જિ વા ન દર્જિ એમ કાંઈ પણ જોલ્યો નહીં; ને મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ અંધ તથા વૃંધને દેવકન્યા સરખી મારી પુત્રી આપી હું કેમ સુખી થાઈ? સારૂ નરતું જાણવા છતાં એવો મૂર્ખ તથા પાપી કાણુ હોય કે જે પોતાની દીકરીના સંસાર સુખનો નાશ કરે? હું આ ચ્યવનને કન્યા આપું તો અંધ તથા વૃંધ પતિને પામી મારી કન્યાનો જન્માશે શી રીતે જાય, ને કન્યાને તો પોતાના સરખા પતિનેજ આપવી

જોઈએ. માટે મારી બાળક તથા રૂપવતી કન્યા આ અંધ તથા વૃધને કેમ આપું? તપસ્વિ એવા ગૌતમ રૂષિને રૂપ અને ચૌવનવાળી અણ્ણ્યા વરી હતી તો તેને ઈંદ્રે ઠગી તેથી અધર્મ થયો, તે જાણી તેના પંતિએ તેને શાપ દીધો. માટે મને દુઃખ ભસે રહ્યું, પણ ચ્યવનને તો હું સુકન્યા આપીશ નહીં. એવો વિચાર કરી શર્યાતિ રાજા ખેદ પામતો પોતાને ઘેર ગયો. પછી અત્યંત ખેદ પામેલા તે રાજાએ પોતાના કારભારિયોને બોલાવી વિચાર પુછ્યો કે, હે મંત્રિયો, હવે મારે શું કરવું તે કહો. ચ્યવનને દીકરી દેવી કે દુઃખજ લોગવ્યા કરવું? તમે સર્વ એકઠા મળી મારું શી રીતે રૂંધું થાય તે વિષે વિચાર કરો.

એવાં શર્યાતિનાં વચન સાંભળી મંત્રિયોએ કહ્યું કે, હે મહારાજ, આ ધર્મ સંકટમાં અમે શું કહીએ? ભાગ્ય-હીન એવા અંધ તથા વૃધને અતિ સુંદર કન્યા કેમ આપી શકાય? એવી રીતે પોતાના પિતા તથા મંત્રિઓને ચિંતા-તુર જોઈ તેનું કારણ અને તેમનો અભિપ્રાય જાણી સુકન્યા હસીને કેહેવા લાગી કે, હે પિતા, આજ તમારું ચિત્ત વ્યાકુળ કેમ થયું છે? તમે મારે સાડ દુઃખ તથા ઉદ્વેગ પામ્યા છો, તથા તમારું મોહોહું લેવાઈ ગયું છે. માટે હું ત્યાં જઈ મારાથી પીડા પામેલા તે મુનિને ધીરા પાડી મારું શરીર અર્પણ કરી પ્રસન્ન કરીશ.

એવાં સુકન્યાનાં વચન સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા શર્યા-તિયે મંત્રિઓ સાંભળતાં તેને કહ્યું કે, હે પુત્રિ! તું અબલા છો તેથી તે વનમાં વૃધપણાથી પીડાયેલા અંધ તથા મહા ક્રોધિ

મુનિની શી રીતે સેવા કરીશ? હું પોતાના મુખ સાડ વૃંધ અવસ્થાવાળા આંધળાને કામદેવની સ્ત્રી સરખા રૂપવાળી કન્યા કેમ આપું? પિતાએ નાની અવસ્થાવાળાને, નિરોગી તથા ધન ધાન્યનો સંમૃદ્ધિવાળાને કન્યા દેવી જોઈએ. દરિદ્રને ક્યારે પણ દેવી જોઈએ નહીં. હે વિશાળ નેત્રવાળો, તારું રૂપ ક્યાં અને વનમાં રહેનાર તે વૃંધ ક્યાં? એ અયોગ્ય વરને તારા જેવી કન્યા મારાથી કેમ અપાય? હે કમળ સરખાં નેત્રવાળો, જે નિરંતર પર્ણકુટીમાં રહેનાર છે તેને મારાથી તારો વર કેમ કરી શકાય? મારું અને સેનાવાળાનું મૃત્યુ ભલે થાય, પરંતુ આંધળાને તારું દાન દેવું રચ્યતું નથી. હે કૌંકિલના સરખા સ્વરવાળો, જે બનવાનું હશે તે બનશે, પણ હું ધીરજ છોડીશ નહીં. હે કન્યા તું સ્થિર થા; હું આંધળાને કદી આપીશ નહીં. હે પુત્રિ, મારું રાજ્ય તથા શરીર નાશ પામે વા રહો; પરંતુ અંધને હું તારું કન્યાદાન આપવાનો નથી.

એવાં પિતાનાં વચન સાંભળી મુકન્યાએ પ્રસન્નતાથી પોતાના પિતાને આવી રીતે કહ્યું કે, હે પિતા, તમારે મારી ચિંતા કરવી નહીં, ને મુખેથી હાલજ તે અંધ તથા વૃદ્ધ મુનિને મારું કન્યાદાન આપો. હું સંતોષ રાખીને ભક્તિ વડે તે મનુષ્ય વગરના વનમાં અત્યંત તપ કરી ને વૃંધ ન્પતિની સેવા કરીશ. હું સતીના ધર્મમાં તત્પર રહીને યોગ્ય આચરણ કરીશ. હે નિર્દોષ પિતા, મને ભોગનો ઈચ્છા નથી, મારું ચિત્ત સ્વચ્છ છે.

એવાં મુકન્યાનાં વચન સાંભળી મંત્રીયો સહિત

વિસ્મય પામેલો શર્યાતિ રાજ પ્રસન્ન થઈ ચ્યવન મુનિના
 આશ્રમ પ્રત્યે ગયો. ત્યાં જઈ મસ્તકથી પ્રણામ કરી
 મુનિને કહ્યું કે, હે મુનિ, તમારી સેવા વાસ્તે વિધિથી મારી
 પુત્રીને તમે ગ્રહણ કરો. એમ કહી શર્યાતિએ વિવાહની
 વિધિ પ્રમાણે ચ્યવન મુનિને કન્યાદાન આપ્યું. ત્યારે તે
 કન્યાને ગ્રહણ કરી ચ્યવન મુનિ રાજ થયા. ને રાજ્યે
 આપવા માંડેલી પેરામણી ન લેતાં માત્ર પોતાની સેવા સાડ
 કન્યાનેજ ગ્રહણ કરી. એ રીતે મુનિને કન્યાદાન આપી
 તેને પ્રસન્ન કર્યા કે, તુરંતજ સેનાવાળાઓને તથા રાજ્યને
 તે રોગ ટળી ગયો. રાજ્યે કન્યાદાન આપીને જ્યારે
 પોતાના ઘર પ્રત્યે જવાનો વિચાર કર્યો ત્યારે સુકન્યાએ
 આ પ્રમાણે પોતાના પિતાને કહ્યું કે, હે પિતા, મારાં વસ્ત્ર
 તથા ધરેણાં તમે લઈ લો, ને મને પેઢેરવા સાડ ઉત્તમ
 વદકંઠ વસ્ત્ર તથા મૃગ ચર્મ આપો. હું, મુનિની સ્ત્રીને
 યોગ્ય તપશ્ચર્યાનો વેષ ધરીને પતિની સેવા કરીશ. જેથી
 તમારી પૃથ્વીમાં, સ્વર્ગમાં તથા પાતાળમાં અચળ કીર્તિ
 થશે. હું પરલોકના સુખ વાસ્તે રાત્રિ દિવસ પતિનોજ
 સેવા કરીશ. હું રૂપવાળી તથા યુવાન અવસ્થાવાળી છું તેનું
 વૃંધ તથા અંધ પતિને કન્યાદાન આપ્યા છતાં મારા શિય-
 ણનો નાશ થવાની તમારે કાંઈ પણ ચિંતા રાખવી નહીં.
 જેમ પૃથ્વીમાં અરૂંધતી વસિષ્ઠના ધર્મ પત્ની થયાં છે; તેમ
 હું પણ ચ્યવન મહા મુનિની ધર્મ પત્ની થઈશ. ને મારે
 વિષે તમારે કોઈ જાતનો ખોજો વિચાર કરવો નહીં. અત્રિ
 રૂષિની સ્ત્રી અનસુયા પૃથ્વીમાં જેવાં વિખ્યાત છે તે પ્રમાણે
 હું પણ પતિવ્રતા ધર્મેથી પ્રખ્યાત થઈ ને તમારી કીર્તિ વધારીશ.

ધર્મને જાણનાર શર્યાતિ રાજા, એવાં સુકન્યાનાં વચન સાંભળી તે રૂપવતી કન્યાને જોઈ પોતે રોવા લાગ્યો. ધરેણી તથા વસન્તો ત્યાગ કરી મુનિની સ્ત્રીનો વેષ ધારણ કરેલી તે કન્યાને જોઈ ફીકા-થયલા મુખથી ત્યાં ઉભો રહ્યો. પોતાની કન્યાને વહલ તથા મૃગ ચર્મ પેહેરેલી જોઈ શોકથી બધો રાણીઓ પણ રોવા લાગી; અને જાણે કંપતી હોય તેવી થઈ. પછી વિરહનાં દુઃખથી દુઃખિત થયેલી સુકન્યાને ત્યાં મુકી તેની રજા લઈ શર્યાતિ રાજા પાછો પોતાના શહેરમાં ગયો.

પછી શર્યાતિ રાજા ગયા કેડે ધર્મમાં નિજાવાળી તે સુકન્યા પતિની તથા અગ્નિહોત્રની સેવા કરવા લાગી. પતિની સેવામાં તત્પર તે સુકન્યા, વનમાંથી અનેક પ્રકારનાં મધુર ફળ તથા કંદમૂળ લાવી પતિને અર્પણ કરતી હતી, ઉના પાણીથી તેને નંબવરાવી, મૃગ ચર્મ ઓઢાડી, તુરત સારા આસન ઉપર બેસાડતી હતી. તલ, જવ, દરબ તથા કમંડલ તેની આગળ મુકી કેહેતો હતી કે, હે મુનિમાં ઉત્તમ, નિત્ય કર્મ કરો. તે કર્મ પુરૂં થયા કેડે પતિનો હાથ પકડી ઉઠાડીને સાદરી ઉપર સુવાડતી હતી. પછી પાકાં ફળ લઈ આવી તથા વનમાં ઉત્પન્ન થએલાં ધાન્યને રાંધી તેમને ભોજન કરાવતો હતી. ભોજન કરીને નૃપ્ત થયા પછી તેને આદર પૂર્વક આવ્યમન કરાવીને પ્રેમથી મુખવાસ આપતી હતી. પછી તેમને સારા આસન ઉપર બેસાડી, તેની આજ્ઞા લઈ પોતાના શરીરનું સાધન કરતી હતી. પોતે કૃણાહાર કરીને પાછી પતિ પાસે જઈ સ્નેહ પૂર્વક તેને કેહેતી હતી કે, હે



સમર્થ મને શું આજ્ઞા કરેછે? જો રૂચિ હોય તો તમારા ચરણની સેવા કરું.

એ પ્રમાણે તે પતિવ્રતા સુકન્યા પતિની સેવામાં નિ-
રંતર તત્પર રહેતી હતી. સાચંકાળનો હોમ થઈ રહ્યા પછી
મધુર તથા કોમળ કૂળ લઈ આવી પોતાના સ્વામિને દેતી
હતી. પતિ ખાઈ રહ્યા પછી જે કૂળ બાકી રહે તે આજ્ઞા
લઈને પોતે ખાતી હતી. પ્રેમ પૂર્વક સુંદર બીછાનું કરી
તેમને સુવાડતી હતી, અને તે સુતા પછી તેના ચરણની
સેવા કરતાં તેમને પતિવ્રતાના ધર્મ પુછતી હતી. ભક્તિમાં
તત્પર રહી રાત્રિયે તેમના પગ બાંધ્યા પછી તેમને લિંબેલા
જાણીને પછી તેમના ચરણની પાસે સુતી હતી. ઉષ્ણ-
કાળમાં બેઠેલા પતિને પંખાથી શીતળ પવન કરી તેમની
સેવા કરતી હતી. શીતકાળમાં કાઠ લઈ આવી અગ્નિ
પ્રદીપ્ત કરી તેમને તપાડતી હતી. અને હમેશ પાછલી
બે ઘડી રાત્રિ રહે ત્યારે ઉઠી પાણીનું ઘમ તથા માટી આપી
શૌચ વાસ્તે તેમને ઉઘડી તેડી જતી હતી. તેમને
શૌચ કરવા સાડ આશ્રમથી દર બેસાડી, પોતે છોટે જઈ
ઉભી રહેતી હતી. પછી તેણે શૌચ કરી લીધું એમ જાણી
ત્યાં જઈ તેના હાથ ગ્રાહી ધીરે ધીરે આશ્રમમાં લઈ આવી
આસન ઉપર બેસાડતી હતી. પછી વિધિથી મૃતિકા
તથા જળે કરી તેમના પગ ઘોઈ કોમલા કરાવીને દાતણ
આપતી હતી. પછી પવિત્ર જળ લઈ આવી ઉનું કરતી હતી.
પછી પાણી લઈ આવી પુછતી હતી કે, હું પ્રાણનાથ શું
આજ્ઞા કરેછે? દાતણ કરી રહ્યા! ઉનું પાણી તૈયાર છે;

હવે વિધિથી સ્નાન કરે; પ્રભાત વખત થયો, હોમનો સમય છે, માટે શાસ્ત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે હોમ કરી દેવ પૂજન કરે.

એ પ્રમાણે સાધન સુકન્યા તપસ્વિ એવા તે વ્યવનને પ્રાપ્ત થઈ. નિરંતર સ્નેહથી નિયમે કરી તેમની સેવા કરતી હતી. તેમજ અગ્નિ તથા અતિથિનો પણ સેવા કરનારી, તે સુંદર અંગવાળી સુકન્યા પ્રેમે કરી પતિનું આરાધન કરતી હતી. એમ કરતાં કેટલોક વખત વીતિ ગયા કેડે કોઈ વખતે સૂર્યના પુત્ર અશ્વિની કુમાર રમતાં રમતાં વ્યવન મહા મુનિના આશ્રમ. નજીક આવ્યા; તેટલામાં સુંદર અંગવાળી સુકન્યા સ્નાન કરી ત્યાંથી પોતાના આશ્રમ ભણી જતી હતી; તે તેઓના જોવામાં આવી. એ સુકન્યા સરખી તે સુકન્યાને જોઈ મોહને પ્રાપ્ત થયેલા તે બેઉ અશ્વિની કુમારે દોડી તેની પાસે જઈ કહ્યું કે, હું સુંદર હાસ્યવાળી બિમ્બી રહે, અમે તને પુછીએ છીએ માટે સાચું કહેજે. તું કેની દીકરી? તારો પતિ કોણ છે? હું વિશાળ નેત્રવાળી, તું આ વનમાં રહેલા સરોવરમાં સ્નાન કરવા સારું કેમ આવી છે? હું કમળ પત્ર સરખા નેત્રવાળી, તું તેજ કરી જાણે બીજી લક્ષ્મી હોયની!! તેવી લાગે છે. અમે તુંને જાણુવા ઇચ્છીએ છીએ, માટે તું સત્ય કહેજે. આ તારા સુકોમલ ચરણ પૃથ્વીપર આલે છે તેથી અમારા મનમાં દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. હું સુંદર અંગવાળી, તું વિમાનમાં બેસવા યોગ્ય છે, તે આ પગે કરી વનમાં કેમ આલે છે? સુંદર વસ્ત્ર પહેર્યા વગર તું આ વનમાં કેમ આવી છે? દાસિએ સહિત તું કેમ નિકળતી નથી? તું કોઈ

રાજકન્યા છે કે, આસરા છે? તે સત્ય કહે. તને જન્મ આપનાર તારા માત પિતા કોઈ બાગ્યશાળી હશે. અને તારા પતિનાં બાગ્યનાં વર્ણન કરવાને અમે સમર્થ નથી. આ પૃથ્વી દેવસોકથી પણ શ્રેષ્ઠ છે, કેમકે જેને તારાં ચરણ આલીને પવિત્ર કરેછે. હું સુંદરિ, આ વનમાં મૃગ તથા પક્ષિયો જે તને જીવેછે તે પણ ધન્ય છે. અને જેમાં તું ફરેછે, એવી આ પૃથ્વી પણ ધન્ય છે. હું સુંદર નેત્રવાળિ, અમે હવે તારી અધિક પ્રશંસા કરતા નથી, પણ તારો પિતા કોણ છે અને પતિ કોણ છે તે તું સત્ય કહે. અમે તેમને જોવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ.

એવાં તે અશ્વિની કુમારનાં વચન સાંભળી લક્ષ્મણ-ચુકત થયેલો તે સુંદર રૂપવાળી રાજકન્યાએ તેમને કહ્યું કે, હું શર્ચાતિ રાજાની કન્યા છું, અને વ્યવન મહા મુનિની પતિવ્રતા સ્ત્રી છું. મારા પિતાએ તે મહા મુનિ વ્યવનને ષરણાવી છે. માટે હું દેવતાઓ, મારા પતિ મહા તપસ્વિ વ્યવન મહામુનિ વૃંધ તથા અંધ છે, માટે હું રાત્રિ દિવસ પ્રેમથી તેમની સેવા કરું છું. તમે કોણ છો? અને અહીં શું કરવા આવ્યા છો? મારા પતિ આશ્રમમાં બેઠા છે, માટે ત્યાં આવી આજ એ આશ્રમને પવિત્ર કરો.

એવાં સુકન્યાનાં વચન સાંભળી અશ્વિની કુમારે તેને કહ્યું કે હું કલ્યાણિ, તારા પિતાએ તે તપસ્વિને તારું કન્યાદાન કેમ આપ્યું? તું વીજળિની પેઠે આ વનમાં શોભેછે, દેવતાઓમાં પણ તારા જેવી સુંદર અંગવાળી કોઈ કન્યાને અમે દીક્ષી નથી. સુંદર કેશવાળી તું, દિવ્ય વસ્ત્ર

તથા આભરણને યોગ્ય છે; આ મૃગ ચર્મ આઢવાથી શોભતી નથી. હું સુંદર અંગવાળિ, હું વિશાળ નેત્રવાળિ, અહો ! દૈવનું એજિત કોઇના જાણવામાં આવતું નથી, જેથી તું એ અત્યંત વૃદ્ધ તથા અંધ પતિને પામી આ વનમાં કુલેશ ભોગવેછે. હું કળાકુશળ, એ અંધ પતિને વૃથાજ વસી છે, તું યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલી છે તેથી એ વૃદ્ધ તથા અંધ પતિથી શોભતી નથી. તારો પતિ તો એવો છે ત્યારે તારી સ્થિતિ કેમ રહેછે, તું નવી અવસ્થાવાળી છે તેને વિધાતાએ અંધ તથા વૃદ્ધની સ્ત્રી કરી, માટે તે વિધાતા પણ મંદ બુદ્ધિવાળો છે. હું શ્યામ વિશાળ નેત્રવાળિ, તું એ પતિને યોગ્ય નથી, માટે બીજો પતિ કર. હું કમળ સરખાં નેત્રવાળિ, એ આંધળો જુનિ તારો પતિ થયો તેથી તારું જીવિત વૃથા જાયછે. વનમાં રહેવું અને મૃગ ચર્મ પેહેરવાં એ તુંને યોગ્ય હોય એમ અમે માનતા નથી. માટે હું સુંદરિ, તું સાવધાન થઈને અમે બેમાંથી એકને તારો વર કર. હું માનવતિ, આંધળા પતિને સેવીને તું તારી યુવાવસ્થાને શું કરવા ફોકટ કરેછે ? તારું પોષણ તથા રક્ષણ કરવામાં પણ અસમર્થ એ ભાગ્યહીન પતિને તું શું કરવા સેવેછે ? સર્વ સુખરહિત એ મુનિને છોડી દઈ અમાસ-માંથી એકનો સ્વીકાર કર અને સ્વર્ગમાં નંદન તથા ચૈત્ર-રથ નામના દિવ્ય વનોમાં અમારી સાથે વિહાર કર. તે અંધ તથા વૃદ્ધ પતિને પામી તું શું સુખ પામીશ ! તું રાજકન્યા તથા ઉત્તમ લક્ષણ યુક્ત છો, તેથી સંસાર સંપંધી સુખ શું છે તે જાણેછે. તે છતાં દુર્ભાગણિ થઈ આ મનુષ્ય વગરના જંગલમાં શા માટે ફોકટ વખત ખુવેછે ? હું સુંદર

સુખવાળિ, હે વિશાળ નેત્રવાળિ, સુખ ભોગવવા સારૂ અમ
 બેમાંથી એકને તું પતિ કર. હે રાજ કુમારિ, વૃદ્ધ મુનિને
 છોડી દઇને દેવતાઓના અગિઆમાં ભોગ ભોગવ. હે સાર
 કેશવાળિ, આ મનુષ્ય વળરના વનમાં વૃદ્ધ સાથે રહેવાથી
 તું શું સુખ માનેછે? હે રાજ પુત્રી, આ યુવાવસ્થામાં અંધ
 તથા વૃદ્ધની સેવા કરવો કેમ ગમે છે? અત્યંત સુકોમળ
 તું, વનમાંથી કૂળ લાવવા તથા પાણી ભરી લાવવાને યોગ્ય નથી.

એવું અશ્વિની કુમારનું બોલવું સાંભળી કંપાયમાન
 થયેલી સુકન્યાએ પોતે થોડું બોલનારી છતાં પણ ધૈર્ય
 રાખી તેમને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, તમે દેવ સૂર્યના પુત્ર બ-
 ધું જાણનાર ને દેવતાઓમાં પણ માન પામેલા છો માટે
 ધર્મિષ્ઠ સ્વભાવવાળી સતી એવી મને, આમ કેહવું તમને
 યોગ્ય નથી. મારા પિતાએ મને યોગ્ય ધર્મ પાળનાર મુનિને
 આપીછે, માટે એને હું ઇશ્વરભાવથી સેવુંછું, તેને કુટ
 સ્ત્રીઓએ સેવેલે માર્ગ પતાવોછો તે તમને યોગ્ય નથી.
 કર્યપથી ઉત્પન્ન થયેલ અને કર્મના સાક્ષી આ સૂર્ય દેવ
 સર્વ લોકને જોયા કરેછે. માટે તમારે આ રીતે બોલવું
 જોઈએ નહીં. સારા કુળની કન્યા પોતાના પતિનો ત્યાગ
 કરી બીજા પુરૂષને ભજેજ નહીં. તમે દેવ હોવાથી આ
 અસાર સંસારમાં ધર્મનો નિર્ણય સારો જાણોછો, માટે
 તમારી બધાં ઇચ્છા હોય ત્યાં ઠાંણે જતા રહો. નહીં જા-
 ન્યા તો પતિની ભક્તિમાં પરાયણ અને શર્યાતિ રાખતી
 કન્યા સતી હું, તમને શાપ દઈશ.

એવાં સુકન્યાનાં વચન સાંભળી અત્યંત વિસ્મય પા-

મેલા અશ્વિની કુમારોએ તેના શાપની સંકાથી તથા મુનિ પાણુ ક્રોધ કરશે, એમ જાણી ક્રૂરીથી આવી રીતે તેને કહ્યું કે, હું રાજકુમારિ, હું સુંદરિ, તારો ધર્મ જોઈ અમે પ્રસન્ન થયા છઈએ, માટે વરદાન માગ. તારાં કલ્યાણ વાસ્તે તુંને વરદાન આપશું; અમે દેવતાઓના મોહાટા વૈદ્ય છઈએ. માટે તારા પતિને પાછો અમારા જેવોજ જીવાન, રૂપવાળો તથા દેખતો કરશું. પછી સરખાજ રૂપ તથા શરીરવાળા ત્રણ જણમાંથી તું એકને પતિ કરજે.

એવાં અશ્વિની કુમારનાં વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલી સુકન્યાએ પોતાના પતિ પાસે જઈ તેમની કહેલી અદ્ભુત વાત કહી કે, હું સ્વામિનાથ, હું બ્રહ્મના પુત્ર, સૂર્યના પુત્ર અને દિવ્ય દેહવાળા એ અશ્વિની કુમાર નામના દેવ આ આશ્રમમાં આવ્યાછે, તેઓને મેં દીક્ષા. અને મને રૂપાળી જોઈ કામાતુર થયેલા એ બેજી જણાએ કહ્યું કે, તારા પતિને અમે નવી જીવાનીવાળો, દીવ્ય દેહવાળો અને દેખતો કરી આપશું પણ તેમાં આ પ્રમાણે બોલી કરીએ છીએ તે સાંભળ. અમે તારા પતિને અમારા જેવોજ રૂપવાળો કરીએ, તે પછી તારે ત્રણમાંથી એક જણને પતિ કરવો. એ સાંભળી એ અદ્ભુત-કાર્ય વિષે હું આપને પુછવા સાડુ આવીછું. માટે હું સ્વામિનાથ, આ ધર્મ સંકટ વિષે શું કરવું તે કહો. દેવતાઓની માયા જાણી શકાય એવી નથી, માટે તેમણે આ કાર્યમાં કાંઈ પ્રપંચ કરવો ધાર્યો હોય તો હું જાણતી નથી. માટે જેવી તમારી રૂચિ હોય તે પ્રમાણે આજ્ઞા કરો. જેમ કહો તેમ કરું.

એવાં સુકન્યાનાં વચન સાંભળી અચન મહામુનિએ
કહ્યું કે, હે પતિવ્રતા સ્ત્રી, તું મારાં વાક્યથી જા, અને તે
દેવતાના વૈદ્યને મારો પાસે તેડી લાવ. ને તેમના કેહેવા
પ્રમાણે હા પાડવો; એમાં તારે કશો વિચાર કરવો નહીં.
એવી પતિની આજ્ઞા પામી સુકન્યાએ અશ્વિની કુમાર
પાસે જઈ તેમને કહ્યું કે, હે દેવતાઓના વૈદ્ય, તમારું કેહેવું
હું સ્વીકારું છું; માટે તે પ્રમાણે કરો. સુકન્યાનાં વચન
સાંભળી આશ્રમમાં આવી તેમણે સુકન્યાને કહ્યું કે, તારા
પતિએ સાડું રૂપ પ્રાપ્ત થવા સાડું આ જળમાં પેસવું જોઈએ.

એવાં તેમનાં વચન સાંભળી અચન મહામુનિ તે
સરોવરના જળમાં પેદા; તેની પાછળ તે અશ્વિની કુમાર
પણ પેદા. થોડા વખતમાં સમાન રૂપવાળા, દિવ્ય દેહયુક્ત,
અવસ્થાએ જીવતા, કુંડલ આદિ દિવ્ય, આભરણ પેહેરેલા
અને સરખી અવસ્થાવાળા ત્રણ પુરૂષો એ તળાવના જળ-
માંથી નિકળ્યા. એ ત્રણે જણાઓએ સુકન્યાને કહ્યું કે,
હે સુંદરિ, હે રૂડાં મુખવાળિ, અમારામાંથી જે તુંને વધારે
રૂપાળો લાગતો હોય તેને અથવા જેનો હિપર તુંને વધારે
પ્રીતિ લાગતી હોય તેને પતિ કર.

એવાં તેમનાં વચન સાંભળી ત્રણેને સરખા રૂપ તથા
અવસ્થાવાળા સમાન સ્વરૂપાળા તથા સરખા વેશવાળા દેવ
કુમાર સરખા તેમને જોઈ સુકન્યા સંભળને પામી. પછી
પિતાના પતિને ન જોળખતથી આકુળ થયેલી સુકન્યા
પિતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગી કે, હવે શું કરવું!
આ ત્રણે સરખા છે, આમાં અચન મહામુનિ કયા અને

અધિની કુમાર કયા એ હું જાણતી નથી. આ તો મોઢોટ
સંકટમાં પડી. દેવતાઓએ આ મોઢી ઇંદ્રજાળ રચી; હવે
મારે શું કરવું! આ તો મૃત્યુ આવ્યું. મારે પતિને છોડીને
કાઠ દેવને કદી વરવો નથી, એ મારો નિશ્ચય છે. એ પ્ર-
માણે મનમાં વિચાર કરી ભગવતિ એવાં જગદંબા દેવીની
આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી. હે માતાજી, આ વખતે હું ધાણુંજ
દુઃખ પામીને તમારી શરણે આવી છું. આજ મારા પતિ-
વ્રતરૂપ ધર્મનું રક્ષણ કરો, હું તમારા ચરણમાં પ્રણામ કરું છું.
હે દેવિ, હે બ્રહ્માંડને ઉત્પન્ન કરનારિ, હે લક્ષ્મિ, હે શિવ
તથા વિષ્ણુને પ્રિય, હે વેદને ઉત્પન્ન કરનાર, હે સરસ્વતિ,
હું તમને પ્રણામ કરું છું. આ સ્થાવર જંગમરૂપ સર્વજગત
તમે સૃજ્યું છે ને તેનું પાલન તથા છેવટ પ્રલય પણ તમે
કરો છો અને જગતમાં શાંતિ રાખવા સાડ બ્રહ્મા વિષ્ણુ
તથા રૂદ્રને પણ તમેજ ઉત્પન્ન કરેલા છે. અજ્ઞાનિયોને જ્ઞાન
આપનાર તથા જ્ઞાનિયોને મોક્ષ આપનાર પણ તમેજ છો.
સર્વના આદિ પૂર્ણ પ્રકૃતિ રૂપ, સ્વચ્છ મનવાળાં, ભક્તોને
ભોગ તથા મોક્ષ આપનાર, અજ્ઞાનિયોને જ્ઞાંતિ આપનાર,
ભક્તોના સુખના સાધનરૂપ, યોગિયોને સિદ્ધિ દેનાર, જય
તથા કીર્તિ આપનાર અને જેનું દર્શન પ્રિય છે, એવાં તમે
છો. હે જગદંબા, હું પરંમ વિરમથ પામી તમારે શરણે આ-
વો છું, માટે મને મારો પતિ દેખાડો. આ શોકરૂપી સમુદ્રમાં
હું ઝુકી ગઈ છું. મોહ પામેલી હું કેને વડે. દેવતાઓનું
ચરિત્ર કપટરૂપ લાગે છે, માટે હે સર્વને જાણનાર, મારો
પતિવ્રત ધર્મ જાણી, પુત્રી ઉપર દયા કરી મને મારો પતિ
દેખાડો.

એવી સુકન્યાની સ્તુતિ સાંભળી પ્રસન્ન થયેલાં દેવીએ તેના હૃદયમાં જ્ઞાન આપ્યું. જેના બળથી સરખી અવસ્થા તથા સરખા રૂપવાળા ગણમાંથી વિચાર કરી મનથી નિશ્ચય કરીને સુકન્યા પોતાના પતિનેજ વરી. એ સેતે અયવન મહામુનિને વરી એ તેનો પતિવ્રત ધર્મ જોઈ, અશ્વિની કુમાર શણ થયા. પછી એ બેઉ દેવ મુનિની આજ્ઞા લઈ તુરત જવા તૈયાર થયા. ત્યારે રૂપ, નેત્ર, અને યૌવન પામો પ્રસન્ન થયેલા મહા તેજસ્વિ અયવન મહામુનિયે તેઓને કહ્યું કે, હું દેવતાઓના વૈદ્ય, તમે મારો આ મોટો ઉપકાર કર્યો. જે વૃદ્ધ અવસ્થામાં રૂપવતિ સ્ત્રી મળવાથી મારા મનમાં જે દુઃખ થતું હતું તે ટળી ગયું, ને આ સંસારમાં મને સર્વોત્તમ સુખ પ્રાપ્ત થયું. જે હું અહીં જંગલમાં સંસાર સુખ વગરનો અંધ તથા અત્યંત વૃદ્ધ હતો, તેને તમે યૌવન, અદ્ભુત રૂપ તથા નેત્ર પણ આપ્યાં તો તેના બદલામાં તમારો કાંઈ સામો ઉપકાર કરવા હું કહું છું. હું દેવતાઓ, જે ઘણી ઉપકાર કરનાર મિત્રનો સાંમો પ્રતિ ઉપકાર ન કરે તેને ધિક્કાર છે, અને તે માણસ સદા સ્થાણવાળોજ રહે છે. માટે હવે તમારે જે વસ્તુની ઇચ્છા હોય તે દેવાને મારા મનમાં ઇચ્છા થઈ છે. મારા ઉપર જે આ નવું સ્થાન થયું તે છુટવા સાડ દેવ તથા દૈત્યોને પણ ન મળે એવી જે વસ્તુ તમે માગશો તે હું આપીશ, તમારા મનમાં જે ઇચ્છા હોય તે કહો, તમે કરેલા ઉપકારથી હું પ્રસન્ન થયો છું.

એવાં અયવન મહામુનિનાં વચન સાંભળી અશ્વિની કુમારેએ પરસ્પર વિચાર કરી સુકન્યા સાથે ઉભેલા તે

મહામુનિને કહ્યું કે, હું મુનિ, અમારા પિતાની દયાથી અમને સર્વ પરિપૂર્ણ છે. પરંતુ દેવતાઓની સાથે સોમપાન કરવાની અમને ઉત્કંઠ છે. મેં પવર્તમાં બ્રહ્માનો યજ્ઞ થયો હતો, તેમાં ઈંદ્રે અમને વૈદ્યપણાને લીધે અધમ જાણાવીને સોમનું પાત્ર લેવાનો અટકાવ કરેલો છે. માટે હું ધર્મને જાણનાર, હું મોહોદ્ય તપસ્વિ, તમારાથી બની શકે તો સોમપાન કરવાનું પાત્ર અમને આપવું. સોમપાનનું પાત્ર મલવાથી અમારા મનમાં બહુજ સંતોષ થાશે. આ વાત પર ધ્યાન રાખી તમારે અમને સોમપાનના અધિકારી કરવા, અમને સોમ પીવાનો તૃષા કોઈ બીજા પ્રકારથી મટે તેમ નથી, તે તમારી દયાથી મઠશે. •

એવાં અશ્વિની કુમારનાં વચન સાંભળી રચવન મહામુનિયે કહ્યું કે, જો હું વૃદ્ધ હતો તેને તમે રૂપવાન તથા યુવાવસ્થાવાળો કરી દીધો, તેથી મને સ્ત્રીનું સુખ પ્રાપ્ત થયું. માટે ઈંદ્રે જોતાં છતાં પ્રીતિથી હું તમને સોમપાન કરાવોશ, એ હું સત્ય વચન કહું છું. મોહોદ્ય તેજસ્વિ શર્યાતિ રાજાનો યજ્ઞ થશે તેમાં હું એ તમારી ઈચ્છા પરિપૂર્ણ કરીશ.

એવાં રચવન મહામુનિનાં વચન સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા તે બે અશ્વિની કુમાર, સ્વર્ગ લોકમાં ગયા, અને રચવન મહામુનિ સુકન્યા સહિત પોતાના આશ્રમમાં ગયા. તે પછી રૂપ તથા યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા રચવન મહામુની દેવકન્યા સરખી તે સુકન્યાને પામી પ્રસન્નતાથી પોતાના આશ્રમમાં વિહાર કરતા હતા. તેટલામાં કોઈ દિવસે અત્યંત

ચિન્તાતુર થયેલી ધ્રુજતી તથા રૂઢન કરતી શર્યાતિ રાજની સ્ત્રીએ પોતાના સ્વામિને કહ્યું કે, હે રાજ, તમે વનમાં અંધ મુનિને કંન્યા આપીછે, પણ તે જીવતી છે કે મરી ગઈછે. તેનો તમારે જરૂર નિશ્ચય કરવો જોઈએ, માટે હે સ્વામિનાથ, તમે આદરથી પુત્રીને જોવા સારૂ ચ્યવન મુનિના આશ્રમ પ્રત્યે જાઓ, અને જુવો કે તે સુકંન્યા એવા પતિને પામી શું કરેછે. હે રાજ, હું દીકરીના દુઃખથી હૃદયમાં વળી ગઈછું. માટે તપથી દુર્વ્યજ થયેલી એ મોટાં નેત્રવાળાને મારી પાસે તેડા આવો. દુર્વ્યજ થયેલી વલ્કલ પેહેરનારી અને અંધ પતિને પામી દુઃખ ભોગવનારી, રૂપવતી મારો કંન્યાને હું જોવા ઇચ્છું છું.

એવાં પોતાની સ્ત્રીનાં વચન સાંભળી શર્યાતિએ કહ્યું કે, હે સુંદરી, મોટાં નેત્રવાળી તે સુકંન્યાને તથા તીર્થે પ્રતવાળા તે મહામુનિને પ્રેમપૂર્વક જોવા સારૂ આપણે આજે જ જાશું. એ પ્રમાણે પોતાની સ્ત્રીને કહી તે સહિત શર્યાતિ રાજ રથમાં બેસી તરત મુનિના આશ્રમ પ્રત્યે ગયો. પછી શર્યાતિ રાજ આશ્રમની પાસે ગયો, ત્યાં નવો અવસ્થાવાળા તથા દેવકુમાર સરખા ચ્યવન મહામુનિ તેના જોવામાં આવ્યા. પુત્રિના પતિને દેવ સરખા રૂપવાળા જોઈ વિસ્મય પામેલો શર્યાતિ રાજ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, પુત્રીને લોકમાં નિહિત એવું આ નીચ કર્મ કયું શું! લોકમાં જેની પુત્રી નીચ થાય, તેના જીવિતને ધિક્કાર છે. માણસોને સર્વ પાપના રૂપરૂપ દીકરી દુઃખ દેવા વાસ્તે જન્મેછે, એ પોતાના સ્વાર્થ વાસ્તે વૃદ્ધ તથા અંધને દીકરી દીધી એ

સર્વથા અયોગ્ય કામ કર્યું. પિતાએ સર્વ રીતે યોગ્ય વસ્તુઓ
કંન્યા દેવી જોઈએ. મેં જેવું કામ કર્યું તેવુંજ મને ફળ
પ્રાપ્ત થયું. જગતમાં નિંદા પણ મહા દુઃખદાયક છે, અને
સ્નેહની સાંકળમાંથી છુટ્ટું પણ બહુ કઠણ છે. હવે મારે શું
કરવું! એ રીતે જ્યારે શર્યાતિ રાજા ચિંત્તા કરવા લાગ્યો,
ત્યારે દૈવ ગતિથી સુકંન્યાની તેની ઉપર દૃષ્ટિ પડી. ત્યારે
પ્રેમથી તેને પુછ્યું કે હું પિતા, આ યુવાવસ્થાવાળા અને
કમળ સરખાં નેત્રવાળા મુનિને બેઠેલા જોઈ તમે શું વિચાર
કરો છો? અને તમારું મુખ ચિંત્તાથી કેમ વ્યાકુલ થયું છે?

એવાં પોતાની દીકરીનાં વચન સાંભળી દ્રોણી પો-
ડાયલા શર્યાતિ રાજાએ પોતાની દીકરીને કહ્યું કે, હું પુત્રિ,
તપસ્વિઓમાં શ્રેષ્ઠ, વૃદ્ધ તથા અંધ અવન મહામુનિ કયાં
છે? અને આ મદોન્મત યુવાવસ્થાવાળો કોણ છે? તે વિષે
મને મોહોટો સંદેહ થયો છે. હું પાપિષ્ઠ, હું નીચ કર્મ કર-
નારિ, હું વંશનો નાશ કરનારિ, તે તો પિતા તથા પતિ
બંનેના કુલને નરકમાં નાખ્યાં. એ મુનિને હું આશ્રમમાં
દેખતો નથી, તેથી ચિંતાતુર થયો છું. તે આ દુષ્ટ સ્ત્રીયાનું
કર્મ કેમ કર્યું?

એવાં પિતાનાં વચન સાંભળી તેને પ્રેમપૂર્વક પોતાના
પતિ પાસે લાવી બોલી કે, હું પિતા, આ તમારો જમાઈ
અવન મુનિ છે, તેમાં કાંઈ સંશય રાખો માં. અશ્વિનીકુમાર
ચતુરછાથી અમારા આશ્રમમાં આવ્યા હતા, અને તેઓએ
કરૂણા કરીને અવન મહામુનિને આવા રૂપવાળા કર્યા છે.
હું તમારી પુત્રિ થઈને કદી પણ પાપ કર્મ કરું નહીં. હું

પિતા, આ બ્રથુના પુત્ર રચવન મહામુનિને તમે બધું કારણ
પુછો. એટલે તે પોતાના મુખથી સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવશે.

એવાં પોતાની પુત્રિનાં વચન સાંભળી શર્ચાંતિ રાજાએ
પ્રેમથી આવી રીતે પુછ્યું કે, હે બ્રથુના પુત્ર, તમને નેત્ર કેમ
મલ્યાં? અને વૃદ્ધ પાણું પણ ક્યાં ગયું? હે મહામુનિ, તમારું
અતિ સુંદર રૂપ જોઈને મને મોહોટો સંદેહ થયોછે, માટે
તમારું સર્વ વૃત્તાંત કહો, જે સાંભળી હું સુખને પામું.

એવાં શર્ચાંતિ રાજાનાં વચન સાંભળી રચવન મહામુનિ
તે પ્રત્યે કેહેવા લાગ્યા કે, હે રાજા, દેવતાઓના વૈદ બંને
અશ્વિની કુમાર અહીં આવ્યા હતા, તેઓએ દયાથી આ
મારો ઉપકાર કર્યો છે. હે રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ, મેં તે ઉપકારનો
બદલો આપવા સારૂ તેઓને વચન આપ્યુંછે કે, રાજાના
યજ્ઞમાં તમને હું સોમપાન કરાવીશ. માટે સ્વસ્થ થાઓ,
અને આ સુંદર આસન ઉપર બેસો.

એવાં રચવન મહામુનિનાં વચન સાંભળી પોતાની
સ્ત્રી સહિત પ્રસન્ન થયેલો રાજા આસન ઉપર બેસીને
તે મહાત્મા મુનિનો સાથે સારી રીતે વાતો કરવા લાગ્યો.
પછી રચવન મહામુનિયે રાજાને શાન્ત કરતાં કહ્યું કે, હે રાજા
હું તમને યજ્ઞ કરાવોશ, માટે યજ્ઞની સામગ્રી તૈયાર કરો.

એવાં રચવન મહામુનિનાં વચન સાંભળી અત્યંત
પ્રસન્ન થયેલો શર્ચાંતિ રાજા તે મહામુનિની વાતો કરતો કરતો
પોતાની સ્ત્રી સહિત પાછો શહેરમાં ગયો. પછી તે રાજાએ
યજ્ઞ કરવાને યોગ્ય સારો દિવસ જોઈ યજ્ઞનું ઉત્તમ સ્થાન કરાવ્યું;

ત્યારે તે સ્વયંત મહામુનિયે વસિષ્ઠ આદિ મહાત્મા બ્રાહ્મ-
જ્ઞોને બોલાવી શર્યાંતિ રાજના યજ્ઞનો આરંભ કર્યો યજ્ઞનું કામ
આણતું થતાં ઈંદ્રસહિત સર્વ દેવતાઓ ત્યાં આવ્યા; અને
અશ્વિની કુમાર પણ સોમપાન કરવા સાડું ત્યાં આવ્યા.
અશ્વિની કુમારેને ત્યાં આવેલા જોઈ શંકા પામેલા ઈંદ્રે
સર્વ દેવતાઓને પુછ્યું કે, આ બે જણ શા માટે આવ્યા
છે? આ વૈદો હોવાથી સોમપાન કરવાને યોગ્ય નથી; તેમ
છતાં એઓને અહીં કોણ લાવ્યો છે?

એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી દેવતાઓ કાંઈ પણ
બોલ્યા નહીં. પછી શર્યાંતિ રાજનો એ માટે યજ્ઞ આ-
ણતાં સ્વયંત મહામુનિયે અશ્વિની કુમાર વાસ્તે સોમનું પાત્ર
ઉપાડ્યું; ત્યારે ઈંદ્રે તેમને વાર્યા કે, તેઓને માટે સોમરસનું
પાત્ર ઉપાડો માં. ત્યારે સ્વયંત મહામુનિયે ઈંદ્રને કહ્યું કે,
હું ઈંદ્ર, એ અશ્વિની કુમાર સૂર્યના પુત્ર છે, માટે સોમરસના
પાત્રને યોગ્ય કેમ નથી? તે સત્ય કહે. આ યજ્ઞમાં સર્વ
દેવતાઓએ એ વિષેનો નિર્ણય કરવો યોગ્ય છે. મેં એમને
સોમ પીવાના અધિકારી દેરાવ્યા છે, માટે હું એમને સોમનું
પાત્ર આપીશ. હું ઈંદ્ર, મેં એમને વાસ્તેજ આ રાજને યજ્ઞ કર-
વાની પ્રેરણા કરેછે; તો હવે હું મારાં વચન સત્ય કરીશ.
એઓએ મારે ઉપકાર કર્યોછે, માટે મારે સર્વથા એમનો
સામો ઉપકાર કરવાનો છે. ઈંદ્રે કહ્યું કે, આ અશ્વિની
કુમારને દેવતાઓએ વૈદ કરેલા છે, તો વૈદનું કામ નિર્વહિત
હોવાથી તેઓ સોમ પીવાને યોગ્ય નથી; માટે એમને સાડું
તમારે સામ પાત્ર લેવું તહીં.

એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી ચ્યવન મહામુનિયે કહ્યું કે, હું વૃષાસુરને મારનાર ઈંદ્ર, એઓ દેવતાના પુત્ર છતાં સોમપાત્ર કરવાને યોગ્ય શા સારૂ નહીં ગણાય? એ પ્રમાણે તે એકિનેા વિવાદ થતાં બીજા કોઈપણ કાંઈ બોલ્યા નહીં. અને ઉચ્ચ તેજવાળા ચ્યવન મહામુનિ પોતાના તપોબળથી અશ્વિની કુમારને સોમરસનું પાત્ર આપવા તૈયાર થયા તે જોઈ અત્યંત કોપ પામેલા ઈંદ્રે પોતાનું બળ દેખાડતાં ચ્યવન મહામુનિને કહ્યું કે, હું બ્રાહ્મણોમાં અધમ, તારે આ નવી મર્યાદા નહીં કરવી જોઈએ, આમ કરવાથી તું મારો શત્રુ થશે. ત્યારે ચ્યવન મહામુનિયે કહ્યું કે, હું ઈંદ્ર! જે મહાત્મા અશ્વિની કુમારેએ મને રૂપ, શક્તિ તથા તેજ કરી બીજા દેવસરખો કીધો, તેઓનું અપમાન તું નહીં કર. હું દેવતાઓના સ્વામિ, બીજા દેવતાઓ જેમ સોમપાત્ર લેછે, તેમ અશ્વિની કુમાર પણ સર્વથ દેવ છે, માટે સોમપાત્ર લેવામાં અધિકારી શા માટે નહીં?

એવાં ચ્યવન મહામુનિનાં વચન સાંભળી વળી ઈંદ્રે કહ્યું કે, એઓ વૈદ્ય હોવાને લીધે કોઈ રીતે યજ્ઞમાં સોમપાત્ર લેવાને યોગ્ય નથી, તે છતાં હું મંદ બુદ્ધિવાળા, તું જે તેમને સોમપાત્ર આપીશ તો હમણાં હું તારૂં માથું કાપી નાખીશ.

એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી તેનાં વચનને ન ગણકારતાં ચ્યવન મહામુનિયે અશ્વિની કુમારને સારૂ સોમપાત્ર લીધું. અશ્વિની કુમારને પીવડાવવાની ઈચ્છાથી સોમપાત્ર લીધેલું જોઈ ઈંદ્ર બોલ્યો કે, તું પોતે તારા સ્વાર્થ વાસ્તે

અશ્વિની કુમારને સોમપાત્ર આપીશ તો તારી ઉપર હું વજ્ર નાખીશ. એ પ્રમાણે ઈંદ્રે કહ્યું તે છતાં પણ અત્યંત ક્રોધ પામેલા મહા અભિમાની રવિવન મહામુનિયે અશ્વિની કુમારને વિધિથી સોમપાત્ર આપ્યું. તે ટાંણે ઈંદ્રે સર્વ દેવતાઓ જોતાં છતાં વજ્ર નામનું આયુધ રવિવનને મારી નાખવાસાક્ષ ક્રોધથી ઉપાડ્યું. તે ટાંણે રવિવન મહામુનિયે પોતાનાં તપોબળથી તેનો હાથ થંભાવી દીધો.

એ પ્રમાણે દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને પતિવ્રતા મુકુંડન્યાનું પવિત્ર ચરિત્ર સંભળાત્રીને કહ્યું કે, હું પુત્રી, કુંડ્યાઓ પોતાનાં માતા પિતાને સ્વાધીન હોવાથી ગાયત્રી પેઠે તેઓ જેવે સ્થાનકે આપે તેવે સ્થાનકે જાય, તથાપિ ધર્મને જાળુનારાં સમજી માતા પિતાં તો પોતાનો કુંડ્યાને બધી રીતે યોગ્ય વસ્ત્રો આપે. પણ કદાચ દૈવયોગને લીધે તેઓ વૃદ્ધ વાં નિર્ધનને આપે તોપણ સારાં કુળની કુંડ્યાએ તેવા પતિને પામી ઈશ્વરભાવે કરી પોતાનું શિયળ ભંગ ન કરતાં, મન, કર્મ તથા વચ્ચને કરી તેનું આરાધન કરવું. તો તેમ કરવાથી જેમ શર્યાતિ રાજાની પુત્રી મુકુંડ્યા વૃદ્ધ, અંધ તથા નિર્ધન પતિને પામી, ઈશ્વરભાવે તેની સેવા કરી ઈચ્છિત કુળને પામી, તેમ તે પ્રમાણે ચાલનાર પણ પામે.

એવાં દેવીનાં વચ્ચ સાંભળી સદાચરણ ગૌરીએ કહ્યું કે, હું માતૃશ્રી, આપે પતિવ્રતા મુકુંડ્યાનું પવિત્ર ચરિત્ર સંભળાવ્યું, જે સાંભળનાથી હું બહુજ પ્રસન્ન થઈશું, તોપણ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર જુઓ મારે સાંભળવાની બહુ ઉત્કંઠ છે. માટે હું માતૃશ્રી, આપ કૃપા કરીને સંભળાવશો.

એવાં સદાચરણુ ગૌરીનાં વચન સાંભળી દેવીએ કહ્યું કે, હે પુત્રો, તને હજુ પણ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનાં ચરિત્રો સાંભળી સંતોષ થયો નથી એવું જણાયછે, તેથી હું તારા ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થઈ છું; જેથી હું તને નળ રાજની ધર્મપત્ની દમયંતીનું ચરિત્ર સંભળાવું તે સાંભળ.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

પતિવ્રતા દમયંતી તથા સત્યવાદી તેનો પતિ
રાજા નળ.

પૂર્વે વીરસેનનો પુત્ર નળ નામે રાજા હતો, જે બળવાન, સારા ગુણવાળો, પાસાની રમતમાં પ્રીતિમાન, અશ્વ-વિદ્યામાં ચતુર, સત્યવાદી, જીતેન્દ્રિય, ઉદાર, તથા સાક્ષાત મનુ સરખો હતો. તેમજ વિદર્ભ દેશને વિષે ભયંકર પરાક્રમવાળો, શૂરવીર, સર્વ ગુણે યુક્ત અને પ્રજાની ઈચ્છાવાળો ભીમ નામે રાજા હતો. તેથી તે પ્રજા વાસ્તે અત્યંત સાવધાન થઈ પ્રયત્ન કરતો હતો, તેટલામાં દૈવ ઈચ્છાથી તેની પાસે સુંદર કાન્તિવાળા દમન નામના બ્રહ્મરૂપિ આવ્યા, તેને જોઈ પ્રજાની ઈચ્છાવાળા ધર્મને જાણનાર સ્ત્રી સહિત ભીમ રાજાએ સત્કાર કરી તેને પ્રસન્ન કર્યા. પ્રસન્ન થયેલા દમન નામના મોટા યશવાળા તે બ્રહ્મરૂપિએ સ્ત્રી સહિત ભીમરાજાને આવી રીતે વરદાન આપ્યું કે,

તને એક કન્યા તથા ત્રણ પુત્ર થશે. એવાં તેનાં વર-
દાનથી દમયંતી નામે એક કન્યા રત્ન તથા સુંદર કાન્તિ
વાળા દમ, દાંત, અને દમન નામે સારા ગુણવાલા ત્રણ
પુત્ર થયા. પછી ભીમચંનની સુંદર અંગવાળી કન્યા દમ-
યંતી પોતાનું સ્વરૂપ, તેજ, અને સૌભાગ્યે કરીને સર્વ લો-
કમાં મોટા યશને પામી. અને જ્યારે યુવાવસ્થામાં આવી
ત્યારે અલંકાર ધારણ કરેલી એકસો દસી તથા તેટલીજ
સખિયો ઇદ્રાણિની પેઠે તેની સેવા કરતી હતી. ને સર્વ અલં-
કારોએ કરી શોભીતી તથા સારાં આચ્છાદનવાળી તે દમયંતી
પોતાની સખિયોની વચ્ચમાં વીજલિની પેઠે શોભતી હતી.

એવી તે સુંદર અંગવાળી, દેવતાઓનાં ચિન્હને પ્રસન્ન
કરનારી, દેવ, યક્ષ તથા બ્રાહ્મણ મનુષ્યોમાં પાનું તેવી રૂપ-
વાળી કન્યા કોઈએ દીઠી કે સાંભળી ન હતી. તેમજ
પુરૂષમાં સિંહરૂપ, લોકને વિષે ઉપમારહિત નજ નામે રાજા
હતો, તેથી કેટલાક લોકો કૌતુકથી દમયંતી પાસે નજની
અને નજની પાસે દમયંતીની વારંવાર પ્રશંસા કરતા હતા.
એ રીતે હમેશા એકબીજાના ગુણ સાંભળતાં પોતાના મનથી
પરસ્પર વરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. પછી જ્યારે નજ,
દમયંતી વિષે ધણો આતુર થયો, ત્યારે અંતઃપુરની પાસે
સહેલા બગીચામાં એકાન્તે ગયો ત્યાં સુવર્ણ સરખી
આંખવાલા હંસોને ફરતા જોઈ તેઓમાંથી એકને ષકડી
લીધો. ત્યારે તે પક્ષિએ નજને મનુષ્યના સરખી વાણિયો
કે હું કે, હું રાજા! તારે મને મારવો નહીં, હું તારું પ્રિય
કરોશ. હું તૈષ્ઠદેશના રાજા! હું દમયંતી પાસે વસી

શુભની પ્રશંસા કરીશ, જે સાંભળી તે ક્યારે પણ તારા વગર બીજા પુરૂષને માન્ય કરશે નહીં; તે સાંભળી રાજાએ તેને છોડી દીધો. ત્યારે તે હંસો ત્યાંથી ઉડી વિદર્ભદેશ પ્રત્યે ભીમ રાજાનો નગરીમાં જઈ દમયંતીથી થોડેક દૂર બેઠો. અદભૂત રૂપવાળા તે પસિયોને જોઈ પ્રસન્ન થયેલી દમયંતી પોતાનો સપ્તિયો સહિત તેઓને પકડવા ઉતાવળથી ગઈ. ત્યારે તે હંસો પ્રમદા વનમાં ચોક્કર ભાગવા લાગ્યા, તેની પાછળ અંકેક કન્યા દોડવા લાગી, તેમાં દમયંતી જે હંસની પાછળ દોડી તે હંસ મનુષ્યના સરખી વાણીએ કરી કેહેવા લાગ્યો કે, હું દમયંતી નજીક આવે નામે નૈષધ દેશનો રાજા છે, તે રૂપે કરી અશ્વિની.કુમાર સરખો છે. માટે હું સુંદર રૂપ વાળો. જો તું તેની સ્ત્રી થાય તો તારો જન્મ તથા તારું રૂપ પણ સફળ થાય. કેમકે અમે દેવ, ગંધર્વ, મનુષ્ય, સર્પ તથા રાક્ષસોને જોયા છે, પણ તેના સરખો કોઈ પુરૂષ જોયો નથી. વળી જેમ તું સર્વ સ્ત્રીઓમાં રત્ન છે, તેમ તે પણ સર્વ પુરૂષોમાં રત્નરૂપ છે. માટે પરસ્પર તમારો સંબંધ ધણો યોગ્ય થશે.

એવાં હંસનાં વચ્ચન સાંભળી દમયંતીએ કહ્યું કે, હું હંસ! તું જેમ મને કહે છે તેમ નજીક રાજા પાસે જઈ તેને પણ કહે.

એવાં દમયંતીનાં વચ્ચન સાંભળી તે હંસે “ઠીક, બહુ સારું.” એમ કહી ત્યાંથી નૈષધ દેશમાં આવી તે સર્વ વૃત્તાંત નામસંજ્ઞાને નિવેદન કર્યું. હવે જે દિવસથી દમયંતીએ હંસનાં વચ્ચન સાંભળ્યાં હતાં તે દિવસથી નજીક રાજાનું ચિન્તનવન કષ્ટતાં સ્વસ્થપણને પ્રાપ્તી ના હતી.

એવી તે દમયંતિની સ્થિતિ જોઈ તેની દાસિઓએ તેનું મન નળરાજને વિષે મોહિત થયું છે એમ જાણી તેના પિતા ભીમરાજને એ વાત નિવેદન કરી. પછી તે વાત સાંભળી ભીમરાજએ યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલી પોતાની પુત્રિને જોઈ મનમાં વિચાર કર્યો કે, મારે હવે દમયંતીનો સ્વયંવર કરવો જોઈએ. એમ જાણી સર્વ રાજાઓને આમંત્રણ કર્યું.

એવી રીતનાં ભીમ રાજાનાં આમંત્રણથી સર્વ રાજાઓ વિચિત્ર પ્રકારના સૈન્ય સહિત ત્યાં આવ્યા. તેઓને ભીમ રાજાએ ઘટતી રીતે સત્કાર કરી હિતારા આપ્યા. તેટલામાં રૂષિઓમાં અત્યંત શ્રેષ્ઠ, મોટાં વ્રતવાળા મહાત્મા નારદ તથા પર્વત નામના બંને દેવરૂષિ ઈંદ્ર પાસે ગયા. આ વેલા બંને દેવરૂષિને જોઈ, તેમની પુજા કરી ઈંદ્રે તેમને સર્વ કુશળ તથા આરોગ્ય પુછ્યું. ત્યારે નારદે કહ્યું કે, હે દેવ! હે ઈશ્વર! અમારું સર્વ કુશળજ છે, તેમ મુનુષ્ય લોકને વિષે સર્વ રાજાઓ પણ કુશળ છે. ત્યારે ઈંદ્રે પુછ્યું કે, હાલ તે રાજાઓ શું કરે છે ત્યારે નારદજી કેહેવા લાગ્યા કે વિદર્ભ રાજાની દમયંતી નામે વિખ્યાત દુષ્ણિતા છે, તે રૂપે કરી સર્વ સ્ત્રીઓથી અધિક છે, તેનો સ્વયંવર થોડા દિવસમાં થનાર છે, તેથી સર્વ રાજાઓ તથા રાજકુમારો કન્યાની ઇચ્છા રાખી તેના સ્વયંવરમાં જાય છે.

એ પ્રમાણે નારદજી કેહેતા હતા તેટલામાં સર્વલોક-પાળ અગ્નિ સહિત ઈંદ્ર પાસે આવ્યા, ને તે સ્વયંવર સંબંધિ ને વાક્ય ઈંદ્રને કહ્યાં તે સાંભળ્યાં. સાંભળતાંજ તેઓ પ્રસન્ન થઈ કેહેવા લાગ્યા કે, આપણે પણ તે સ્વયંવરમાં

જઈએ. એમ કહી પોતાના ગણો તથા વાહનો સહિત તે સર્વ દેવતાઓ ઈંદ્રની સાથે વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે જવા લાગ્યા, તેટલામાં નળ રાજા પણ દમયંતી વાસ્તે વિદર્ભ નગરી પ્રત્યે જતો હતો. તે સમય દેવતાઓ, રસ્તામાં અશ્વિની કુમાર સરખા નળને જોઈ વિસ્મય પામી, મનથી વિચાર કરવા લાગ્યા કે, જો દમયંતી આ નળને જોસે તો આપણે નહીં વરે. એમ જાણી આકાશમાં વિમાનને ઉભાં રાખી નીચે ઉતરી નળ રાજાને કેહેવા લાગ્યા કે, હે નળ! તું સત્ય વ્રતવાળો છે માટે તું અમારો દૂત થા, અને અમારી સહાયતા કર.

એવાં તેમનાં વચન સાંભળી “હીક તેમ કરીશ” એમ કહી પછી હાથ જોડી નજે તેમને પુછ્યું કે, જેમને હુંજ દૂત પ્રિય છું, એવા તમે કોણ છો? અને મારે તમારું શું કામ કરવું? તે કહો ત્યારે ઈંદ્રે કહ્યું કે, હે રાજા! “અમે દમયંતી વાસ્તે આવેલા દેવ છઈએ, માટે તું અમે આવ્યા છીએ એ વાત દમયંતી પાસે જઈ નિવેદન કરી તેને કહે કે, ઈંદ્ર, અગ્નિ, વરુણ તથા યમ તને વરવાને ઈચ્છેછે, માટે તું તેઓમાંથી એકને વર.

એવાં તેનાં વચન સાંભળી હાથ જોડી નજે કહ્યું કે, જે વાસ્તે તમે જાઓ છો તેજ વાસ્તે હું પણ જાઉં છું. માટે તમે મને મોકલવા લાયક નથી. કેમકે પુરુષ પોતે પરાણવા ઈચ્છેલી સ્ત્રીના ત્યાગ કરી પારકા વાસ્તે તેની માગણી કેમ કરે? ત્યારે દેવતાઓએ કહ્યું કે, હે નળ! પ્રથમ “હું કરીશ” એમ કહું. હવે કેમ નહીં કરે? માટે હે નળ! જલદી જા. ત્યારે નજે કહ્યું કે, હે દેવતાઓ! દમયંતીને રહે-

વાનાં ઘર તો ચાકીદારોએ સારી રીતે રક્ષણ કરેલાં હશે, માટે તેમાં હું પ્રવેશ કરવા કેમ સમર્થ થાઉં. ત્યારે ઈંદ્રે કહ્યું કે, અમારા કેહેવાથી જ, તું દમયંતીના ઘરમાં પ્રવેશ કરીશ; તેમાં તને કોઈ દ્વારપાળ દેખશે નહીં.

એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી નળ રાજા દમયંતીના ઘર પ્રત્યે ગયો. ત્યાં તેણે સંખ્યોથી વિઠાંચેડી, દમયંતીને જોઈ. ને દમયંતી, પણ નળને જોઈ, વિસ્મય પામી કેહેવા લાગી કે, હું સુંદર અંગવાળા તમે કોણ છો? અને અહીં કેમ આવ્યા છો?

એવાં દમયંતીનાં વચન સાંભળી તે પ્રત્યે નળ કેહેવા લાગ્યો કે, હું કલ્યાણિ! દેવતાઓનું દૂતપણું કરવા સારૂ અહીં આવેલો હું નળ છું. અને ઈંદ્ર, અગ્નિ, વરુણ તથા યમ એ દેવતાઓ તને પ્રાપ્ત થવા ઇચ્છે છે, માટે તેઓ-માંથી એકને તું વર.

એવાં નળનાં વચન સાંભળી દમયંતી દેવતાઓને નમસ્કાર કરી, તેને કેહેવા લાગી કે, હું રાજા! પૂર્વે મેં જ્યાં-રથી હુંસ પક્ષીનાં વચન સાંભળ્યાં છે, ત્યારથીજ હું મનથી તમને વરી ચુકી છું. જાહે હવે જો તમે મારો તિરસ્કાર કરશો તો હું આપઘાત કરીશ. ત્યારે નળે કહ્યું કે, ભાઈ-પાળ સરખા દેવતાઓ તને પરણવા તૈયાર છે, તેમ છતાં તું મનુષ્યને કેમ ઇચ્છે છે?

ત્યારે દમયંતીએ કહ્યું કે હું તે સર્વ દેવતાઓને નમસ્કાર કરું છું, ને મને કરી તમનેજ વસે ચુકી છું. ત્યારે નળે તેને કહ્યું કે, હું કલ્યાણિ! હું દેવતાઓનો દૂત થઈ

આવ્યો છું, માટે તેમને આડો પડી મારા સ્વાર્થ સાડ તને કેમ પરણું? પણ જો મને પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવાથી ધર્મ થતો હશે તો હું તેવી રીતે કરીશ વાસ્તે તેવો ઉપાય કર. ત્યારે દમયંતી બોલી કે, હે રાજા! મેં તમને પરણવાનો ઉપાય જાણ્યો છે, જેથી તમને દોષ લાગશે નહીં. તે એ કે તમે તથા તે સર્વ દેવતાઓ જ્યાં મારો સ્વયંવર છે ત્યાં આવજો, એટલે તે સર્વની સમક્ષ તમને વરીશ.

એવાં દમયંતીનાં વચન સાંભળી નળ, જ્યાં ઈંદ્રાદિ દેવતાઓ હતા ત્યાં પાછો આવ્યો. તેને જોઈ દેવતાઓ, દમયંતી સંબંધી સર્વ વૃત્તાંત પૂછવા લાગ્યા કે, હે નળ તે દમયંતીને જોઈ? તેણે અમોને શું કહેવરાવ્યું છે? ત્યારે નળે કહ્યું કે, તમારી આજ્ઞાથી હું દમયંતીના ઘરની અંદર ગયો, ને મેં સંખ્યો સહિત દમયંતીને જોઈ. પછી મેં જ્યારે તમારા સંબંધી વાત કહેવા માંડી, ત્યારે દમયંતીએ બીજી ઈચ્છા ત્યાગ કરીને મનેજ વરવા સાડ કહ્યું કે, હે મનુષ્યમાં સિંહ રૂપ! તે સર્વ દેવતાઓ તમને સાથે લઈ સ્વયંવરમાં આવે એટલે તેમની સન્મુખ તમને વરીશ તેથી તમને કંઈ દોષ લાગશે નહી. હે દેવતાઓ! મેં જે આ વાત કહી તે તમારે સત્ય માનવી.

પછી જ્યારે શુભ મુહૂર્ત આવ્યું ત્યારે ભીમરાજાએ સર્વ રાજાઓને સ્વયંવર મંડપમાં આવવાનું કહેવરાવ્યું. ત્યારે દમયંતીને પરણવાની ઈચ્છાવાળા સર્વ રાજાઓ ઉતાવળથી ત્યાં આવી અનેક તરેહનાં આસનો ઉપર બેઠા. તેટલામાં સુંદર મુખવાળી દમયંતી પણ સ્વયંવર મંડપમાં

આવી. પછી જ્યારે ત્યાં બેઠેલા સર્વ રાજાઓના નામનું વર્ણન થવા લાગ્યું, તે સમય દમયંતીએ દેવતાઓની સમક્ષ નળના ગદામાં પુષ્પની માળા પેહેરાવી, તે વખતે સર્વ રાજાઓએ મોટો હાહાકાર શબ્દ કર્યો, ને વિસ્મય પામેલા રૂપિયો સહિત દેવતાઓએ “ધણું સાંરું થયું, ધણું સાંરું થયું” એમ શબ્દ કર્યા. તે વખતે વીરસેનનો પુત્ર નળ પણ દમયંતીની આશવાસના કરતાં કેહેવા લાગ્યો કે, હે કલ્યાણિ ! દેવતાઓની સમક્ષ મનુષ્ય એવા મને વરેછે, માટે તારો સ્વામિ હું તારા કેહેવામાં રહીશ, અને જ્યાં સુધી મારા શરીરમાં પ્રાણ રહેશે, ત્યાં સુધી હું તારે વિષે પ્રીતિમાન રહીશ, એ હું સત્ય કહું છું. તેવીજ રીતે દમયંતાયે પણ તેને હાથ જોડીને કહ્યું. પછી જ્યારે પરસ્પર પ્રીતિમાન તે બેઉ અગ્નિઆદિ ચાર દેવતાઓને જોઈ તેની શરણે ગયાં, તે વખતે તે દેવતાઓએ તેને આઠ વરદાન આપ્યાં, તે આવી રીતે કે, ઇંદ્રે, યજ્ઞમાં પોતાનું પ્રત્યક્ષ દેખાવું તથા ઉત્તમ ગતિ, અગ્નિએ, જ્યાં તે ઈચ્છા કરે ત્યાં પોતાને ઉત્પન્ન થવું અને પોતાના સરખા પ્રકાશમાન લોકની પ્રાપ્તિ, યમે, જેવા તેવા અન્નમાં મધુર રસ તથા ધર્મમાં પ્રીતિ, અને વરુણે જ્યાં તે જળની ઈચ્છા કરે ત્યાં જળ અને સુગંધિ પુષ્પની માળા આપી.

એ પ્રમાણે ચારે દેવતાઓ નળને બધે વરદાન આપીને સ્વર્ગ પ્રત્યે ગયા અને બીજા સર્વ રાજાઓ પણ પાછા પોતપોતાના ગામ પ્રત્યે ગયા. પછી ભીમરાજાએ નળ તથા દમયંતીના વિધિપૂર્વક વિવાહ કર્યો. પછી નળ રાજા, પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ભીમ રાજાની પુત્રીમાં રહી, તેમની આજ્ઞા લઈ

પોતાના શેહર પ્રત્યે ગયો. ને ધર્મે કરો પ્રજ્ઞનું પાલન કરતાં તેમને પોતામાં પ્રીતિ વધારતો હતો. ત્યાર પછી તેણે દમયંતી વિષે ઇંદ્રસેન નામે પુત્ર તથા ઇંદ્રસેના નામની કન્યા એ એ સંતાન ઉત્પન્ન કર્યાં.

હવે દમયંતીના વિવાહ થયા પછી સ્વર્ગ પ્રત્યે જતા તે દેવતાઓએ રસ્તામાં કળિયુગ સહિત દ્વાપરને જોયો. ત્યારે ઇંદ્રે તે કળિને પુછ્યું કે, હું કળિ! તું દ્વાપર સહિત ક્યાં જાયછે? ત્યારે કળિએ કહ્યું કે, મારું મન દમયંતીવિષે લાગેલું છે, માટે હું તેના સ્વયંવરમાં જઈ તેને વરીશ.

એવાં કળિયુગનાં વચન સાંભળી ઇંદ્ર, હસીને બોલ્યો કે, હું કળિ! તે સ્વયંવર તો નિવૃત્ત થયો, ને દમયંતી તો અમારો સમક્ષ નજી રાજીને વરી.

એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી ક્રોધ પામેલો કળિ, તે સર્વ દેવતાઓની આજ્ઞા લઈ બોલ્યો કે, અરે! દમયંતી દેવતાઓની વચમાં નજીને વરી, માટે તેને મોઢો દંડ આપવો એજ ન્યાય છે.

ત્યારે દેવતાઓ બોલ્યા કે હું કળિ! જ્યારે અમે દમયંતીને નજી રાજીને વરવાની આજ્ઞા આપી ત્યારે તે તેને વરીછે. હું કળિ! જે સર્વ ધર્મ જાણનાર, તથા જેમાં સર્વ ગુણ રહ્યા છે, તેને કઈ કન્યા ન વરે? એવા નજીને જે કોઈ શાપ આપે તે મૂર્ખ, પોતાનાજ આત્માને શાપ આપેછે. એમ કહી સર્વ દેવતાઓ સ્વર્ગ પ્રત્યે ગયા.

ત્યાર પછી કળિએ દ્વાપરને કહ્યું કે, હું દ્વાપર! હું ઉત્પન્ન

થયેલા ક્રોધને શમાવી શકતો નથી, માટે નળરાજના શરીર વિષે રહીશ ને જોમ ભીમરાજની પુત્રી દમયંતી સહિત તે દુઃખ પામે તેમ તેને રાજ્યથી બ્રજ કરીશ. માટે તું મારી મહાયતા કરવા યોગ્ય છે. પછી દ્વાપર સહિત કળિ એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી નળરાજ પાસે આવ્યો. ને ત્યાં તેનું છિદ્ર જોતાં જોતાં બાર વર્ષ થયાં ત્યારે કોઈ દિવસે નળ રાજ પિશાબ કર્યા પછી આવ્યમન કરી હાથ પગ ઘોચા વગર સંધ્યા કરવા લાગ્યો, તે વખતે તે છિદ્ર જોઈ તેના શરીરમાં પ્રવેશ કરો બીજું સ્વરૂપ ધારણ કરી પુબ્કર પાસે જઈ તેને કહ્યું કે, હું પુબ્કર! તું પાસાઓના ઘૂતે કરીને નળ રાજને હતિશ માટે મારી સાથે આવ, ને તેની સાથે ઘૂત રમ, જેથી તેના રાજ્યને હતિશ.

એવાં કળિયુગનાં વચન સાંભળી પુબ્કર નળ રાજ પાસે ગયો. ને કળિ, પાસાઓનું રૂપ લઈ પુબ્કરની પાસે રહ્યો ત્યાં પુબ્કરે પોતાના બાઈ નળને વારંવાર કહ્યું કે, હું નળ! તમે આવો, આપણે બેઠે જણુ ઘૂત રમિયે એવું તેનું કેહેવું સહન ન કરી શકતો કળિયુગે પ્રવેશ કરેલો નળ, દમયંતી જોતાં ઘૂત રમવાનો સમય જાણી તેની સાથે રમવા લાગ્યો. ત્યારે તે ઘૂતમાં કળિયુગે પ્રવેશ કરેલો નળ પોતાનું સર્વસ્વ હારી જતો હતો, તે વખત પાસાઓની રમતથી તેનાં સંબંધિઓમાંથી કોઈ પણ તેને વારવા સમર્થ થયું નહીં. ત્યારે મંત્રિયો સહિત ગામની પ્રજા તેને મળવા તથા ઘૂતથી નિવૃત્ત કરવા સાડૂ આવી, પણ કળિયુગે જેના શરીરમાં પ્રવેશ કરેલો છે એવા નળરાજએ તેનું કેહેવું કંઈ

સાંભલ્યું નહીં. ત્યારે તે મંત્રિયો તથા શેઠેરના સર્વ માણસો નળ રાજા નાશ પામ્યો એમ જાણી, દુઃખિત થઈ પોત પોતાના ઘર પ્રત્યે ગયા. એ રીતે પુષ્કર તથા નળ વચ્ચે ઘણા માસ પચૈત ઘૂત ચાલ્યું પણ તેમાં નળ રાજા જીતતો ન હતો.

એ રીતે નળરાજા બધું હારી ગયા એમ જાણી, પતિવ્રતા દમયંતી મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે, હવે આ ઠાંણે શું કરવું? રાજા તો સર્વસ્વ હારી ગયા. એમ વિચારી પોતાનું હિન ઇચ્છાનશી અહત્સેના નામની દાસીને કેહેવા લાગી કે, હે અહત્સેના ! વાળુણેય નામના સારથિને અહીં બોલાવી લાવ; કેમકે તેનું મોહોદું અમ પડ્યું છે.

એવાં દમયંતીનાં વચન સાંભળી અહત્સેના તેને બોલાવી લાવી. ત્યારે વખતને વર્તનારી પતિવ્રતા દમયંતી તેને કેહેવા લાગી કે, હે સારથિ ! તારા વિષે રાજા હમેશ વિશ્વાસ રાખે છે; માટે આ ઠાંણે હું કહું તે કર. રથમાં નળરાજાના અશ્વ જોડી તેમાં મારાં બે બાળકોને બેસાડીને મારા પિતા ભીમરાજાના કુંડીનપુર પ્રત્યે જા. ને મારે પિયર મારાં બે બાળકો, રથ તથા અશ્વોને રાખીને તને ઇચ્છામાં આવે તો ત્યાં રેહજો અથવા બીજે જ્યાં મરજી હોય ત્યાં જજો.

એવાં દમયંતીનાં વચન સાંભળી તેણે નળરાજાના મુખ્ય કારભારિયો પાસે જઈ તે વૃત્તાંત કહ્યું. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, દમયંતીની આજ્ઞા પ્રમાણે કર. ત્યારે તે વાળુણેય સારથિ નળના ઘોડા રથમાં જોડી તેમાં દમયંતીનાં બે બા-

જોકેને એસાડી વિદર્ભદેશ પ્રત્યે ગયો; ને તે રથ, અશ્વ, દમ-
યંતીની ઈંદ્રસેના નામની કંઠ્યા અને ઈંદ્રસેન નામના પુત્રને
ભીમરાજને સોંપી તેની રજા લઈ, નળરાજ સંબંધિ શોધ
કરતો ઓઢેર પૃથ્વી ઉપર ફરતો ફરતો અયોધ્યા નગરી પ્રત્યે
ગયો. પછી અત્યંત દુઃખિત તે, રતુપર્ણ રાજા પાસે જઈ
તેનું સારથિપણું કરવા લાગ્યો. હવે વાળુય ગયા પછી ધ-
ર્માત્મા નળ પોતાનું સધળું દ્રવ્ય દૂતમાં હારી ગયો ત્યારે
હાસ્ય કરી પુષ્કરે કહ્યું કે, હે નળ! દૂતમાં તમે સર્વસ્વ
હારી ગયા, હવે તો એક દમયંતી રહીછે તેને દાવમાં મુકો.

એવાં પુષ્કરનાં વચન સાંભળી નળરાજ ઘણો ખેદ
પામી અત્યંત ક્રોધાયમાન થઈ પુષ્કરને પોતાના શરીર ઉપ-
રથી સર્વ દાગીના ઉતારી આપી, એક વસ્ત્ર પેહેરી, પોતાના
સંબંધિઓનો શોક વધારતો શેહેરમાંથી બહાર નિકળવા
લાગ્યો; તેને જોઈ અત્યંત દુર્બળ થયેલી પતિવ્રતા દમયંતી
પણ એક વસ્ત્ર પેહેરી પોતાના સ્વામિ પાછળ જવા લાગી.

ત્યાર પછી નળ, દમયંતી સહિત ત્રણ રાત્રિ ગામ બા-
હાર રહ્યો તે સાંભળી પુષ્કરે શેહેરનાં માણસોને જાહેર
કર્યું કે, નળનો કોઈ સત્કાર કરશે તેઓને હું મારી નાખીશ.
તે ભયથી ત્રણ દિવસ મુઘી તેનો કોઈએ સત્કાર કર્યો નહીં
ત્યારે તેણે ત્રણ રાત્રી મુઘી દમયંતી સહિત જળ માત્રે કરી
પોતાનો નિર્વાહ કર્યો. પછી ક્રુધાએ કરી ખીંડત નળ, ક્રૂળ
તથા કંદ મૂળ શોધતાં ચાલતો થયો, તેની વાંસે પતિવ્રતા દમ-
યંતી પણ ચાલતી થઈ. ત્યારપછી વનમાં જતાં નળે સુ-
વર્ણ સરખી પાંખવાળાં પક્ષિઓને જોયાં, ને પોતાના મનમાં

વિચાર કર્યો કે, આ પક્ષિયો માંડે ભદ્ર છે, એમ માની પોતાનું પેહરવાનું વસ્ત્ર તેના ઉપર નાખ્યું. એટલામાં તે સર્વ પક્ષિયોયે તે વસ્ત્ર લઈ આકાશ માર્ગે ઉંચા ઊડી, નળને કહ્યું કે, હું અત્યંત દુઃખી બુદ્ધિવાળા! અમે તારું વસ્ત્ર હરણ કરનાર પાસાઓ છઈએ. તે સાંભળી વસ્ત્ર વગરના નળે પતિવ્રતા દમયંતી પ્રત્યે કહ્યું કે, હું શુદ્ધ બુદ્ધિવાળી દમયંતી ! જેમના પ્રકોપથી દુઃખિત તથા ભૂખ્યો થયેલો હું, પ્રાણને પણ નિર્વાહ કરવાના ઉપાયને જાણતો નથી; તેમ નૈષઘ દેશની પ્રજાએ પણ મારો સ્તુત્કાર કર્યો નહીં, તે પાસાઓ આ પક્ષિ થઈને માંડે વસ્ત્ર હરણ કરો જાય છે. માટે હું પ્રાણપ્રિયા ! અવળી હાસિતને પામેલો, દુઃખિત અને ચૈતન્ય વગરનો હું તારો સ્વામિ, તારું સારું થાય એવાં વચન કહું તે સાંભળ. હું દમયંતી આ માર્ગ વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે જવાનો છે, આ માર્ગ કોશલદેશ તરફ જાય છે, અને ત્યાર પછી આ માર્ગ દક્ષિણ દિશા તરફ જાય છે તેને તું જાણે.

એ પ્રમાણે પીડા પામેલા નળરાજાએ દમયંતીને તેના પિતા ભીમરાજના દેશ પ્રત્યે જવાની મતલબથી કહ્યું. એવી રીતનાં વચન સાંભળવાથી ઉત્પન્ન થયેલા દુઃખે કરીને દુર્બળ થયેલી દમયંતી નેત્રમાં અશ્રુ લાવીને દયાયુક્ત વચને કહેવા લાગી કે, હું સ્વામિનાથ ! તમારા મનના સંકલ્પને વારંવાર ચિન્તવન કરું છું ત્યાં માંડે હૃદય ખેદ પામે છે, તથા શરીરના અવયવો શિયળ થાય છે. હું સ્વામિનાથ ! હું રાજ્ય તથા સમૃદ્ધિ જેની હરાઈ ગઈ છે એવા વસ્ત્ર વગરના ક્ષુધા તથા શ્રમયુક્ત તમને, મનુષ્ય વગરના વનમાં ત્યાગ

કરીને મારા પિતાના ગામ પ્રત્યે કેમ જાઉં? થાકી ગયેલા, ક્ષુધાએ કરી. પોડા પામેલા તથા ગયેલા સુખને સંભારતા એવા તમને, આ ઘોર વનમાં દુઃખથી રહિત કરીશ. કેમકે પુરૂષને દુઃખને વિષે સ્ત્રી સમાન રોગ મટાડવાને બીજું ઔષધ નથી; એ હું તમને સત્ય કહું છું.

એવાં દમયંતીનાં વચન સાંભળી નજે કહ્યું કે, હે પતિવ્રતા દમયંતી! તું કહેછે તે તેમજ છે. હે સ્ત્રી! હું તારે ત્યાગ નહીં કરું; તું એટલી બધો શા વારતે શંકા કરેછે? હે પ્રાણપ્રિયા! હું મારા આત્માનો ત્યાગ કરીશ પણ તારે ત્યાગ નહીં કરું. દમયંતી ગોલીકે, હે સ્વામિનાથ! જ્યારે તમે મારો ત્યાગ કરવા ઇચ્છતા નથી ત્યારે વિદર્ભ દેશનો માર્ગ શામાટે દેખાડવો જીઈએ? હે સ્વામિનાથ! તમે તો મારો ત્યાગ કરવા લાયક નથી, પણ તમારા ચિત્તને કળિયુગે ખેંચેલું છે તેથી તમે મારો ત્યાગ કરવા આહો છો એમ હું માનું છું. ને તમે મારા પિતાના દેશનો માર્ગ દેખાડી મને શોક ઉત્પન્ન કરો છો; માટે જો તમારો એવોજ અભિપ્રાય હોય કે, દમયંતી પોતાને પિયર જાય તો આપણે બેઠે મળીને વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે જઈએ. ત્યાં બીમરાજ તમારો સારો સત્કાર કરશે.

એવાં દમયંતીનાં વચન સાંભળી નજે કહ્યું કે, હે દમયંતી પ્રથમ હું રાજ્ય ઉપર હતો તે ઠાણે ગયો નહીં તો હવે રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થયેલ હું ત્યાં કેમ જાઉં? એ પ્રમાણે નળ રાજા અર્ધું વસ્ત્ર પહેરેલી કલ્યાણ રૂપ દમયંતીને વારંવાર કહેતાં સાંત્વના કરતો હતો. પછી એક વસ્ત્ર પહે-



રેલાં, વનમાં ચોતરફ ફરતાં કુધા તથા તૃષાએકરી પીડા પામેલાં, અને થાકી ગયેલાં, એ જેઉ કોઈ વનમાં જઈ પૃથ્વી ઉપર ખેડાં. ત્યારે વસ્ત્ર વગરનો મેલ તથા રજે કરી ખરડાએલા શરીરવાળો દમયંતી સહિત થાકી ગયેલો નળ પૃથ્વી ઉપર સૂતો. તે વખતે કોમળ અંગવાળી તથા સ્વધર્મનિષ્ઠ દમયંતી થાકેલી હોવાથી તત્કાળ નિદ્રાવશ થઈ. પણ શોક યુક્ત ચિત્તવાળા નળને પૂર્વની પેઠે નિદ્રા ન આવી. તે વખત પોતાનું રાજ્ય હરાઈ ગયું, સંબંધિઓનો વિયોગ થયો, અને વનમાં વસ્ત્ર પણ પક્ષિયો લઈ ગયાં, તેથી મોહોટી ચિંતા યુક્ત થઈને પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, મારે શું કરવાથી અથવા શું નહીં કરવાથી, વા મારા પ્રાણનો ત્યાગ કરવાથી, અથવા દમયંતીનો ત્યાગ કરવાથી, માફ કેમ સાફ થાય ? મારામાં પ્રીતિમાન આ દમયંતી મારે વાસ્તે દુઃખ સહન કરેછે; માટે જો હું તેનો ત્યાગ કરું તો કદાચિત્ પોતાના પિતાને ત્યાં જાય; પણ જો મારી સાથે રહેશે તો નિશ્ચય દુઃખ પામશે. વાસ્તે જો હું તેનો ત્યાગ કરીશ તો કદાચ સુખ પામશે.

એ પ્રમાણે નળરાજાએ વારંવાર પોતાના મનમાં નિશ્ચય પૂર્વક વિચાર કરીને “દમયંતીનો ત્યાગ કરવો” એજ સાફ છે એમ માન્યું. વળી દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા કળિયુગે શરીરમાં પ્રવેશ કરવાથી દમયંતીનો ત્યાગ કરવાને નિશ્ચય થયેલા નળે મન સાથે વિચાર્યું જો, આ દમયંતી મારામાં પ્રીતિમાન, પતિવ્રતા અને મોહોટાં ભાગ્યવાળી યશસ્વિની છે, માટે તેને કોઈ પુરૂષ રસ્તામાં છળ કરી શકશે નહીં. પછી જેઉ

વચ્ચે એક વસ્ત્ર પેહેરેલા નળે મન સાથે વિચાર્યું જે, આ વસ્ત્ર છોડીશ તો વસ્ત્ર વગરનો થઈ રહીશ, તેથી અધું વસ્ત્ર કાપી લેવું એવો વિચાર કર્યો. પણ તેનું અધું વસ્ત્ર કેવી રીતે કાપી લેવું, તથા તેજેમ ન જાગે એવા વિચારથી ત્યાં ફરવા લાગ્યો. ત્યારે આન વગરની ઉઘાડી તરવારને પડેલી જોઈ તે ગ્રહણ કરી તેનાથી દમયંતીએ પેહેરેલાંમાંથી અધું વસ્ત્ર કાપી લઈ, તે પોતે પેહેરી નિદ્રાવશ થયેલી દમયંતીના ત્યાગ કરી તે ચાલતો થયો; થોડેક જઈ વળી પાછો ત્યાં આવી સૂતેલી દમયંતીને જોઈને ધણું રૂદન કરતાં મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, અરે! પૂર્વે જે આ મારો પ્રિયાને વાયુ તથા સૂર્ય પણ જોતા ન હતા તે આજ આ વનમાં પૃથ્વી ઉપર અનાથની પેઠે સુતીછે. અરે! કાપેલું અધું વસ્ત્ર પેહેરેલી પતિવ્રતા દમયંતી નિદ્રામાંથી ઉઠીને કેવી ગાંડી થશે? મારા વગરની એકલી સતી દમયંતી, આ બચંકર વનમાં કેવી રીતે ફરશે? એવી રીતે વિલાપ કરી “આ સૂતેલી પ્રિય સ્ત્રીની સર્વ દેવતાઓ રક્ષા કરો,” એમ કહી સૂતેલી દમયંતીનો શૂન્ય વનમાં ત્યાગ કરી દુઃખ પામી ચાલતો થયો.

હવે નળ ગયા પછી નિદ્રામાંથી બ્યારે જાગી ત્યારે પોતાના પતિને નહીં જોવાથી દુઃખ યુક્ત થઈને મોહોટા શબ્દથી પોકારવા લાગી કે, અરે! હે સ્વામિ! તમે મારો ત્યાગ કેમ કરો છો? અરે! આહા! હું હણાઈ! મનુષ્ય વગરના વનમાં એકલો બાહું છું. અરે! હે રાજા! તમે ધર્મને જાણનાર તથા સત્યવાદો છો, તમે મારા સ્વયંવરને

વિષે “હું તારો ત્યાગ નહીં કરું” એમ કહ્યું છે, અને આ વખતે મારો ત્યાગ કરીને કેમ જાઓછો ? જ્યારે મારો સ્વયંવર થયો હતો ત્યારે લોકપાળની સમક્ષ જે જોડ્યાછો તે સત્ય કરો ; હવે મરુકરો ઘણીજ થઈ, હું બીહુંછું ; માટે મને દર્શન આપો. અરે હું સ્વામિ ! મેં તમને હમણાં અહીં જોયા, તમે વૃક્ષની પાછળ છુપી રહ્યાછો, મારો સાથે ભાષણ કેમ કરતા નથી ? હું સ્વામીનાથ ! તમારી સાથે વનમાં આવેલી અને વિલાપ કરતી એવી મને તમે તજદીક આવીને આશ્વાસના કેમ કરતા નથી ? એ આપને ઘટે નહીં. હું મારા દેહનો તથા બીજો કંઈ શોધ્ય કરતી નથી પણ મારા વગરના એકલા તમે કેમ કરશો ; એમ હું તમારો શોધ્ય કરુંછું. હું પ્રાણનાથ ! ભૂખ્યાં તંત્ર્યાં તથા શ્રમથી દર્પ્ય થયેલા તમે સાયંકાળ ટોણે વૃક્ષની નીચે મને નહીં જોવાયી કેવા દુઃખ યુક્ત થશો ?

એ રીતે તીવ્ર શોકથી પીડાયેલી ચોતરફ દોડતી, વારંવાર પડતી તથા ઊભો થતી અને વૃક્ષની નીચે સંતાતી વિવ્રજ થયેલી પતિવ્રતા દમયંતી મોહોટેથી રૂદન કરતાં કેહેવા લાગી કે, જેના વૃધાદ્વેષથી નિષ્પાપિ નળરાજ દુઃખને પામેછે તે પાપીને અમારા દુઃખથી પણ અધિક દુઃખ થાઓ, ને તે પણ દુઃખરૂપ જીવિકાથી જીવો.

• એવી રીતે વિલાપ કરતી મહાત્મા નળની સ્ત્રી, ભયંકર વનમાં પોતાના સ્વામિને જોળતી ને ગાંડીની પેઠે હા ! પ્રાણનાથ ! હા ! પ્રાણનાથ ! એમ કેહેતી ચોતરફ દોડતી હતી, ને ઘેટોડો પક્ષિણીની પેઠે પોકાર કરતી અત્યંત દયા

આવે તે રીતે શોચ કરતી વારંવાર વિલાપ કરતી દમયંતીને વનમાં રહેલા ક્ષુધા યુક્ત થયેલા અજગર સરખા સર્પે ગ્રહણ કરી; તે વખતે પણ પોતાના પ્રાણનાથ નળનો જોવા શોચ કરેછે તેવો પોતાનો આત્માનો ન કરતાં કેહેવા લાગી કે, હા! નાથ! આ મનુષ્ય વગરના વનમાં અનાથની પેઠે મને આ સર્પ ગળેછે તોપણ શું કરવા દોડોને આવતા નથી? હે સ્વામિનાથ! મને યાદ કરશો ત્યારે કેમ થશે? આજ મને છોડી દઈ તમે વનમાં કેમ ગયાછો? હે સ્વામિનાથ! વનમાં થાકી ગયેલા ક્ષુધા યુક્ત તથા ગ્જાનિ પામેલા તમારો શ્રમ કોણ નિવારણ કરશે? અને જ્યારે તમે પાપ-રૂપ કળિયુગથી મુક્ત થશો ત્યારે પાછા સારી પુદ્ધિ તથા ધનને પામી માંડે સ્મરણ કરી કેમ જીવી શકશો? એમ પોકારતિ સર્પે ગળવા માંડેલી દમયંતીનો શબ્દ સાંભળી તે ધાટાવનમાં મૃગ વાસ્તે ફરતો કોઈ પારાધિ વેગથી તેની પાસે આવ્યો ત્યાં સર્પે ગળેલી તેને જોઈ ઉતાવળથી તેણે પોતાના તીક્ષ્ણ શસ્ત્રે કરી સર્પને ચીરી તેને મુકાવો જળથી ઘોઈ કાંઈ આહાર કરાવી આશવાસના કરતાં પુછ્યું કે, હે સ્ત્રી તું કેની પુત્રી ને કેની સ્ત્રી છે? ને કેમ આ વનમાં આવીછે? અને આવા કષ્ટને કેમ પ્રાપ્ત થઈ? એવાં તે પારાધિનાં વચન સાંભળી દમયંતીએ પોતાનું સર્વ વૃત્તાંત યથાર્થ કહ્યું. પછી અર્ધુ વસ્ત્ર પેહેરેલી તે દમયંતીને જોઈ પારાધિ કામ વશ થયો. તેને જોઈ અત્યંત ક્રોધ પામેલી પતિવ્રતા દમયંતી અગ્નિની પેઠે જ્વળાયમાન થઈ. તેને જોઈ પાપ પુદ્ધિવાળા પારાધિએ પણ મનથી વિચાર કર્યો કે, અગ્નિની શિખાની પેઠે આ સ્પર્શ કરી શકાય તેવી નથી. તે સ-

મય પતિવ્રતા દમયંતીએ તેને શાપ આપ્યો કે, મારા પ્રાણ-
નાથ નળ વગર મને કરીને પણ બીજાને ચિન્તવન ન કરતી
હજી તો આ તુરુછ પારાધિ પ્રાણ રહિત થઈને પડો. એવા
તેના શાપથી તે, પૃથ્વીને વેષે પ્રણુ રહિત થઈ પડ્યો.

પછી પતિવ્રતા દમયંતી તેનો નાશ કરીને ભયંકર વનમાં
આગણ ચાલવા લાગી ત્યાં તેણે અનેક પર્વત, નદીયો,
ગુફાઓ વગેરે વિચિત્ર દેખાવ જોયા. પછી પતિના વિયોગથી
દુઃખિત થયેલા પતિવ્રતા દમયંતી એક શિલા ઉપર બેસી
વિલાપ કરવા લાગી કે, હું પ્રાણનાથ નળ! તમે આ વનમાં
મારો ત્યાગ કરી ક્યાં ગયાં છો? આ શોકારો પશુઓથી હું
ભય પામું છું; તો પણ તમે મારી રક્ષા કેમ કરતા નથી?

એવી રીતે ગાંડીની પેઠે વનમાં પર્વત તથા સિંહાદિકને
પણ નળના સમાચાર જાણે પુછતી હોયતી! તેમ વિલાપ
કરતી આગળ ચાલવા લાગી. તે ત્રણ દિવસે તપસ્વિ પુર-
ષોના વન પ્રત્યે પડોંચી. ત્યાં વસિષ્ઠ આદિક મુનિયોએ
“અહીં તમે ભલે આવ્યાં” એમ કહી તેનો સત્કાર કર્યો.
ત્યારે તેને કંઈક ધોરજ થઈ; ને તેઓને નમસ્કાર
કર્યા. ત્યારે તેઓએ પુછ્યું કે, તું કોણ છે? અને તારું
શું પ્રિય કરીએ? તું કંઈ પણ શોક કર માં. દમયંતીએ
કહ્યું કે, મારું વૃતાંત સાંભળો. હું રૂપિઓ, હું વિદર્ભ દે-
શના રાજા ભીમની પુત્રી તથા ધર્માત્મા નળરાજાની દમ-
યંતી નામની સ્ત્રી છું. અધર્મી ઘૂત રમનાર પુષ્કરે બોલાવો
ઘૂત રમાડી તેનું સર્વ દ્રવ્ય તથા રાજ્ય હરણ કરી લીધું;
તેથી અમે બંને એક વસ્ત્ર પેહેરી વનમાં ગયાં; ત્યાં શ્રમથી

સૂતેલી મને ઘોર વનમાં છોડી દઈ અતિ દુઃખિત થયેલા મારા પ્રાણનાથ ક્યાંય પહોંચી ગયા તેનો શોધ કરવા સારૂ અનાથની પેઠે આ વનમાં ફરું છું. માટે મને મારો પતિ પ્રાપ્ત થશે? હે રૂષિઓ! જો થોડા દિવસમાં હવે મને મારા પ્રાણનાથ નહીં મળે તો મોક્ષ દેનાર સાધને કરી હું મારા દેહનો ત્યાગ કરીશ. કારણ પતિ વગર જીવવાથી મને શું ફળ છે?

એવાં તેનાં કરુણાવાળાં વચન સાંભળી રૂષિઓએ કહ્યું કે, હે કલ્યાણિ! થોડા દિવસમાં તું તારા પતિને જોઈશ. એમ કહી તેઓ આશ્રમ સહિત અંતર્યામી થયા. તે જોઈ વિસ્મય પામેલી દમયંતી વિચાર કરવા લાગી કે, અરે! આ શું મને કાંઈ સ્વપ્ન થયું? એમ કહી તે પતિ વિષે આગલ જઈને રૂદન કરવા લાગી. ત્યાં ઘણા હાથો, ઘોડા તથા મનુષ્યના સંગને જોઈ તેની પાસે ગઈ. ત્યારે તેઓ, ગાંડી સરખી અધૂં વસ્ત્ર પહેરેલી શરીરમાં દુર્બળ થયેલી તેને જોઈને પુછવા લાગ્યા કે, હે કલ્યાણિ! તું કોણ? કોની પુત્રી તથા સ્ત્રી છે? ને આ વનમાં કોને જોતો છે? ત્યારે દમયંતી બોલી કે, હું ભીમરાજની પુત્રી અને નળની સ્ત્રી છું, ને પતિનો શોધ કરું છું. ને જો તમે તેને જોયા હોય તો કહો. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, હે કલ્યાણિ! આ વનમાં તારા સિવાય કોઈ બીજા મનુષ્યને જોયો નથી. ત્યારે દમયંતીએ તે સંગના મુખીને પુછ્યું કે, આ સંગ ક્યાં જશે? તેણે કહ્યું કે, આ સંગ ચેદી દેશના રાજા સુપ્તાહના દેશ પ્રત્યે જશે.

એવાં તેનાં વચન સાંભળી દમચંતી સંગની સાથે ચાલવા લાગી. પછી તે સંગે ઘણે દિવસે વનમાં આવેલા વૃક્ષથી વિઠાયેલ મોઠાં તળાવને જોઈ તેને કિનારે મુખીની આજ્ઞા લઈ પડાવ નાખ્યો. પછી થાકી ગયેલો સંગ બ્યારે નિદ્રાવશ થયો ત્યારે મધ્ય રાત્રિ વખતે અંધારામાં હાથિયોનું ટોળું તેમાં પાણી પીવા આવ્યું, તેથી ગભરાઈ તેઓ મોહોટો પોકાર કરવા લાગ્યા. તે સાંભળી ભય પામેલી દમચંતી ગભરાઈ ઉઠી. તે સમય સંગના પુરૂષો પરસ્પર ડેહેવા લાગ્યા કે, જે ઉન્મત્ત સરખા દેખાવવાળી સ્ત્રી આપણા સાથેમાં આવી છે તેણે જ્યાં ભંચકર માયા કરી; માટે તે રાક્ષસી વા પિશાચણિ છે, ને જરૂર આ પાપ કર્મ તેનુંજ છે તેમાં સંશય નથી. માટે જો આપણે તેને નજરે જોઈએ તો મારીએ.

એવાં તેમનાં વચન સાંભળી ભય પામેલી દમચંતી વનમાં ભાગી જઈ અનેક પ્રકારના વિલાપ કરતાં ચાલતી ચાલતી સાંજની વખતે એક દેશના રાજા સુખ્યાહુના શહેરની નજીક આવી ને તેમાં તેણે પ્રવેશ કર્યો. ત્યારે તેને જોઈ શહેરનાં બાળકો આશ્ચર્ય પામી તેની વાંસે જવા લાગ્યાં. પછી તે સુખ્યાહુ રાજાના મહેલ નજીક આવી, ત્યારે તેમાં બેઠેલી તે રાજાની માતાએ તેને જોઈ દાસીને કહ્યું કે, તું આ સ્ત્રી ચાલી આવે છે તેની પાસે જઈ તેને અહીં બોલાવી લાવ. કેમકે તે ઘણી દુઃખિત થયેલી ને શરણે થવાની ઇચ્છવાળી દેખાય છે. ત્યારે તે દાસી તેની પાસે જઈ તે બાળકોને દૂર કરી તેને મહેલમાં લઈ

જઈ જમીન ઉપર બેસાડી પુછવા લાગી કે, તું કોણ ! ને કેનો પુત્રી છે ? તે મને કેહે. ત્યારે દમચંતી બોલો કે, હું પોતાના પતિમાં પ્રીતિ રાખનાર, કંદ મૂળ ખાનાર તથા ફરતાં ફરતાં જ્યાં સ્થાયંકળ થાય ત્યાં નિવાસ કરનાર, છાયાની પેઠે પતિની પાછળ ગતિ કરનાર છું. પણ મારા પતિને દૈવયોગથી અધર્મ રૂપો ઘૂલ રમવાનો પ્રસંગ આવ્યો, તેથી તે સર્વસ્વ હારી જઈને વનમાં જવા તૈયાર થયા, તે વખતે એક વસ્ત્ર પેહેરેલા વનમાં જતા તેને જોઈને તેની આશ્વાસના કરતાં હું પણ તેની પાછળ ગઈ. પછી કોઈ દિવસે મારા પતિએ પેહેરેલું એક વસ્ત્ર પણ કોઈ કારણથી જતું રહ્યું; પછી મારું અધુરું વસ્ત્ર પેહેરેલા તેણે, નિદ્રાવશ થયેલી મને જોઈ વસ્ત્ર કાપીને વગર અપરધે મારે ત્યાગ કર્યો. માટે તેનો શોધ કરતી દિવસ રાત્રિ ફરું છું; પણ મારા પ્રાણપતિ ક્યાં છે તે જાણતો નથી. એમ કહી ઘણું રૂદન કરવા લાગી. પછી સુખાહુ રાજની માતા તેને કેહેવા લાગી કે, મને તારા ઉપર દયા આવેછે માટે તું મારી પાસે રહે, ને મારા ગાકરો તારા પતિનો શોધ કરશે; અથવા તારો પતિ ફરતો ફરતો અહીં આવશે. માટે તું અહીં રહેશે તો તારા પતિને પામશે.

ત્યારે દમચંતીએ કહ્યું કે, હું તમારી પાસે વહાડ કરીને રહીશ; તે એ કે, હું મ્યારેય કોઈનું ઉચ્છિષ્ટ ખાઈશ નહીં, ખો ગાલી ક્યાંય જઈશ નહીં, કોઈ પુરૂષ સાથે ભાળુ કરીશ નહીં, તથા કોઈ પુરૂષ મારે વિષે પાપ બુદ્ધિ કરે તો તેનો તમારે નાશ કરવો. કસણુ તેના અધર્મ

પુરુષની સામે જોવું પણ નહીં એવું માડું વ્રત છે. પણ
મારા પતિની શોધ મેળવવા સારૂ કેવળ બ્રાહ્મણને દૃષ્ટિથી
જોઈશ. એ પ્રમાણે જો તમારાથી બની શકે તો હું રહું;
નહોતર મને રહેવાની ઇચ્છા નથી. ત્યારે સુખાહુ શા-
જની માતા બોલી કે, આ તારું વ્રત શ્રેષ્ઠ છે માટે હું તારા
કેહેવા પ્રમાણે બંદાબસ્ત કરીશ. એમ કહી તેણે પોતાની
સુનંદા નામની પુત્રીને કહ્યું કે, આ દેવતા સરખી સ્ત્રી તારી
સખી થશે, માટે તું એની સાથે રહી હર્ષ પામ. એવાં
માતાનાં વચન સાંભળી સુનંદા, દમયંતીને પોતાની સાથે
લઈ જઈ સખિયો સહિત પોતાના રહેવાના સ્થાન પ્રત્યે આવો.

હવે દમયંતીનો ત્યાગ કરી નળ વનમાં ગયો, ત્યાં
તેણે બળના દાવાનળમાં કર્કોટક નામના નાગને જોયો.
તે વખતે તે નાગે હાથ જોડી તેને કહ્યું કે, હું કર્કોટક નામે
નાગ છું. મેં નારદજીને છળ કર્યો, તેથી તેણે કોપ પામી
મને શાપ આપ્યો કે, તું જ્યાં સુધી અહીં નળ આવશે
ત્યાં સુધી વૃક્ષનો પેઠે સ્થિર થઈને રહીશ; ને જ્યારે તે
અહીંથી તને ઉપાડી બીજે સ્થાને લઈ જશે ત્યારે તું મારા
શાપથી મુકાઈશ. માટે હું એક પગલું પણ ચાલવા
સમર્થ નથી, વાસ્તે તું અગ્નિથી મારી રક્ષા કર; અને હું
તને તારું શ્રેય થશે એવો ઉપદેશ કરોશ, તથા તારો સખા
થઈશ. ત્યારે નળે તેને અગ્નિથી મુક્ત કર્યો. પછી કર્કો-
ટક નાગે તેના શરીરમાં રહેલા કળિને દૂર થવા સારૂ તેને
દંશ કર્યો. તેથી તેનું સ્વરૂપ વિરૂપ થયું. ત્યારે નાગે તેને
કહ્યું કે, હવે તને કોઈ આજખશે નહીં; અને કોઈ બ્રાહ્મણથી

તને ભય પણ થશે નહીં. હવે તું અયોધ્યા નગરી પ્રત્યે
રતુપર્ણ રાજા પાસે જા; ને હું બાહુક નામનો સારથિ છું
એમ કહેજે. ને તેને અશ્વવિદ્યા શીખવજે, ને તે તારો
મિત્ર થશે, ત્યારે તું દુઃખથી મુકાઈ સ્ત્રી, સંતાન તથા રા-
જ્યને પામીશ. અને આ વસ્ત્ર આપું છું તે ધારણ કર-
વાથી તારા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થઈશ. એમ કહી તે અંતર-
ધ્યાન થઈ ગયો.

ત્યાર પછી નળ રાજા અયોધ્યાપુરીમાં રતુપર્ણ રાજા
પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે, હું બાહુક નામે સારથિ છું તથા
બીજી પણ કળામાં કુશળ છું. માટે મારું ભરણપોષણ કરો.
ત્યારે રતુપર્ણે કહ્યું કે, મારા રથના ઘોડા જલદી ચાલે
એવો ઉપાય કર; હું તને સારો પગાર આપીશ. આ
મારા સારથિ વાળેલ તથા જીવન છે તે તારા હાથ નીચે
રહેશે; માટે મારે ત્યાં રહે. એ પ્રમાણે માન પામેલો
નળ ત્યાં તે બંને સારથિ સાથે રહ્યો. પછી નિત્ય સા-
ચંકાળે તે એક શ્લોક બોલતો હતો; તે આવી રીતે
કે, અરે! ક્ષુધા તથા તૃષ્ણાએ કરી પીડા પામેલી તે સ્ત્રી
થાકી જઈને પોતાના મંદ પતિને યાદ કરી ક્યાં સુતી
હશે? તે સાંભળી જીવલે તેને પુછ્યું કે, હું બાહુક તું જેનો
શોક કરેછે તે કોણ? અને કોની સ્ત્રી છે? બાહુકે કહ્યું કે,
કોઈ મંદ બુદ્ધિવાળા પુરુષની ઘણી માનીતી સ્ત્રી છે, જેનો
કોઈ કબજાસર તેણે ત્યાગ કર્યો છે. તેથી દુઃખિત થયેલો
તે, સર્વ ઠોકાણે પોતાની મરજી પ્રમાણે કરેછે. હું જીવલ!
તે પુરુષ પ્રથમ કોઈ ઠોકાણે રહી સર્વ પૃથ્વીનું રાજ્ય કરતો

હતો, ને હાલ ખરાબ હાલતમાં રહી પોતાની સ્ત્રીને યાદ કરી દુઃખ પામેછે. એમ તેને કહી દમચંતીનું સ્મરણ કરતાં પોતાની કોઈને ઝોળખાણ ન પડે તે રીતે ત્યાં રહ્યો.

હવે નળ તથા તેની સ્ત્રી દમચંતી, રાજાએ તેને ત્યાં આકરી રહ્યાં. ત્યાર પછી બીમરાજાએ બ્રાહ્મણોને બોલાવીને કહ્યું કે, હું બ્રાહ્મણો! તમે નળરાજા તથા મારી પુત્રી દમચંતીની શોધ કરો, અને જે તેઓની શોધ કરીને અહીં લઈ આવશે અથવા કેવળ તેમની ખબર લાવશે તેમને ભેજાના કુટુંબનું પોષણ થાય તેવી રીતે બંદાવ્યસ્ત કરી આપીશ.

એવાં બીમરાજાનાં વચન સંભળી હર્ષ પામેલા બ્રાહ્મણો તે બંનેનો શોધ કરવા સારૂ જુદી જુદી દિશાઓ પ્રત્યે ગયા. તેઓમાંથી એક સુદેવ નામનો બ્રાહ્મણ તેમની શોધ કરતો કરતો એક દેશના રાજા સુબાહુનો પુત્રીમાં જઈ તેના ઘર પ્રત્યે ગયો. ત્યાં તેણે અત્યંત મહાન તથા સુકાઈ ગયેલ શરીરવાળી, સુનંદા પાસે બેઠેલી સુંદર સ્ત્રીને જોઈને તેના શરીરના ચિન્હથી “આજ દમચંતી છે” એમ નિશ્ચય કરી તેની પાસે જઈ કેહેવા લાગ્યો કે, હું બીમરાજાની પુત્રી! હું તારા બાઈના પ્રિય સખા સુદેવ નામે બ્રાહ્મણ છું, ને તારા પિતા બીમરાજાની આજ્ઞાથી તારી શોધ કરતો અહીં આવ્યો છું. હું દમચંતી! તારાં માતા પિતા, બાઈયા તથા જે સંતાનો કુશળ છે. અને તારે લીધે તારાં સર્વ સંબંધિયો અત્યંત ચિન્તાતુર થઈ રહ્યાં છે; ને તારી શોધ કરવા સારૂ સૈંકડો બ્રાહ્મણ તારા

પિતાનો આજ્ઞાથી ચોતરફ ફરેછે. એવાં તેનાં વાક્ય સાંભળી પછી દમચંની, તે સુદેવ બ્રાહ્મણને ઝોળખી કુમથી પોતાના સર્વ સંબંધિયોના કુશળ સમાચાર પુછી અત્યંત રૂદન કરવા લાગી. તે વખત સુનંદા તેને જોઈ મનમાં શોક પામી પોતાની માતા પાસે જઈ કેહેવા લાગી કે, હે માતા ! સૈરંધ્રી બ્રાહ્મણની પાસે એસી ઘણું રૂદન કરેછે. માટે તમે તેની પાસે જઈ તેનું કારણ પુછો.

એવાં સુનંદાનાં વચન સાંભળી તેની માતા, જ્યાં દમચંતી તથા સુદેવ બ્રાહ્મણ બેઠાં હતાં ત્યાં જઈ તે બ્રાહ્મણને પોતાની પાસે બોલાવી પુછવા લાગી કે, હે બ્રાહ્મણ ! આ સૈરંધ્રી કોની પુત્રી તથા કોની સ્ત્રી છે ? ને પોતાનાં સંબંધિયો તથા પતિથી કેમ વિયોગ પામીછે ? તથા તે એને કેમ ઝોળખી ? તે સર્વ હું તારાથી જાણવા ઇચ્છું છું ; માટે તું યથાર્થ કેહે. ત્યારે તે બ્રાહ્મણ કેહેવા લાગ્યો કે, વિદર્ભ દેશના રાજા ભીમની આ દમચંતી નામની પુત્રી, અને વીરસેન રાજાના પુત્ર તળની સ્ત્રી છે. તે નજરાજા પોતાના ભાઈ પુષ્કરની સાથે ઘૂત રમવાથી સર્વસ્વ હારી જઈને પોતાની સ્ત્રી સહિત વનમાં ગયો. તે વનમાં ક્યાં રહ્યાં એવી ખબર ન હોવાથી અમે ભીમરાજાની આજ્ઞાથી તેમની શોધ કરવા સારૂ પૃથ્વી વિષે ફરીયે છીએ. તેમાં મેં આ તમારા ઘર વિષે દમચંતીને જોઈ. તેના લલાટમાં રહેલો મેઝથી ઢંકાઈ ગયેલ લાલ મસ જોઈ બરાબર ઝોળખી.

એવાં તેનાં વચન સાંભળી સુનંદા તેના લલાટમાં મેઝથી ઢંકાઈ ગયેલા મસને ધોવા લાગી. પછી સુખાહુ રાજાની માતા

તથા સુનંદા રૂદન કરતાં દમચંત્રીને મળીને એ ઘડી સુધી કાંઈ-
પણ બોલી શકીયો નહીં. પછી સુખ્યાહુતી માતા પોતાનાં
નેત્રનાં અશ્રુ લુઈ દમચંત્રીને કેહેવા લાગી કે, તું મારી બેનનો
પુત્રી છે, જેને આ મસે ઝોળખાવી. હું તથા તારો માતા
અમે એક દશાણું દેશના સુદામા રાજની પુત્રીયો છઈએ.
તેમાં અમારા પિતાએ તારી માતાનો વિવાહ ભીમરાજ સાથે
તથા મારો વિવાહ વોરખાહુ રાજની સાથે કર્યો છે, ને તારો
જન્મ દશાણું દેશમાં મારા પિતાને ત્યાં થયો, એ હું જા-
ણું છું. માટે તને જેવું તારા પિતાનું ઘર છે તેવું જ મારું છે.

એવાં તેના વચન સાંભળી પ્રસન્ન થયેલી દમચંત્રી તેને
નમસ્કાર કરી બોલી કે, તમે મને ઝોળખતાં નહી હતાં
તો પણ મારી સારી રીતે રક્ષા કરી, માટે હવે મને જવાની
રજા આપવા લાયક છો. કેમકે મારાં એ બાળકો મારા પિ-
તાને ત્યાં મોકલ્યાં છે તે અવસ્થાએ નાનાં તથા માતા
પિતા વગરનાં છે; માટે કોણ જાણે કેવી રીતે શોધ કરતાં હશે;
વાસ્તે તમે જો મારું પ્રિય ઇચ્છતાં હો તો મને વિદર્ભ દેશ
પ્રત્યે જવાની રજા આપો. ત્યારે તેની માસીએ “ધણું
સારું” એમ કહી પોતાના પુત્રનો મત લઈ, દમચંત્રીને પા-
લખીમાં બેસાડી સાથે કેટલીક સેના તથા ખાનખાનનો બં-
દોબસ્ત કરી વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે રવાના કરી. પછી થોડે
દિવસે તે વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે આવી, ત્યારે હર્ષ પામેલા તેના
બંધુજનોએ ઘણો સત્કાર કર્યો. પછી સર્વ સંબંધિયોને
જોઈ હર્ષ પામેલી દમચંત્રીએ તે બ્રાહ્મણ તથા દેવતાઓનું
ત્રિવિધી પૂજન કર્યું. તે વખતે પ્રસન્ન થયેલા ભીમરાજએ

સુદેવ બ્રાહ્મણને એક હજાર ગાય, ગામ તથા કેટલુંક દ્રવ્ય આપ્યું. પછી કોઈ વખતે દમચંતીએ પોતાની માતાને કહ્યું કે, તું જે મારાં જીવિતની ઈચ્છા કરતી હોય તો તારા જમાઈ નળની શોધ કરાવી અહીં લઈ આવવાનો ઉપાય કર.

એવાં પુત્રીનાં વચન સાંભળી પોતાના પતિ ભીમરાજ પાસે જઈ કેહેવા લાગી કે, તમારી પુત્રી દમચંતી પોતાના પતિનો શોધ કરેછે, માટે તેનો શોધ કરવા સારૂ દૂત મોકલો. એવાં તેનાં વચન સાંભળી ભીમરાજએ બ્રાહ્મણને બોલાવી નળની શોધ કરવા સારૂ સર્વ દિશાઓ તરફ જવાં કહ્યું. તે વખતે પતિવ્રતા દમચંતી તેઓને કેહેવા લાગી કે, હે બ્રાહ્મણો! તમે જ્યાં જ્યાં જાઓ ત્યાં ત્યાં કેહેવું કે, હે કપટો! વનમાં અર્ધું વસ્ત્ર કાપી સુતેલી પ્રિય સ્ત્રીનો ત્યાગ કરી ગયા તે તમોને ઘટે નહીં; કેમકે પતિએ પોતાની સ્ત્રીનું ભરણપોષણ તથા રક્ષા કરવી જોઈએ. તે સાંભળી બ્રાહ્મણો સર્વ દિશાઓ પ્રત્યે ચાલતા થયા. ત્યાર પછી ગયેલા બ્રાહ્મણોમાંથી પર્ણદ નામનો વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ દમચંતી પાસે આવી બોલ્યો કે, નળરાજની શોધ કરતાં મેં અયોધ્યાપુરીમાં રત્નપર્ણ રાજા પાસે જઈ મનુષ્યના સમુદાયમાં તારાં કહેલાં વાક્ય કહ્યાં; પણ તેઓ-માંથી કોઈએ ઉત્તર આપ્યો નહીં. ત્યારે હું બીજે ઠેકાણે જવા તૈયાર થયો, તે વખતે તે રાજાનો કોઈ ટુંકા હાથવાળો, રથ ચલાવવામાં અતુર, બાહુક નામનો સારથિ મારી પાસે એકાન્તમાં આવી મોહોટો નિઃશ્વાસ મુકી ધણું રૂદન કરી મને કુશળતા પુછીને કેહેવા લાગ્યો કે, જે કુલીન સ્ત્રી અ-

વળી હાલતમાં આવી હોય તોપણ પોતાનું શિયળ સાંચવી આત્માની રક્ષા કરેછે; તે સ્વર્ગને પામેછે. પોતાના નિર્વાહ વાસ્તે પક્ષિયોને પકડવા ગયો ત્યાં જેનાં વસ્ત્ર હરણ થયેલાં એવો પોતાનો પતિ જ્યારે પાછો આવે ત્યારે તેની ઉપર ક્રોધ કરવા લાયક નથી. એવાં તે પુરૂષનાં વચન સાંભળી હું જલદી તારી પાસે આવ્યો છું; માટે તું તારાં માતાપિતાને નિવેદન કર. ત્યારે દમચંતી એકાન્તમાં પોતાની માતા પાસે આવી કેહેવા લાગી કે, હે માતા! પર્ણાદ નામનો બ્રાહ્મણ નળ રાજાની શેઠધ કરી લાવ્યોછે, માટે જો તું મારું પ્રિય ઈચ્છિતિ હોય તો સુદેવ બ્રાહ્મણને મારા પિતા ન જાણે તેમ અહીં બોલીવી નજને લાવવા સારૂ અયોધ્યા પુરી પ્રત્યે જલદી મોકલ. એમ પોતાની માતાને કહી પર્ણાદ નામના બ્રાહ્મણને ઘણું દ્રવ્ય આપી સત્કાર કરી કહ્યું કે, હે પર્ણાદ! નળ અહીં આવશે ત્યારે વળી હું તને બીજું ઘણું દ્રવ્ય આપીશ. પછી પર્ણાદ તેને આશિર્વાદ આપી પોતાના ઘર પ્રત્યે ગયો. પછી દમચંતીએ પોતાની માતાની સમક્ષ સુદેવ બ્રાહ્મણને બોલાવીને કહ્યું કે, હે સુદેવ! તારે અયોધ્યા પુરીના રતુપર્ણ રાજા પાસે જઈને કેહેવું કે, ભીમરાજાની પુત્રી દમચંતીનો કુરોથી સ્વયંવર આવતી કાલે થવાનો છે, તેમાં રાજાએ તથા રાજપુત્રો જાયછે. વાસ્તે જો તમારી મરજી હોય તો જલદી જાઓ.

એવું દમચંતીનું કેહેવું સાંભળી સુદેવ બ્રાહ્મણે તેજ પ્રમાણે રતુપર્ણ રાજા પાસે જઈ કહ્યું. તે સાંભળી રતુપર્ણ રાજાએ પોતાના બાહુક સારથિને કહ્યું કે, હે અશ્વ-

વિદ્યા જાણનાર બાહુક! હું દમચંતીના સ્વયંવરમાં વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે એક દિવસે કરી જવાનાં મરજી રાખું છું. ત્યારે બાહુક દુઃખથી પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, અરે! દુઃખે કરી મોહિત થયેલી દમચંતી આવી રાતે કુસથી પોતાનો સ્વયંવર કરતી હશે! અથવા તેણે મારે વાસ્તે તો આ ઉપાય ચિન્તન કર્યો નહીં હોય! તે જોય હોય તેમ હો, પણ ત્યાં જવાથી તેનો નિશ્ચય જાણવામાં આવશે. માટે રતુપર્ણુ રાજા વાસ્તે અથવા મારો મનઝળ વાસ્તે ત્યાં અવશ્ય જવું તો ખરું. એવો નિશ્ચય કરી હાથ જોડી રતુપર્ણુ રાજાને કહેવા લાગ્યો કે, હું તમારા કહેવા મુજબ એક દિવસમાં તમને વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે પહોંચાડીશ. એમ કહી અશ્વશાળામાં જઈ શુભ લક્ષણવાળા, સિંધુ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા, વાયુ સરખા વેગવાળા ઉત્તમ અશ્વ શોધી લાવી રાજાને કહું કે, આ અશ્વ આપણને એક દિવસમાં વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે પહોંચાડશે. ત્યારે રતુપર્ણુ કહું કે, અશ્વનું બળાબળ જાણવામાં તું કુશળ છે; માટે જો અશ્વ તુંને ભાંસે તે રથમાં જોડ. ત્યારે બાહુકે મોટા વેગવાળા અશ્વ જોડ્યા; તે સમય રતુપર્ણુ રાજા તેમાં બેઠો. ત્યારે બાહુક હાથમાં લગામ લઈ ઉનાવળથી ચલાવવા લાગ્યો. ત્યારે તે અશ્વ જાણે આકાશ માર્ગે ઉડતા હોયતી! તેમ ચાલતા લાગ્યા. તે સમય બાહુકની સારથિપણમાં ચતુરાઈ જોઈ રતુપર્ણુ રાજા ધણે હર્ષિત થયો.

એવી રીતે વેગથી રથ ચાલતો હતો તે સમય રતુપર્ણુ રાજા પૃથ્વી ઉપર પડી ગયેલા પોતાના ખભે નાખ-

વાનાં વસ્ત્રને જોઈ બાહુકને કેહેવા લાગ્યો કે, હે બાહુક !
 બ્યાં સુધી વાળેય વસ્ત્રને ઉપાડી લાવે ત્યાં સુધી અ-
 શ્વને ઉભા રાખ. ત્યારે બાહુકે કહ્યું કે, તે વસ્ત્રથી
 દૂર રથ એક યોજન ચાલી આવ્યોછે, માટે તે હવે
 લેવાય તેમ નથી. ત્યાર પછી રતુપર્ણ રાજા કોઈ ખેડાંના
 વૃક્ષને જોઈ બાહુકને કેહેવા લાગ્યો કે, મેં તારી રથ ચલા-
 વવાની ચતુરાઈ જોઈ, પણ હવે મારી વૃક્ષનાં પાંદડાં
 ગણવાની જો. હે બાહુક ! આ ખેડાંના વૃક્ષમાં જે કંઈ પાન-
 તથા ફળો છે અને ખરી પહેલાં પાંદડાં છે તેઓની સંખ્યા
 કહું તે સાંભળ. ખરી પહેલાં પાન એકસો ને એક તથા
 ફળ એકજ છે, ને એ વૃક્ષની જે શાખાઓમાં પાંચ કોડ
 પાન તથા જે હજાર પંચાણું ફળ છે ; માટે તે તું ચોક્કસ
 કર. ત્યારે રથ ઉભા રાખી બાહુકે કહ્યું કે તે વૃક્ષને
 કાપી તેનાં પાન તથા ફળોને હું ગણીશ, ત્યારે તમારી ગણ-
 ના ખરી છે કે નહીં તે જણાશે. માટે જે ઘડી માત્ર
 ઘોડાની લગામ વાળેય ધરો. ત્યારે રતુપર્ણે કહ્યું કે,
 હમણાં તેઓની સંખ્યા થાય તેટલો અવકાશ નથી. ત્યારે
 બાહુકે કહ્યું કે, તમે એક મુહૂર્ત માત્ર સપ્પુર કરો ; ને ઉતા-
 વળ હોય તો આ રસ્તો ઘણો સારો છે ; માટે વાળેય
 સારથિ પાસે રથ હંકારીને જાઓ. ત્યારે રતુપર્ણે તેને
 સાંત્વના કરતાં કહ્યું કે, પૃથ્વી વિષે તારા સરખો કોઈ રથ
 ચલાવવામાં હુશિયાર નથી ; વાસ્તે હું તારી ઉપર ભરોસો
 રાખીને વિદર્ભ દેશ પ્રત્યે જવા નીકળ્યો છું. વાંસ્તે આ
 ઘણે જવામાં તું વિપ્ત કરવા લાયક નથી. ત્યારે બાહુકે
 કહ્યું કે, હું આ વૃક્ષનાં પાન તથા ફળોની ગણતરી કર્યા પછી

જવા મરજી રાખું છું. ત્યારે રૂપર્ણે કહ્યું કે, હું તને પાન તથા ફૂળોની ગણતરી કરવાને આજ્ઞા આપું છું. ત્યારે બાહુક રથમાંથી ઉતરી વૃક્ષને કાપી તેની શાખાનાં પાન તથા ફૂળોને ગણવા લાગ્યો. ત્યારે તેના કેહેવા મુજબ હોવાથી વિશ્વમય પામીને કેહેવા લાગ્યો કે, હું રાજા મેં તમારી ગણના કરવાની વિદ્યા જોઈ, માટે તે વિદ્યા મને શીખવો અને મારાથી અશ્વવિદ્યા તમે ગ્રહણ કરો. ત્યારે રૂપર્ણે તેને ગણનાની તથા બીજી પણ પાસાની વિદ્યા શીખવી; ને કહ્યું કે, તારી ખસેથી અશ્વવિદ્યા જરૂર પડે શીખીશ. પછી પાસાની વિદ્યા શીખ્યો એટલે તેના શરીરમાં રહેલો કળિ ઝેર એકતો બહાર નિકળ્યો. તેને બાહુક કોપથી શાપ આપવા તૈયાર થયો એટલે ભયથી કંપાચમાન થયેલો કળિ, તેને હાથ જોડી કેહેવા લાગ્યો કે, હું મહારાજ! મારા ઉપર કોપ કરો મા. હું તમારી શરણે આવ્યો છું; ને તમારી જગતમાં કીર્તિ વધે એવાં વચન કહું તે સાંભળો. ને મનુષ્યો જગતમાં સાવધાન થઈ તમારું કીર્તન કરશે તેને મારે ભય નહીં થાય.

એવાં કળિનાં વચન સાંભળી તેણે ક્રોધ છોડી દીધો, એટલે કળિ પોતાને સ્થાને ગયો. ને બાહુક રથ ચલાવતો રૂપર્ણે રાજા સહિત સાંજની વખતે ભીમ રાજાના કુંડિતપુર પ્રત્યે આવી પહોંચ્યો. તે વખતે શહેરનાં માણસોએ રૂપર્ણે રાજાના આવવાની ખબર ભીમરાજાને આપી. તેટલામાં રથના પાઠાનો મેઘ સરખો અવાજ સાંભળી દમયંતીએ મનથી વિચાર્યું ને, આવો

અવાજ નળના હાંકવા વગર થાય નહીં; એમ જાણી તેને જોવાની ઈચ્છાથી પોતાની મેડી ઉપર ચડી. ત્યારે તેણે મેહેલના આંગણા પ્રત્યે રથમાં બેઠેલા વાળર્ણય તથા બાહુક સારથિ સહિત રતુપર્ણ રાજાને જોયા. પછી તે બંને સારથિએ રથમાંથી નીચે ઉતરો અથ્થો છોડી રથ ઉભો રાખ્યો. ત્યારે રતુપર્ણ રાજા રથમાંથી ઉતરી ભીમરાજા પાસે ગયો. તે સમય તેણે તેનો સત્કાર કર્યો; ને કહ્યું કે, આપ શા કારણ માટે પધાર્યા છો? ત્યારે વિસ્મય પામી રતુપર્ણ રાજાએ મન સાથે વિચાર કર્યો જે, સ્વયંવર સંબંધિ તો અહીં કાંઈજ જણાતું નથી; તેમ ભીમરાજાને પણ કાંઈ ખબર નથી. એમ જાણી કહ્યું જે, આપને નમસ્કાર કરવા સારૂ આવ્યો છું. પણ ભીમ રાજાએ મનથી વિચાર્યું જે, આ રાજા આટલે દૂરથી આવ્યો છે તેનું કાંઈ પણ કારણ હોવું જોઈએ; તે પ્રભાતના ખબર પડશે; એમ વિચારી તેને સારો ઉતારો આપ્યો. ત્યાર પછી દમયંતી, રતુપર્ણ રાજા વાળર્ણય સારથિ તથા બાહુકને જોઈને પોતાની દાસીને કેહેવા લાગી કે. હું દાસી! રથ ઉપર સારથિની જગોએ બેઠેલો વિક્રતરૂપ તથા ટુંકા હાથવાળો રથ હાંકનાર કોણ પુરૂષ છે, તેની ખબર કાઢ. ને તેને “તમે કોણ ને શા કારણસર આવ્યા છો?” એમ પુછ. કારણ મને એ નળ રાજા હશે એમ શંકા થાય છે. એમ કહીને દમયંતી, પાછી તે શું જવાબ લાવે છે તેની વાટ જોતી બેઠી. પછી કેશિની બાહુક પાસે જઈને કેહેવા લાગી કે, દમયંતીના કેહેવરાવેલાં વાક્ય હું કહું તે સાંભળ. તમે ત્રણ જણ તમારા નિવાસસ્થાનથી ક્યારે રવાને થયા, ને અહીં

શા માટે આવ્યા છો? તે યથાર્થ કહો. ત્યારે બાહુક
 બોલ્યો કે, રતુપર્ણ રાજા બ્રાહ્મણથી દમયંતીનો સ્વયંવર
 બોલ વખત આવતી કાલે થશે એમ સાંભળીને અશ્વ
 ચલાવવામાં કુશળ એવા મને સારથિ કરી અહીં આવ્યા
 છે. ત્યારે કેશિનિએ પુછ્યું જે, તમારી સાથે ત્રીજો પુરૂષ
 કોણ છે? ને તું કોણ છે? ને તને સારથિપણું કેમ પ્રાપ્ત
 થયું? ત્યારે બાહુકે કહ્યું કે, નળ રાજાનો વાણેય નામનો
 સારથિ જ્યારે તે રાજા વનમાં ગયો ત્યારે રતુપર્ણને ત્યાં
 સારથિ થઈને રહ્યો છે, ને ઘોડાઓને ચલાવવામાં પ્રસિદ્ધ
 એવા મને પણ રતુપર્ણ રાજાએ સારથિપણામાં તથા અન્ન
 મિદ્ધ કરવામાં રાખ્યો છે. ત્યારે કેશિનિએ કહ્યું કે, હું
 બાહુક! તે વાણેય, નળ રાજા ક્યાં ગયા છે તે જાણે
 છે? બાહુકે બોલ્યો કે, વાણેય નળ રાજાનાં બે સંતાન
 અહીં મુકી ગયો ત્યાર પછી તે રાજા ક્યાં ગયો તેની કાંઈ
 તેને ખબર નથી. કેમકે તે વિકૃત સ્વરૂપથી ફરે છે, તેથી
 તેને કાંઈ ઝાણખી શકતો નથી. ત્યારે કેશિનિએ કહ્યું કે,
 હું બાહુક! જે અયોધ્યાપુરમાં પ્રથમ બ્રાહ્મણ આવ્યો હતો
 તેણે કાંઈ સ્ત્રીનાં કહેલ વાક્ય કહ્યાં હતાં? તથા તેને તે
 કાંઈ પ્રતિ ઉત્તર આપ્યો હતો? તે સાંભળી બાહુકનું હૃદય
 દુઃખચુકત થયું, ને કહ્યું કે, રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થયેલા પતિએ
 કાંઈ કારણથી ત્યાગ કરેલી કુલીન સ્ત્રી પોતાના પતિ ઉપર
 ક્રોધ કરતા લાયક નથી, ને પોતાના પ્રાણ નિર્વાણ કરવાની
 ઈચ્છાવાળા, પક્ષિઓએ વચ્ચે હરણ કરેલા પતિ ઉપર સાધ્વી
 સ્ત્રી દોષ જોવા લાયક નથી.

એ પ્રમાણે બોલતો બાહુક નેત્રમાં આવેલ અશ્રુ ન

રૂંધી શકવાથી ધણુંજ રૂદન કરવા લાગ્યો; તે જોઈ કેશિનિયે દમયંતી પાસે જઈ તેનાં કહેલાં વાક્ય તથા તેના સ્વરૂપનું વિકૃતપાત્રું સર્વ કહ્યું. તે સાંભળી દમયંતી “બાહુકજ નળ હશે” એમ શંકા યુક્ત થઈ તેને કહેવા લાગી કે, હું કેશિનિ! તું ફરીથી બાહુક પાસે જા, ને તેનાં ચરિત્ર જોઈ કાંઈ પણ ન જોડતાં પરિક્ષા કર. ત્યારે કેશિની ફરીથી તેની પાસે જઈ દેવ તથા મનુષ્ય સરખાં તેનાં સર્વ ચિન્હો જોઈ, પાછી દમયંતી પાસે આવી કહેવા લાગી કે, હું દમયંતી! પ્રવેશ કરવાના ધરનું દ્વાર નીચું હોય તો પણ તે નમ્યા વગર અંદર જઈ શકે છે, તેમ જળ વગરના પડેલા કુંભ તેના જોવાથી જળથી ભરાઈ જાય છે. તેમજ પોતાની મેળે અગ્નિ ઉત્પન્ન કરે છે. તેમ તેનાથી દાઝતો પણ નથી. ને તેની પાસે રહેલી પુષ્પતી માળા કરમાતી નથી ઈત્યાદિ તેનાં અદ્ભુત ચિન્હ જોઈ હું જલદીથી તમારી પાસે આવી છું.

એવાં કેશિનિનાં વચન સાંભળી, તે બાહુક નળ હશે એમ શંકા યુક્ત થઈ રૂદન કરતાં ફરીથી તેને કહ્યું કે, તું ફરીથી સાવધાન થઈ તેની પાસે જા; અને તેનાં રસોડામાંથી ખાવાનું લઈ આવ. ત્યારે તેણે બાહુક પાસે જઈ, ખાવાનું લઈ આવી દમયંતીને આપ્યું. ત્યારે તેનું લોજન કરી “બાહુકજ નળ છે” એમ માતી અત્યંત દુઃખિત થઈ રૂદન કરવા લાગી. પછી તેણે કેશિનિની સાથે પોતાનાં બે બાળકો બાહુકની પાસે મોકલ્યાં. ત્યારે બાહુક પોતાની પાસે આવતાં તે બાળકોને જોઈ તેમને

ઝોળખી સાંમે દોડી હૃદયમાં ગ્રહણ કરી ખોળામાં ખેસાડી દુઃખિત થઈ રૂદન કરવા લાગ્યો. ત્યાર પછી બાહુક પોતાના સ્વરૂપની ઝોળખાણ ન પડવા સારૂ તે બાળકોનો ત્યાગ કરી કેશિનિને કેહેવા લાગ્યો કે, મને મારાં સંતાન સરખાં આ ખે બાળકોને જોવાથી નેત્રમાં અશ્રુ પ્રાપ્ત થાય છે, પણ કેશિનિ તું અહીં મારી પાસે વારંવાર આવે છે તેથી મનુષ્ય તારે વિષે ક્રોધે દોષની શંકા લાવશે. વાસ્તે તું જા, અમે તો પરદેશી છઈએ. પછી કેશિનિયે નળનાં સર્વ ચિન્હ જોઈ દમયંતી પાસે આવીને ત્યાંની સર્વ વાત કહી. ત્યારે દુઃખથી પિડાયેલી દમયંતીએ નળનું હસીન કરવાની ઈચ્છાથી કેશિનિને પોતાની માતા પાસે મોકલીને કેહેવરાવ્યું કે, મેં “બાહુક એજ નળ હશે” એવી શંકાથી તેની ઘણી પરિક્ષા કરાવી, પણ મને કેવળ તેના સ્વરૂપ વિષે શંકા રહે છે; માટે હું પોતે તેની ચોકસી કરવા ઈચ્છું છું; વાસ્તે તે બાહુક મારા ઘર વિષે આવે અથવા હું તેની પાસે જઈ એવી રીતે તું કરવા યોગ્ય છે, ત્યારે તેણે, પોતાની પુત્રીયે કેહેવરાવેલાં વાક્ય સાંભળીને તે સર્વ પોતાના પતિ ભીમને કહ્યાં. પછી તેની સલાહથી દમયંતીની માતાએ કેશિનિને કહ્યું કે, બાહુકને દમયંતીના ઘરમાં બોલાવી જા, તેથી તે બાહુક પાસે જઈ તેને દમયંતી પાસે તેડી લાવી. તે વખતે પરસ્પર એક બીજાને જોઈ તત્કાળ દુઃખથી બંનેનાં નેત્રમાં અશ્રુ ભરાઈ આવ્યાં. પછી પતિ-વ્રતા દમયંતી બાહુકને કેહેવા લાગી કે, હે બાહુક ! ધર્મને જાણનાર નળ રાજા વનમાં પોતાની સ્ત્રીનો ત્યાગ કરીને ગયા છે તેને કોઈ દિવસે દૃષ્ટિથી જોયા છે ? અપરાધ વગરની

નિદ્રાવશ પોતાની પ્રિય સ્ત્રીને ભયંકર વનમાં ત્યાગ કરીને
 નળ રાંજ વગર બીજે કોણ પુરૂષ જાય ? હું મારા સ્વયંવ-
 રમાં આવેલા દેવતાઓને ત્યાગ કરીને નળને વરી છું;
 માટે હું તેનાજ આશ્રયવાળી તથા સંતાનવાળી છું; તેમ
 છતાં તેણે મારે કેમ ત્યાગ કર્યો હશે ? તેણે અગ્નિ તથા
 દેવતાઓની સમક્ષ મારું પાણિગ્રહણ કરીને “હું તારે વિષે
 સદાય પ્રીતિથી વર્તિશ” એમ જે પ્રતિજ્ઞા લીધી છે, તે તેની
 ક્યાં ગઈ ? એમ બોલતી દમયંતીનાં નેત્રમાંથી શોકે કરો
 અશ્રુ પડવા લાગ્યાં. તે જોઈ બાહુકે કહ્યું કે, હું પ્રિય
 સ્ત્રી ! મારું રાજ્ય નાશ પામ્યું તથા તારો મેં ત્યાગ કર્યો તે
 બધું મેં કયું નથી ; કળિયે કયું છે. • જે કળિને તે વનમાં
 શાપ આપ્યો હતો, તે પાપ રૂપ કળિ તારા શાપથી દુઃખ
 પામીને હાલ મને મુકીને ગયો. ત્યાર પછી તારે વાસ્તે
 હું અહીં આવ્યો. પણ ભીમરાજની આજ્ઞાથી પૃથ્વી
 વિષે દૂતો ફરે છે ને સર્વત્ર કહે છે કે, દમયંતી અવશ્ય બીજા
 પતિને વરશે ; તે નીચ સ્ત્રીની પેઠે તને નહીં લાયક એવો
 તારા સ્વયંવરની વાતો સાંભળીને રૂતુપર્ણરાજ અહીં આવેલા છે.

એવાં પોતાના પતિનાં વચન સાંભળી ભય ઉત્પન્ન
 થવાથી થરથર કંપતી દમયંતી, હાથ જોડી કેહેવા લાગી કે
 હું પ્રાણનાથ, તમે મારે વિષે કોઈ તરેહની શંકા કરવા લાયક
 નથી ; કારણ હું દેવતાઓને મુકી તમને વરી છું, વૃણી મેં
 મારા પિતાને કહીને તમારી શોધ કરવા માંડ્યા હોવાને
 મોકલ્યા છે, તેઓ મારાં કહેલાં વચન સર્વત્ર બોલતા સર્વ
 દિશાઓમાં ફરે છે ; તેમાંથી એક પર્ણાદ નામે બ્રાહ્મણ

અયોધ્યાપુરીમાં રૂપણું રાજા પાસે આવીને જ્યારે મારાં
કહેલાં વાક્ય જોઈયા ત્યારે તમે તેને પ્રતિઉત્તર આપ્યો,
તે સાંભળી અહીં આવી તેણે મને કહ્યો. ત્યારે મને
તમોને અહીં લાવવા માટે મારો ફરીથી સ્વયંવર આવતી
કાલે થશે એમ નિમિત્ત કરવું એમ ઉપાય સુજ્ઞ્યો. કાર-
ણ હું પ્રાણપ્રિય! તમારા વગર બીજો કોણ પુરૂષ એક
દિવસમાં અશ્વેષ્ઠ કરી સૌ યોજન પર્યંત આવવા સમર્થ
થાય? હું રાજા! હું મારા સત્યપણાથી મને કરીને પણ
અસત્ય માર્ગમાં પ્રવર્ત્ત થઈ નથી. તે સત્યપણાએ કરી
તમારા જે ચરણને સ્પર્ષ કરું છું; અરે! જો હું કેદ દિવસે
પણ પાપ કર્મનું આવચક્ષુ કરતી હોઈ તો સર્વ જગતમાં
વિચરનાર વાયુ, સૂર્ય તથા સર્વના મતનો સાક્ષિ ચંદ્ર એ
દેવ મારા પ્રાણનો વિયોગ કરો; નહીંતર તેઓ માટે
જેવું સત્યપણું છે તેવું જોડો. ત્યારે વાયુ, સૂર્ય તથા
ચંદ્ર એ ત્રણે દેવ જોડ્યા કે, અમે ત્રણ જણાઓએ
દમયંતીની રક્ષા કરીછે તથા એના સાક્ષિ છઈએ. એણે
યથાર્થ સ્વધર્મનું પાલન કર્યુંછે, ને કેવળ તારી પ્રાપ્તિ
વાસ્તેજ ફરીથી સ્વયંવર કરવાનો ઉપાય કર્યોછે. કારણ
તારા વગર બીજો કોણ પુરૂષ એક દિવસે અહીં આવવા
સમર્થ થાય? માટે હું પૃથ્વીપતિ! તને દમયંતી પ્રાપ્ત થઈ
માટે હવે તું કંઈ પણ શંકા નહીં રાખીને કુટુંબ સહિત
તારા દેશ પ્રત્યે જા. તે વખત નળ ઉપર પુષ્પની વૃદ્ધિ થઈ
તથા દેવ દુંદભિ વાગ્યાં. તે સમય નળે કર્કોટક નાગને
યાદ કરી તેણે પૂર્વે આપેલું વસ્ત્ર ધારણ કર્યું, એટલે પાછું
પૂર્વના જેવું સ્વરૂપ થઈ ગયું. એટલે પતિવ્રતા દમયંતી

પોતાના પતિને જોઈ અત્યંત પ્રસન્ન થઈ. તેમજ નળ પણ પોતાની સ્ત્રી તથા બે સંતાનોને મંળી ઘણો પ્રસન્ન થયો. ત્યારે દમયંતીની માતાએ બંનેનું પરસ્પર મળવું જોઈ હર્ષ પામીને પોતાના પતિ ભીમ રાજની પાસે જઈ સર્વ વાર્તા કહી. તે સાંભળી અત્યંત પ્રસન્ન થઈ તરત તે, બંનેની પાસે આવ્યો; તેને જોઈ નળ રાજાએ નમસ્કાર કર્યા. ત્યારે ભીમ રાજાએ તેને પુત્રની પેઠે ગ્રહણ કરી આશવાસના કરી. તે વખત નળ રાજા પોતાની સ્ત્રીને પ્રાપ્ત થઈ અત્યંત શોભતો હતો; અને પતિવ્રતા દમયંતી પણ પોતાના પતિને પ્રાપ્ત થઈ, ચંદ્રના ઉદયે કરી જેવી રાત્રી શોભે તેવી શોભવા લાગી. તે વખત શેહેરનાં માણસો નળ સહિત દમયંતીને જોઈ અત્યંત હર્ષ પામ્યાં. ને ભીમરાજાએ પોતાનું શેહેર ચોતરફ ધન્ય પતાકા મુકાવી તથા રાજ માર્ગો વિષે મુગંધી જળ છંદાવી શોભીતું કર્યું. તે સમય રતુપર્ણ રાજાએ પોતાને ત્યાં રહેલો બાહુક નળ છે, ને તે તેની સ્ત્રી દમયંતીને પ્રાપ્ત થયો એમ સાંભળી તેને પોતાનો પાસે બોલાવી કહ્યું કે, હું નળ રાજા! તમને તમારી સ્ત્રી દમયંતીનો મેળાપ થયો તે ધણું સારું થયું.

એવાં તેનાં વચન સાંભળી નળે કહ્યું કે. તમે જે મારી પાસે અશ્વવિદ્યા શીખવી લેણી રાખીછે તે હું તમારે ને શીખવવા ઇચ્છું છું. એમ કહી તેણે તેને અશ્વવિદ્યા શીખવવા માંડી. ત્યારે રતુપર્ણ તે અશ્વવિદ્યા શીખી બીજો સારથિ કરી પોતાની અયોધ્યાપુરી પ્રત્યે ગયો. ત્યારપછી નળ રાજા કુંડિનપુર વિષે કેટલાંક વર્ષ રહી પછી

ભીમરાજની રજા લઈ પોતાના શેહર પ્રત્યે જઈ પુઝર પાસે ગયા; ને તેને કહ્યું કે, આવ ફરીથી આપણે દૂત રમીએ, તેમાં તું જીતે તો માંડું સર્વસ્વ હરાણ કરજે. ને જો હું જીતું તો આ મીઠું રાજ્ય પાછું ગ્રહણ કરીશ.

એમાં તેનાં વચન સાંભળી પુઝરે તેની સાથે દૂત રમવા માંડ્યું. તે સમય નજો એકજ દાવમાં પુઝરને જીતિને કહ્યું કે, તું મારો ભાઈ છે માટે તારા કૃત્ય સામું ન જોતાં તને જીવતો મુકું છું; માટે તારા શેહર પ્રત્યે જા. ત્યારે પુઝરે તેને નમસ્કાર કરી હાથ જોડી કહ્યું કે, તમે મને જીવતો મુકો છો તથા મારી જીવિકા પણ ચાલતી રાખો છો માટે તમારી કીર્તિ કોઈ દિવસે નાશ પામશે નહીં. એમ કહી થોડા દિવસ પછી પોતાના પુર પ્રત્યે ગયો. ત્યાર પછી નજો સાંત્વના કરેલી પ્રધાનો સહિત સર્વ પ્રજાએ હાથ જોડી નળ રાજાને કહ્યું કે, આપના પધારવાથી અમે સર્વ આજ કૃતાર્થ થઈ સુખ પામ્યા છઈએ. ત્યાર પછી નળ રાજાએ પોતાની પ્રિય સ્ત્રી દમયંતીને બોલાવી લાવવા સાડું કુંડિનપુર પ્રત્યે મોહોટી સેના મોકલી. ત્યારે તેના પિતાએ પોતાની પુત્રી દમયંતીની મોટો સત્કાર કરીને તેના પુર પ્રત્યે જવા રવાને કરી. પછી બ્યારે દમયંતી પોતાનાં બે સંતાનો સહિત પોતાના ઘર પ્રત્યે આવી ત્યારે ગયેલી સમૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થએલો નળ, પોતાના કુટુંબ સહિત પ્રજાનું ધર્મથી ચાલન કરતાં હર્ષ પામતો હતો.

એ પ્રમાણે દેવીએ સદાચરણ ગૌરીને પતિવ્રતા દમયંતીનું આખ્યાન સંભળાવીને કહ્યું કે, હે પુત્રિ! આવી

તારી ધર્મનિષ્ઠા જોઈ હું બહુ પ્રસન્ન થઈ છું. માટે તને આશોષ આપું છું કે, જન્મો જન્મ તું અધિક અધિક સુખ ભોગવીશ, અને આ જગતમાં તારી કીર્તિ અચળ રહેશે. એટલું કહી દેવી અંતર્યામી થયાં. ને સદા-ચરણ ગૌરી પોતાના પ્રાણનાથ સહિત હર્ષ પામતી પોતાના ઘર પ્રત્યે આવી, ત્યાં હર્ષથી હમેશા આ પદ ગાતી પતિની સેવા કરતી હતી.

૫૬.

બ્યાયાને આયે ગમજનક પુરુદશરથજીકો લાલારે.—એ રાગ.
માનું સ્વામીને પરમેશ્વર, તનમનથી સંસારેરે,
સ્વામી સંવા ધર્મ પગમ મુજ અન્ય મને નવ બાવેરે. ટેક.
એક સ્વામી વાળુ બીજું જગમાં, હર્ષ મને ન કરાવેરે,
મુજ મન અમળ કમળનો રોડો, સ્વામી સ્વર્ગ ધરાવેરે. માનું. ૧
તને સ્નેહ હું સુખ માનું, કુખે કુઃખણી ઝાજરે,
પ્રસન વદન શરિ ન્યાળી તેનું, રહું હું ચકોરી રાજરે. માનું. ૨
સહન શીળતા આસન વાળી, શાંતિ સમાધિ ચઢાવીરે,
પ્રેમ પરમ મંત્રે આરાધું, પતિ હરિમાં મન લાવીરે. માનું. ૩
સ્થાપી મુજ મન મંદિરમાં પ્રીતે, મનહર પ્રતિમા પતિનીરે,
પૂજું પરમ ધરમ સમજીને, બહિત બહી પ્રગટાવીરે. માનું. ૪
જેનાથી સૌભાગ્ય વધેછે, એજ જિવન જેનાથીરે,
સંસારે સગી સુખ જેનાથી, નહિ રહું દૂર તેનાથીરે. માનું. ૫
જેનાથી માનીતા સગીને, માન મળે બહુ થોકેરે,
તેનાથી અવળાં આલીને ધીક જિવવું આ લોકેરે. માનું. ૬

સ્વામિ વિરૂપ વરતી સુખ બેજો, જે મન પરસું ધારેર,
 એ કરતાં તો બહુ આ બવમાં, બળિ મરવું અંગારેર. માનું. ૭
 તનમન માં પ્રેમ પરમથી, જીવ સહિત મેં તેનેર,
 લોભ લાલસા અગગિ કરીને, આપ્યાં સગી તજિ એનેર. માનું. ૮
 જાયા પેરે હું સગી સમયે, સ્વામીથી નયિ અગગીર,
 નીર વિયોગે જેવી માછલી, પતિ વણ મુજ ગતિ તેવીર. માનું. ૯
 વણ વાંકે પતિ ક્રોધ કરે પણ, રીશ મને નહીં આવેર,
 નમ્રપણે કરી સ્તુતી સામી, કરું શીતળ તન બાવેર. માનું. ૧૦
 નારાયણની મહેર થઈ જો, સિદ્ધી હરિજા મનની રૂ,
 એના સરખા થાય બધા તો, સુધરે મંતિ સ્ત્રી જનનીર. માનું. ૧૧

ભાગ ૧ લો



સમાપ્ત.

